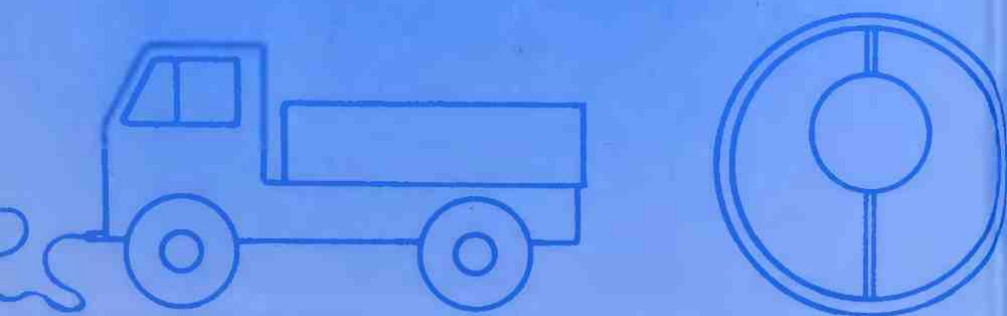
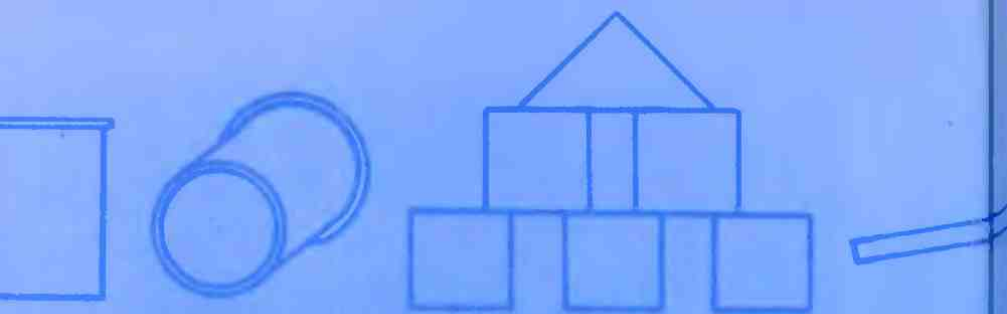
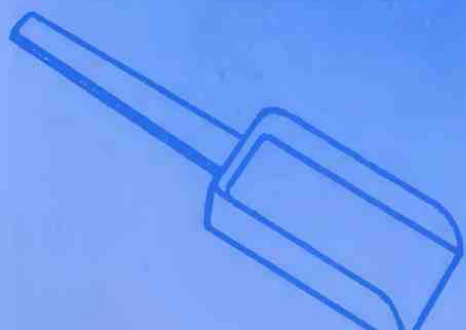
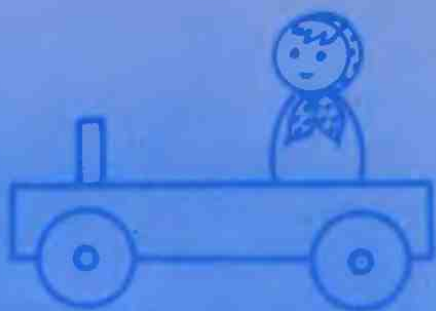
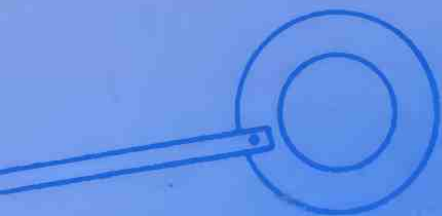




**ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**







ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Пособие для воспитателя детского сада

Под редакцией С. Л. Новоселовой

Издание четвертое, переработанное



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1985

От редактора

Пособие посвящено вопросам воспитания детей раннего возраста, которое составляет первоначальный этап всей системы общественного дошкольного воспитания.

В настоящее время в связи с задачами, выдвинутыми в «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» и постановлении Совета Министров СССР «О дальнейшем улучшении общественного дошкольного воспитания и подготовке детей к обучению в школе», возрастают требования к методической литературе в адрес педагогов и воспитателей.

Четвертое издание пособия переработано в свете новых научных исследований, а также с учетом данных передового педагогического опыта. В книгу введены главы, в которых раскрывается содержание обучения детей начиная с первого года жизни, на занятиях по ознакомлению с окружающим, развитию речи, формированию предметных и игровых действий («Игры-занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми первого года жизни», «Игры-занятия с дидактическими игрушками для детей первого года жизни»). Переработан и дополнен материал по играм и занятиям с детьми второго года жизни. Более четко, чем в предыдущих изданиях, раскрыта методика работы с детьми третьего года жизни, воспитывающимися в ясельных группах. Во всех описаниях занятий выделена цель их проведения.

Существенным дополнением книги является глава «Формирование у детей познавательной активности на занятиях», в которой рассказывается, как перенести знания и умения, полученные детьми на занятиях, в их самостоятельную игровую деятельность.

Пособие заново оформлено цветными иллюстрациями, на которых представлены образцы дидактических игрушек для детей раннего возраста.

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА¹

В первые годы жизни детей происходят очень существенные изменения в их развитии. Уже на первом году жизни ребенок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий: держать чашку и пить из нее, есть ложкой, закрывать и открывать коробки, нанизывать на стержень кольца и многое другое. К двум — двум с половиной годам он хорошо овладевает ходьбой, бегом, может взбираться на небольшое возвышение и спускаться с него.

В раннем детстве дети приобретают умение различать предметы по их внешним признакам (форма, величина, цвет и др.) и правильно с ними действовать.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества — речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь, сам начинает говорить и к трем годам довольно свободно объясняется с окружающими.

Этот бурный процесс развития не происходит сам собой, только благодаря природным возможностям организма (спонтанно), как это утверждают некоторые буржуазные ученые. Нормальное созревание высшей нервной деятельности — необходимое условие полноценного развития ребенка. Но одних природных задатков для этого недостаточно, нужны дополнительные воздействия со стороны воспитывающих ребенка людей.

В истории развития яслей в нашей стране был период так называемого госпитализма. В тот период дети в яслях получали прекрасный гигиенический уход, но их психическому развитию и воспитанию не уделялось должного внимания. В результате здоровые и хорошо упитанные дети поздно начинали ходить, говорить, играть.

Следовательно, для правильного развития ребенка недостаточно лишь нормального строения его организма и присущих человеку биологических задатков, необходимо еще активное воздействие на него окружающих взрослых людей.

Существует также взгляд, нашедший отражение в некоторых буржуазных теориях, что маленький ребенок учится на собственном опыте и сам «открывает мир». Несомненно, маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям. Таким образом он в основном овладевает речью, бытовыми навыками и др. Он многое усваивает, непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Этот самостоятельно добы-

¹ Автор Е. И. Радина.

Этот опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений. Но и переоценивать значение этих самостоятельных проб и поисков нецелесообразно: они не всегда продуктивны и очень часто влекут за собой формирование искаженных представлений, которые временно могут нарушить правильную ориентировку ребенка в окружающем. Некоторые из таких «проб» могут даже представлять опасность для жизни и здоровья малыша.

Советская педагогика и психология выдвинули очень важное теоретическое положение, утверждающее, что наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо научить.

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом; им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка. Например, такая испытанная веками потешка, как «Ладушки, ладушки», заставляет малыша прислушиваться к тому, что говорит взрослый, следить за его действиями, подражать им (хлопать в ладоши, поднимать руки, опускать их на голову).

Народ создал чудесные произведения — потешки, прибаутки, с тем чтобы дети в игре словом учились тонкостям родного языка. Некоторые прибаутки побуждают подражать несложным звуко-сочетаниям, овладевать разными интонациями речи. Другие включают в себя незаменимый материал для упражнения детей в произнесении звуков.

Разумной конструкции двигательные пособия и игрушки — стол-барьер, тележка — помогают ребенку крепко стать на ноги, уверенней делать первые шаги.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребенку.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Обучающее воздействие необходимо как в семье, так и в детских учреждениях, где оно приобретает особенно важное значение. В условиях общественного воспитания наиболее целесообразно комплектование групп детей первого, второго и третьего года жизни. Это дает возможность разумно осуществлять гигиенический

режим и уход за детьми, соотносясь с особенностями каждого возраста. Но в этих условиях ребенок большую часть времени проводит в среде сверстников, и у него мало возможностей подражать более совершенным образцам речи, игры, навыков старших детей. Следовательно, для того чтобы дети развивались нормально, педагоги детских учреждений должны пользоваться наиболее активными, действенными средствами воспитания. Обучающее воздействие, которое в семье происходит непреднамеренно, от случая к случаю, должно стать ведущей формой воспитания и применяться преднамеренно и планомерно, охватывая всех детей группы.

Многому можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов (умывания, одевания и др.), а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр, воздействовать на всех детей. Как выше говорилось, наиболее соответствующей раннему возрасту формой обучения являются дидактические игры, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Игровая форма обучения — ведущая на ступени раннего детства. Но уже в этом возрасте она не является единственной. На втором, тем более на третьем году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что его окружает: ребенок может длительно рассматривать картинки, домашних животных, движущийся на улице транспорт. Он с интересом следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю необходимо организовывать с детьми самостоятельные наблюдения за окружающим и говорить с ними по поводу увиденного. Такие занятия не укладываются даже в понятие дидактической игры, хотя на них могут быть использованы отдельные игровые приемы. Вот почему в данном пособии используются два термина — «дидактические игры» и «занятия». И те и другие протекают организованно в специально отведенное для них время. Ограничиться просто названием «занятие» нецелесообразно, так как дидактическая игра, несомненно, занимает важнейшее, ведущее место в обучении маленьких детей.

Преднамеренный характер дидактических игр и занятий выдвигает необходимость определенной программы сведений, нужных детям, а также тех умений и качеств, которые должны быть у них сформированы. Такой материал для групп раннего возраста вклю-

чен в «Программу воспитания в детском саду». Программа организует воспитательный процесс в дошкольном учреждении, делает его четким и результативным.

Дидактические игры и занятия дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатели ясно представляют, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности организации этих занятий на ступени раннего детства.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития; исподволь воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию — необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Показывая, рассказывая детям, воспитатель раскрывает перед ними мир доступных для их понимания явлений природы и труда старших (бытовой труд взрослых и старших детей), знакомит с некоторыми средствами передвижения. Понять все эти явления ребенок не может без поясняющего слова взрослого. Поэтому на занятиях ставится задача — научить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим пользоваться речью.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно научаются собирать и разбирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая плановость действий.

Таким образом, роль дидактических игр и занятий в умственном воспитании детей несомненна.

Дидактические игры и занятия имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушки и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т. д. Зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Во время занятий постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на этой ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности (подержать молоток, принести воды в ведерке и т. п.); при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например к упавшей и плачущей девочке и т. п. Таким образом, во время занятий не должны быть забыты и задачи нравственного воспитания.

Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т. п. Поэтому очень важно, чтобы музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

При проведении занятий воспитателю надо помнить, что нельзя переутомлять детей, всегда необходимо следить за правильной позой ребенка, нельзя водить детей для наблюдений в такие места, где им может грозить какая-либо опасность.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР И ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА¹

Рассмотрим игры и занятия для детей второго года жизни с точки зрения тех дидактических положений, на основе которых они проводятся.

Дидактические игры и занятия дают положительные результаты при условии планомерности их проведения. Педагог, предварительно хорошо изучив содержание соответствующего раздела «Программы воспитания в детском саду», распределяет материал по занятиям, соблюдая последовательность от простого к сложному. Предположим, ставится конкретная задача — познакомить детей с некоторыми вещами или игрушками, которые находятся в групповой комнате. В процессе решения этой задачи дети одновременно учатся узнавать предметы, называть их, действовать с ними.

Однако темпы овладения этими умениями неодинаковы: узнавать предметы и действовать с ними дети научаются быстрее, чем называть их. Соответственно от одного занятия к другому усложняются и требования воспитателя к детям. Деятельность их на первых порах выражается не в произнесении слов-названий, а в жестах или движениях: они показывают предмет, приносят его по просьбе воспитателя. Затем от детей требуют правильно называть предметы и вещи, действовать с ними в соответствии с их качествами. Так, постепенно у детей развиваются восприятие, речь; накапливаются элементарные знания об окружающем.

Успешное выполнение программы требует повторности занятий. Важно, чтобы намеченные программные задачи были освоены всеми детьми данной группы. Опыт показывает, что обычно это не может быть достигнуто на одном занятии, так как одни дети быстро реагируют на всякое внешнее воздействие (в данном случае побуждение сделать что-то или назвать предмет), другим для этого требуется более длительный срок. Получаемые на занятиях знания и умения должны быть достаточно прочными, устойчивыми настолько, чтобы дети применяли их в играх, при выполнении режима.

Для прочного усвоения программных требований всей группой необходима неоднократная повторность одних и тех же занятий. Опыт показывает, что при повторении занятий растет активность детей. Например, проводится занятие «Узнавание и отыскивание предметов» с малышами первого полугодия второго года жизни. В первый раз отмечается заинтересованность занятием

¹ Автор Н. С. Карпинская.

у всех, но активно участвуют в нем только некоторые. На втором занятии наблюдается примерно та же картина, но на третьем уже все дети правильно узнают и показывают предметы.

Повторность осуществляется в разных вариантах. Повторение занятий без всяких изменений имеет свои положительные стороны, так как дает возможность путем неоднократных упражнений закреплять получаемые знания и умения. Точное повторение занятия практикуется в тех случаях, когда успешное выполнение поставленной задачи зависит от правильных движений и действий детей с предметом или когда повторение помогает им преодолеть затруднение, например при произнесении звука, слова.

Вместе с тем наблюдения показывают, что точное воспроизведение предыдущего занятия может иногда привести к снижению заинтересованности детей, к механическому усвоению программного материала. Поэтому при повторении занятий с применением нескольких предметов или игрушек, сохраняя одно и то же программное содержание, следует непременно привлекать новый материал дополнительно к уже известному.

Например, в дидактической игре «Чудесный мешочек», для того чтобы научить детей различать величину, на одном занятии могут быть использованы большие и маленькие шарики, а на другом — большие и маленькие матрешки или собачки.

Нецелесообразно на занятии решать одновременно несколько дидактических задач, так как в раннем возрасте дети способны сосредоточиться только на чем-нибудь одном. Поэтому на занятиях после общего ознакомления с предметом их внимание следует привлекать сначала к величине шариков, а затем к цвету.

Разнообразие занятий достигается также усложнением заданий. Приведем пример. На занятии читается стихотворение А. Барто «Кто как кричит». Сначала дети воспроизводят встречающиеся в тексте подражания крикам животных, затем воспитательница, не повторяя стихотворения, предлагает воспроизвести мычание коровы, мяуканье кошки, кудахтанье курицы, писк цыпленка и при этом показывает соответствующую игрушку. Так усложняются требования к детям — от подражания слышимому образцу к самостоятельным ответам.

Итак, повторность обязательно соблюдается в занятиях с детьми раннего возраста. Повторность помогает усвоению содержания программы всеми детьми группы, прочности и устойчивости получаемых сведений и умений, расширению и углублению их.

Признавая значимость и целесообразность повторности, важно определить, сколько раз надо повторить занятие, чтобы получить желаемые результаты, не вызвав у детей скуку.

С теми детьми, которые и после повторений продолжают испытывать затруднения, проводится индивидуальная работа. Она дает возможность избежать излишних повторений со всей группой, которые приводят к тому, что детям становится скучно.

Наблюдая детей, нередко можно видеть, что во время, свобод-

ное от занятий, они без побуждения со стороны взрослого повторяют какое-нибудь действие, движение, усвоенное на занятии. Например, ставят кубики один на другой, разрушают постройку и опять начинают все сначала. Одно и то же действие ребенок повторяет неоднократно, причем делает это с удовольствием, не обнаруживая признаков утомления или снижения интереса. Также, играя, ребенок способен много раз повторять слово или сочетание звуков, которыми он начинает овладевать. Такое поведение детей связано с появляющимся к концу раннего детства на основе накопления опыта деятельности стремлением к самостоятельной деятельности.

Стремление детей к самостоятельной деятельности следует поощрять, так как ребенок по существу упражняется в тех новых умениях, которые он получает от взрослого.

Эффективность дидактических занятий с детьми раннего возраста во многом зависит от эмоциональности их проведения. Добиваясь путем повторения прочных знаний и умений у всех детей группы, следует заботиться и о том, чтобы сохранить у детей интерес к занятиям, стремиться к тому, чтобы они выполняли все, что от них требуется, охотно и с удовольствием. В раннем возрасте дети еще в очень незначительной степени способны к произвольным, волевым усилиям, иначе говоря, не могут еще заставить себя делать то, что не вызывает их интереса. Они быстрее овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия.

Их успехи на занятии определяются также тем, интересно или неинтересно им его содержание. Поэтому воспитатели, которые разными способами поддерживают заинтересованность участников занятия, стремятся вызвать у них положительные эмоции. Создавая условия для возникновения у детей положительных эмоций, воспитательница легче и быстрее достигает поставленные дидактические цели.

Необходимо помнить о культуре проведения занятий, важным компонентом которой является эстетика материалов, которые предлагаются детям.

Дети будут заниматься охотно и с удовольствием, если все, что им показывают, имеет привлекательный вид: картинки цветные; игрушки целые, несломанные; кирпичики, кубики, шарики чистые, хорошо окрашенные. Рассматривание их доставляет ребенку радость, и он с большей эмоциональностью реагирует на получаемые впечатления. Большое значение имеют также приветливые, веселые интонации в обращенной к детям речи педагога.

Эмоциональность восприятия у детей усиливается, когда предметы, игрушки показывают им в действии, в движении: кукла пляшет, собачка бежит, лает, из кирпичиков строят ворота, мостик.

Интерес к занятию создается также в тех случаях, когда его содержание направляет детей на решение интеллектуально-игровой задачи. Ребенку дают для игры деревянные колечки, которые

надо надеть на стержень. С внешней стороны игрушка ничем особенным не привлекательна. И все же ребенок длительное время занимается с нею, пытаясь надеть кольца на стержень, что удается ему не сразу. Он настойчиво продолжает свои попытки, делая это сосредоточенно, увлеченно. В данном случае положительное отношение ребенка к занятиям вызвано не внешним видом игрушки, а заинтересовавшей его возможностью действовать с нею.

Малыша увлекают поиски способов действий для достижения положительного результата (надеть колечки на стержень).

В практике накоплен большой опыт создания у детей эмоционально-положительного отношения к занятию.

Воспитатели могут использовать и прием неожиданного появления игрушек, всевозможные элементы сюрпризности. Однако при этом необходимо соблюдать чувство меры. Изучение опыта проведения занятий в группах детей второго года жизни свидетельствует о чрезмерном увлечении развлекательностью. Например, игрушки, предметы перед показом обязательно покрывают простышкой, а потом с таинственным видом поднимают ее; или, прежде чем появляется игрушечная собачка, за дверью слышится лай или стук и т. д. Все это захватывает детей, и они нередко бурно выражают свой восторг. Цель позабавить детей таким образом достигается. Но ведь дидактическое занятие проводится не только с этой целью. Если ставится задача — учить детей, предположим, говорить или строить из кубиков, их интерес к выполнению предложений воспитателя — назвать предмет или воспроизвести какое-либо действие — тормозится, так как все их внимание направлено на развлекательные моменты.

Игру и обучение надо сочетать так, чтобы одно не мешало, а помогало другому. Решающая роль в этом принадлежит эмоциональности поведения воспитателя и, в частности, его речи, а также любовное отношение к детям. Когда он что-либо объясняет малышам, разговаривает с ними, то делает это бодро, весело, ласково и тем вызывает ответные положительные эмоции, желание заниматься. Стихи, потешки он читает живо, выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, звонко и четко имитируя голоса животных, если они встречаются в тексте.

Эмоциональная речь воспитателя, внимательное, приветливое отношение к детям создает у них бодрое, хорошее настроение. Они занимаются охотно, с интересом, что благотворно влияет и на усвоение ими знаний и умений. Живость поведения, выразительность речи воспитателя усиливают также впечатление от новых и ярких игрушек или других предметов, которые используются на дидактических занятиях.

Когда же воспитатель разговаривает с детьми сухо, равнодушно, монотонно, невыразительно читает обычно веселые, живые, радостные потешки, стихи, они относятся к занятию безразлично, начинают отвлекаться. В таких случаях бывает трудно поддерживать их интерес, сохранять желание слушать, смотреть, выполнять

предложения воспитателя. Нередко это и совсем не удается, и дети не получают от занятия никакой пользы, оно вызывает у них только утомление. Возникает отрицательное отношение к занятиям. Наоборот, занятие интересное, доставившее детям удовольствие, оказывает положительное влияние и на проведение последующих занятий.

Эмоциональный характер дидактических занятий с детьми второго года жизни диктуется, как уже говорилось, особенностью их возрастного развития — произвольностью внимания: ребенок способен сосредоточиться только на том, что его привлекает своим содержанием, внешним видом, новизной, вызывает в нем положительные чувства, переживания. В течение второго года жизни у детей наблюдается стремление добиваться видимых результатов выполняемого действия. Положительное решение этой задачи вызывает у ребенка удовлетворение, желание повторять освоенное действие или новое слово, которое он научился произносить.

Нередко можно видеть, как малыш, выполнявший задание самостоятельно, а иногда с помощью воспитателя, выражает удовольствие от достигнутого результата, особенно если его усилия вознаграждаются. Например, когда он построит лесенку из кубиков, ему дают маленькую куколку, которую он ставит на лесенку и передвигает со ступеньки на ступеньку.

У детей постепенно начинают формироваться элементы произвольных действий, на что следует опираться при проведении дидактических занятий.

Одним из основных дидактических принципов, на основе которого строится методика занятий с маленькими детьми, является применение наглядности в сочетании со словом.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, воспитатель широко использует на занятиях приемы наглядности: показывает предмет, дает возможность потрогать его; на прогулке организует показ грузовой машины; в комнате подводит детей к окну, привлекая их внимание к тому, что идет дождь, снег или светит солнышко. Проводятся специальные занятия, на которых дети смотрят, как взрослый гладит белье (куклы) или чинит детские игрушки. В результате дети получают некоторое представление о тех предметах и явлениях действительности, которые преподносят им наглядным путем. Однако этого еще недостаточно для развития ребенка. На втором году жизни дети уже начинают понимать речь взрослого и сами учатся говорить. Поэтому все, что ребенку показывают, должно быть подкреплено словом. Ему говорят: «Это флажок, чашка, кубик, домик и т. д.», называют действия: «Беру утюг, глажу рубашечку». Восприятие ребенком предметов и действий становится более точным, конкретным, так как своим словом воспитатель направляет его внимание на те свойства и качества предмета или

явления жизни, которые он считает нужным показать. Когда воспитатель называет предмет, его качество или действие с ним, ребенок получает не только зрительные впечатления, но и улавливает на слух словесное обозначение этих впечатлений. На вопрос: «Где кукла, собачка?» — он поворачивается в ту сторону, где они находятся, и показывает на них рукой. Это значит, что у него образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. По мере того как ребенок овладевает речью, он не только узнает, различает предметы, но и называет их, чему способствует и самостоятельный опыт действий с предметами.

Проследим поведение детей на занятиях в детском саду. Проводится занятие с тремя детьми в возрасте 1 г. 1 мес. — 1 г. 5 мес. На первом занятии они узнавали и показывали предметы. Ребенок, которому только исполнился 1 г. 1 мес., не слушает, что говорит воспитательница («покажи чашку»), а сразу берет в руки интересующую его игрушку. В следующий раз он уже пытается выполнить поручение («покажи то-то»), но отличает в ряду предметов только знакомые. На следующем занятии воспитательница показала детям другие предметы. Дети, кроме самого маленького, показывали их правильно. Наконец, при очередном повторении задания и этот ребенок выполнял все поручения, правильно показывал предметы, произнося при этом «тю» (птичка), «дядь» (рыбка). И на последующих занятиях он узнавал предметы, направляя взгляд в их сторону и при этом произнося «а-а».

Поведение детей, которые только вступают во второй год жизни, показывает, как постепенно у них формируется связь между словом и предметом. Младший из них (1 г. 1 мес.) сначала реагировал только на зрительное впечатление и брал привлекающую его любимую игрушку (машину), хотя словесное указание воспитателя «покажи то-то» ориентировало его на другой предмет. После нескольких повторных занятий он начал направлять взгляд на те предметы, которые называла воспитательница. Следовательно, у него возникла связь между вещами и словесными их обозначениями.

Во второй половине второго года жизни эта связь у детей укрепляется, усложняется ее форма. Воздействие слова на восприятие окружающего усиливается, однако наглядность не теряет своего значения. И только с детьми около двух лет и старше представляется возможность говорить о том, чего они в данный момент не видят, но что им уже знакомо из жизненной практики: о пушистом снеге, который сгребали лопатами во время утренней прогулки, о сломанной сегодня игрушке, требующей починки, т. е. о жизненных фактах, происшедших не так давно и сохранившихся в памяти детей.

Выше уже говорилось, что на занятиях с детьми второго года жизни используют игрушки, предметы, применяемые ими в жизненной практике, и натуру — явления природы, животных, птиц. От-

мечено, что рассматривание живых объектов вызывает у детей большой интерес, яркие эмоции. Исключение составляют только отдельные дети, которые в первые минуты испытывают легкий испуг. Живые объекты привлекают малышей тем, что они подвижны, деятельны: птица в клетке прыгает по жердочкам, летает, клюет; щенок или кошка встают, садятся, бегают, лакают предложенное им молоко, играют. Наблюдение наглядных объектов в движении, в действии доставляет детям радость, а также обогащает их знания: они видят и учатся обозначать словом, что птичка, когда клюет, стучит носиком «тук-тук», собачка лает «ав-ав» и т. д.

Игрушки, предметы, которые служат на занятиях средством наглядности, воспитательница также стремится показать по возможности в действии, движении. При проведении дидактических игр кукла Катя или Ляля идет гулять, топает ножками, потом падает, ее укладывают спать; игрушечных животных поселяют в построенном из кубиков домике, башенке-пирамидке, они катают друг друга в колясочке; игрушки выполняют действия, о которых говорится в тексте стихотворения «Села птичка на окошко» А. Барто (птичка садится, потом улетает). Приемы показа действий обогащают впечатления, получаемые детьми, содействуют возникновению эмоций, созданию положительного отношения к занятию.

Содержание и методика дидактических занятий направлены и на развитие координации движений, умения действовать с предметами. В силу определенной целенаправленности дидактических занятий и игр важно сочетать наглядные приемы с действиями самих детей. Это соответствует и особенностям познания окружающего, свойственным детям в раннем возрасте: они осваивают окружающие их предметы и явления действенным путем, пользуясь для этого всеми доступными им на данном этапе возможностями. Ребенок, видя заинтересовавшую его вещь, стремится взять ее в руки, пытается что-то с нею делать — подвигать, погладить, бросить, поднять, попробовать на вкус. Для ребенка это путь накопления чувственного опыта, путь ознакомления с реальным миром.

При построении занятия воспитательница использует потребность детей действовать с предметами и в то же время управляет их активностью в соответствии с поставленной задачей.

На занятии с детьми старшей подгруппы проводилась дидактическая игра «Чудесный мешочек» с целью научить детей называть предметы или игрушки и действия. Воспитательница, вынимая из мешочка, например, игрушечную машину, называла ее, затем возила по столу и говорила: «Машина едет». Следовательно, дети получили наглядное словесное обозначение — «Машина», «Машина едет». Их ответные реакции выразились в том, что они называли игрушку. Однако движения ее не назвал никто. И только после того, как на занятии детям была предоставлена возможность возить машину, играть с нею, многие из них стали обозначать словами и предмет и действие. Благодаря тому что дети не только

смотрели, слушали, но и действовали, между тем, что они наблюдали, и словом образовалась прочная связь.

Словесные обращения воспитателя к детям — объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы — и другие формы речи служат на занятиях с детьми раннего возраста для развития понимания речи взрослого. Известно, что ребенок, еще не умея говорить сам, начинает понимать слова и фразы, которые произносят окружающие. При помощи словесных пояснений воспитатель уточняет, а также расширяет те сведения, которые дети получают путем непосредственных наблюдений.

Речь воспитателя в то же время способствует развитию собственной речи детей, давая им образцы для подражания.

В процессе общения с детьми педагог пользуется словом с разными целями. До начала занятия воспитательница с помощью речи организует детей для предстоящей деятельности: она подзывает их к себе, предлагает спокойно, без шума сесть на стульчики, чтобы начать заниматься. Если это словесное обращение повторяется каждый раз, у детей постепенно вырабатывается полезная привычка быстро собираться около воспитателя на занятие, а также развивается способность по мере надобности переключаться на другую деятельность, прекращая игры.

Услышав слова: «Мы будем заниматься», дети быстро и с удовольствием начинают усаживаться на стульчики. Для того чтобы у детей возникло желание заниматься, надо сразу вызвать у них интерес, привлечь их внимание, чему в большой степени помогают эмоционально, выразительно сказанные слова. Например, воспитательница говорит: «Я вам сейчас что-то покажу» — и ставит на стол хорошо оформленную коробку или мешочек. Фраза воспитательницы привлекает общее внимание к принесенному предмету. Воспитательница продолжает: «...давайте посмотрим, что же там лежит». Этими словами она пробуждает у всех любопытство, заинтересованность.

Воспитательница пользуется словом, чтобы побудить детей к выполнению тех или иных поручений, заданий: «покажи флажок», «принеси кубик», «скажи: машина» и пр.

С помощью слова воспитательница направляет, регулирует внимание детей: она указывает на те качества, свойства наблюдаемого предмета или явления, которые доступны детскому пониманию на данном этапе и которые она считает соответствующими решению поставленных дидактических задач. Предположим, детей учат на занятии использовать красный и синий шарики.

Им дают сначала шарики одного цвета. Берут какой-то один и говорят: «Шарик, красный шарик. Покатай красный шарик». Или: «Дай красный шарик». Также говорят о синих шариках. Путем неоднократного повторения «красный» или «синий» поддерживается внимание детей к цвету, предупреждается возможное отвлечение на что-либо другое, в данном случае второстепенное. Без направляющего слова воспитателя восприятие детей рассеивается.

Показывая способы действий, которые по ходу занятия дети должны воспроизвести, воспитательница сопровождает свой показ словами.

Воспитательница на дидактических занятиях обращается к детям с вопросами: «Кто это? Что это?» Используются также вопросы, подсказывающие ответ: «Это собачка?» Детей побуждают называть то, что они видят, следовательно, у них закрепляется образованная связь между словом и предметом. Отвечая на вопросы: «Как лает собачка?» или «Как кричит петушок?» — ребенок пользуется звукоподражаниями, что полезно для развития активной речи.

Вопрос «где?» (собачка, кукла, чашечка и т. д.) помогает детям ориентироваться в окружающем, различать предметы, находить нужный среди других, попадающих в поле их зрения. Эти вопросы (где? кто? или что? как?) доступны пониманию детей раннего возраста. Они способны ответить на них словом или жестом (указывают названный предмет рукой, поворотом головы или взглядом).

Итак, на дидактических занятиях воспитатель пользуется словом в разных целях: создает у детей интерес, привлекает их внимание к наблюдаемому объекту, объясняет, побуждает к действию, помогает ориентироваться в окружающем.

С детьми раннего возраста следует говорить короткими фразами, избегая лишних слов, так как длительные, многословные объяснения не доступны их пониманию. Важную роль при этом играют четкость, правильность произношения, эмоциональность речи.

Выше говорилось о преимущественном значении наглядно-действенных приемов обучения в раннем возрасте, так как дети в этот период узнают окружающий мир в процессе своей повседневной деятельности.

Развитие у детей способности слушать без нарушения одного из основных дидактических принципов — сочетания наглядности и слова — обеспечивается определенным соотношением между наглядными приемами и словом. Важно так организовать зрительные впечатления, чтобы они, выполняя свою воздействующую роль, не отвлекали от слушания. При этом необходимо соблюдение постепенности и последовательности в достижении поставленной цели.

Поясним изложенные мысли примером. На занятии детям читали народную потешку «Катя, Катя». Одна из задач занятия — развивать способность внимательно слушать, понимать содержание текста. По ходу занятия воспитательница, предварительно показав детям куклу, которую зовут Катя, ритмично читала потешку и одновременно производила с куклой описанные в ней действия: кукла двигалась (ходила), топала ножкой. Дети с большим оживлением следили за куклой. При указанном соотношении наглядности и слова содержание потешки воспринималось малышами главным образом через динамичный образ куклы. Преобладало

воздействие зрительного впечатления, словесное выражение его в тексте играло второстепенную роль.

На повторном занятии при чтении текста той же потешки дети опять показывали куклу, но никаких движений она не делала; конкретный образ персонажа был у них перед глазами, а о его действиях говорилось в тексте.

В последнем случае была ослаблена сила зрительного впечатления, что активизировало слуховое. Об этом можно было судить, наблюдая за детьми. Они внимательно смотрели на читающую текст воспитательницу, повторяли за ней отдельные слова, некоторые покачивали головой в ритм потешки. Таким образом, не устраняя на занятии наглядного приема, воспитательница учила детей слушать художественное слово, понимать содержание потешки, улавливать ритмичность.

Слово на занятиях с детьми еще долгое время должно сохранять прочную связь с наглядно-действенными приемами. С возрастом дети осваивают окружающую действительность, что дает возможность больше пользоваться словом, опираясь на их обогащенный опыт, а не только на непосредственные зрительные впечатления.

Когда ставится задача — учить детей слушать художественный текст, наглядность и слово могут применяться в разных соотношениях. Так, при чтении детям старшей подгруппы (1 г. 8 мес. — 2 г. 2 мес.) стихотворения А. Барто «Кто как кричит» на первом занятии последовательно показывали игрушки: петуха, курицу, цыпленка и пр. Дети были очень заинтересованы, оживлены, причем их внимание, эмоции были направлены преимущественно на игрушки, которые демонстрировались. Глядя на игрушки, малыши подражали крику животных. После чтения им разрешили тут же, за столом, поиграть этими фигурками.

Приведенные факты еще раз подтверждают силу воздействия зрительных восприятий. В данном случае воспитательница воспользовалась наглядностью, чтобы оживить и закрепить уже имеющиеся у детей представления об игрушках, с которыми они неоднократно встречались в прошлом опыте. Этим приемом она создала благоприятные условия для последующего занятия, на котором читала то же стихотворение, но уже без показа игрушек. Дети слушали внимательно, не отвлекались, с удовольствием повторяли имеющиеся в тексте звукоподражания. Внимание малышей к тексту объясняется тем, что при слушании у них возникли уже знакомые им из недавнего опыта, а поэтому живые, ясные образы, и стихотворение наполнилось содержанием, его слова соединились с конкретными представлениями.

Разные сочетания наглядности и слова зависят прежде всего от задачи того или иного занятия. В связи с этим между наглядностью и словом устанавливаются разные соотношения: в одних случаях ведущую роль играет наглядность, в других — слово. Имеют значение также возрастные возможности детей: чем млад-

ше ребенок, тем больше он нуждается в наглядно-действенном подкреплении слова, так как его жизненный опыт еще невелик.

Дети, особенно в раннем возрасте, быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Все занятия и дидактические игры характеризуются общей для них чертой — наличием детской активности.

На занятиях в зависимости от их содержания деятельность детей различна: они слушают, что им говорит воспитатель (поясняет что-либо, читает стихи, потешки), смотрят на предметы, игрушки, картинки, которые демонстрируются, выполняют те или иные действия по показу или по заданию взрослого. Целенаправленное слушание, рассматривание требуют от детей известных усилий, активного внимания, умения сидеть тихо, сосредоточиться.

Принимая во внимание свойственную детскому возрасту потребность в движении, дидактические занятия строят так, чтобы эту потребность удовлетворить. Поэтому после короткого пояснения, показа детям предоставляется возможность действовать. Например, проводится занятие с детьми старше 1 г. 6 мес. Воспитательница предлагает построить стол для куклы, чтобы она могла за ним пить чай. Сначала воспитательница сама строит стол из кубика и кирпичика, ставит на него игрушечную чашечку, перед столом сажает маленькую куколку.

Дети слушают воспитательницу, смотрят, как она строит, а затем им предоставляется возможность действовать самим, причем воспитательница помогает им, учит пользоваться кубиком и кирпичиком, а также старается закрепить понимание слова *стол*.

В занятии, на которых дети только рассматривают что-либо или слушают, также включаются элементы двигательной активности. Наблюдая с детьми птичку в клетке, воспитательница говорит о ней, а после занятия предлагает показать, как птичка летает, побегать, махая руками, т. е. дает возможность подвигаться.

Двигательная активность не на всех занятиях должна занимать одинаковое место: на одних — большее, на других — меньшее. Это зависит от поставленных задач.

Иногда спокойную сосредоточенность детей воспитатели расценивают как отсутствие активности и считают занятие неудачным. С таким мнением не всегда можно согласиться. Например, детям читают потешку «Катя, Катя» с целью развить у них слуховую сосредоточенность. Предварительно им показали нарядную куклу, назвали ее Катя. Дети встретили куклу радостными восклицаниями, каждый стремился подержать ее в руках, потрогать волосы, платье. Затем, когда детям начали читать потешку, они затихли, стали слушать, что воспитательница расценила как отсутствие активности. Однако такое поведение не говорит о пассивности. Наоборот, оно показывает, что малыши с интересом воспринимали те слуховые впечатления, которые дало им чтение

ритмичной, напевной потешки, доступной по содержанию. Следовательно, они проявили способность сосредоточиться и прослушать короткий художественный текст, на что и было направлено данное занятие. Движения, действия детей при чтении художественных произведений рассматриваются не как самоцель, а как средство сделать конкретными, понятными для них образы читаемого текста.

У детей раннего возраста способность сосредоточиться, внимательно слушать только начинает еще формироваться. В силу свойственной детям подвижности им трудно длительное время сидеть спокойно, не отвлекаясь, всякое однообразие их утомляет. С этим необходимо считаться.

Таким образом, встает вопрос о длительности занятий. Она зависит от характера детской активности на занятии и от эмоционального состояния детей. Если по ходу занятия они имеют возможность подвигаться, например встать со стульчика и принести воспитательнице требуемый предмет, занятие может, не утомляя детей, продолжаться 8—10 мин. Чтение стихотворения с показом игрушек, картинок требует от детей относительной неподвижности. Поэтому они быстро отвлекаются, перестают слушать и смотреть на то, что им показывают. Слушание текста и сопутное рассматривание игрушек, картинок длится несколько минут, после чего меняется характер деятельности детей: они играют с игрушками, которые им показывали, или воспроизводят игровые движения, выполняемые воспитательницей при чтении текста. В данном случае смена деятельности предупреждает утомление, и в то же время решается задача учить слушать и понимать художественный текст, так как тематически обе части занятия связаны: дети видят игрушки, слушают о них и действуют с ними.

Большая заинтересованность детей содержанием занятия, возникающие эмоции, которые в этом возрасте выражаются обычно открыто, непосредственно, вызывают иногда необходимость продлить занятие на некоторое время.

Если воспитатель замечает появление у детей признаков утомления (снижается их активность, они становятся вялыми, начинают отвлекаться, вертеться), занятие следует закончить и дать детям возможность свободно подвигаться, поиграть.

Занятия и дидактические игры проходят успешно при условии правильной их организации. Для проведения занятий, игр отводится специальное время в режиме дня: утренние часы после завтрака, во время прогулки, после дневного сна, когда дети поедят. Малыши, которые спят днем два раза, занимаются во второй отрезок бодрствования. Изучение детей раннего возраста показало, что в указанное время дня они бодры, спокойны, деятельны, так как сон и еда положительно действуют на их самочувствие. В этот период занятия, требующие от детей некоторого напряжения, умения сосредоточиться, будут для них посильны, принесут пользу.

Большое значение имеет также правильная организация детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В детский сад приходят дети, которые не привыкли к жизни в коллективе или медленно приспосабливаются к новой обстановке; у малышей в возрасте от 1 г. до 1 г. 6 мес. еще слабо развиты навыки совместной деятельности. Поэтому в начале года проводятся преимущественно индивидуальные занятия. Воспитатель подходит к каждому ребенку, предлагает поката́ть цветные шарики или показывает куклу и побуждает его поговорить или поиграть с нею. Таким путем воспитатель приучает детей к новой обстановке, а также узнает каждого ребенка, уровень его развития, индивидуальные особенности и вместе с тем устанавливает с ним близкие, дружеские взаимоотношения, старается вызвать доверие, желание общаться.

Предварительное знакомство с детьми, сближение с ними создают благоприятное условие для перехода к коллективным занятиям. Дети привыкают к тому, что воспитатель показывает или рассказывает им что-нибудь интересное, иногда забавное, и они охотно начинают общаться с ним. Это позволяет объединять их в небольшие группы.

На коллективных занятиях детей следует постепенно приучать спокойно сидеть, выслушивать объяснения воспитателя, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Занятие тем больше будет приносить пользы, чем скорее дети приобретут необходимые навыки организованности.

Нецелесообразно объединять на коллективных занятиях всю группу. Дети начала и конца второго года, а также первой половины третьего года жизни значительно отличаются друг от друга: различен уровень их развития, который в этом возрасте повышается с каждым месяцем; неодинаковы способности к обучению, усвоению умений, приобретению навыков.

Кроме того, дети обладают в зависимости от типа нервной деятельности индивидуальными особенностями — подвижные или медлительные, возбудимые, неуравновешенные или спокойные и т. д. Следовательно, группа, с которой воспитатель ведет работу, всегда разнохарактерна по своему составу. Эта разнохарактерность служит основанием для того, чтобы при коллективных занятиях подразделять детей на небольшие подгруппы, что облегчает усвоение программного материала.

Подбор детей в подгруппы проводится прежде всего в соответствии с возрастом. В силу разных причин: состояния здоровья, условий жизни в семье и пр. одни дети развиваются быстрее, другие — медленнее. Это необходимо также учитывать при комплектовании подгрупп: их следует подбирать, согласуясь не только с возрастом, но и с уровнем развития детей. Таким образом, в младшую подгруппу могут быть приняты 1—2 ребенка немного старше полутора лет и, наоборот, к старшим присоединены дети, еще не достигшие 1 г. 6 мес., но способные усваивать

предлагаемый на занятии материал. В течение года группы могут изменяться в зависимости от того, как дети осваивают материал. Те, у кого этот процесс проходит быстрее, могут быть переведены в другую подгруппу, где им предложат более сложные задания.

Если в группу поступает новый ребенок, его привлекают к активному участию в занятии после того, как он освоится в новой обстановке. Воспитательница первое время уделяет ему особое внимание, помогает выполнять задания.

На некоторых занятиях полезно организовать общение детей разных возрастов и разного уровня развития. Педагогическая ценность такой организации заключается в том, что она способствует положительному влиянию детей друг на друга. Например, во время дидактических игр с игрушками можно наблюдать, как малыши с интересом следят за более совершенными играми других детей и начинают подражать им, что в известной мере способствует их развитию.

При комплектовании подгрупп возникает вопрос об их количественном составе, который зависит от возраста детей, а также от характера занятия, методов его проведения и от материала, который на нем используется. Когда по ходу занятия требуется активная помощь детям со стороны взрослого, проверка правильности действий каждого ребенка, возникает необходимость показать, что и как надо делать, в занятии одновременно участвуют не больше 3—4 детей. Это позволяет воспитателю уделить внимание каждому, обеспечить индивидуальный подход.

Индивидуальный подход осуществляется прежде всего в форме обращения педагога к детям. Ребенок раннего возраста еще долгое время не относит к себе такое, например, обращение, как «Посмотрите картинки». В условиях коллективного воспитания его необходимо к этому приучать. Однако детям, особенно в первую половину второго года жизни, понятнее, когда им говорят: «И Коля посмотрит картинки, и Маша, и Наташа». Этим привлекается внимание каждого ребенка.

Возрастают также внимание и интерес детей, когда в художественном тексте, который им читают, отвлеченное слово, например *деточка*, заменяют их именами: «Наша Оленька (вместо «деточка») пойдет, через киску упадет» (из народной потешки «Киска, киска»).

Индивидуального внимания требует каждый ребенок при обучении какому-либо действию. Программный материал осваивается детьми неодинаково, некоторые из них испытывают затруднения при выполнении требуемых действий и нередко начинают делать не то, что нужно, например стучать кубиками по столу, вместо того чтобы строить башенку. Дети еще не способны к сознательным усилиям, преодолению затруднений и действуют так, как им легче. Поэтому после общего показа действия всей группе полезно показать его еще раз детям, которые в этом нуждаются. Проводится, например, с младшей подгруппой дидактическая

игра с цветными втулочками (грибками). Воспитательница учит детей вставлять грибочки в отверстия. Для этого она должна показать детям способ действий, проверить, как они выполняют его, помочь кому следует, направить иногда движение руки ребенка, ободрить тех, кто пытается действовать самостоятельно. В подобных случаях можно продуктивно провести занятие только при небольшом количестве участников. Иначе часть детей останется вне руководства и внимания воспитателя, будет отвлекаться или пассивно смотреть, что делают другие.

Когда на занятии детям показывают картинки, проводят с ними наблюдения во время прогулки или в помещении, читают какое-либо стихотворение, потешку с показом игрушек, воспитательница дает краткие объяснения или читает художественный текст, обращаясь ко всем одновременно. Перед ней стоит задача учить смотреть, слушать. Во время чтения воспитательница следит, чтобы дети были внимательны, старается вызвать у них активное, заинтересованное отношение к тому, что она объясняет, показывает или читает. Такого рода занятия не требуют индивидуального показа, поэтому в них может принять участие большое количество детей — 5—7 человек. По мере того как у детей постепенно формируется умение заниматься в коллективе (умение совместно слушать, смотреть), подгруппы увеличиваются.

На коллективных занятиях воспитательница должна быть внимательна к каждому ребенку, наблюдать, как он осваивает предлагаемый материал, своевременно помогать ему, подбадривать.

Перед воспитателем вместе с тем стоит существенная задача — развить у детей способность действовать самостоятельно в пределах их возможностей.

Детям до 1 г. 6 мес. требуется активная, действенная помощь взрослого. В этом возрасте у них уже формируется понимание речи окружающих, однако пока еще не совершенное, и дети не сразу способны уяснить, что от них требуется. Поэтому бывают случаи, что на занятии ребенок иногда отказывается выполнять предложение воспитателя, хотя и проявляет признаки заинтересованности. Полезно в таких случаях вместе с ним проделать то, что требуется, а потом предложить ему повторить то же самое самостоятельно. Воспитательница читает детям «Ладушки», сопровождая чтение игровыми действиями. Одни дети по ее предложению повторяют эти действия, другие улыбаются, но играть отказываются. В таких случаях воспитательница повторяет текст и, говоря: «Шу-у! Полетели!» — берет руки ребенка, легко опускает их на его голову, после чего он это движение начинает повторять.

Дети старшей подгруппы меньше нуждаются в непосредственной помощи воспитателя. Уровень их развития позволяет постепенно повышать требования к самостоятельности действий. Воспитательница побуждает детей к некоторым усилиям при выполнении задания. У каждого ребенка следует при этом поддерживать бодрое настроение, желание довести дело до конца. Поэтому,

если воспитательница замечает, что ребенок, несмотря на все попытки, не может справиться с поставленной перед ним задачей, она приходит ему на помощь, не допуская, чтобы его усилия остались бесплодными. В противном случае у него будет вырабатываться робость, неуверенность в своих силах. При этом воспитательница ограничивает свою помощь тем, что показывает ребенку способ действия, старается его ласково подбодрить, добивается, чтобы он воспроизвел то, что она ему показала. Таким образом, детей в возрасте около 2 лет и старше следует учить самостоятельно достигать желаемых результатов. Важно только, чтобы те задания, которые предлагаются детям, были доступны их пониманию, их возможностям.

Воспитательница, соблюдая дидактические принципы и внимательно, продуманно организуя детей на занятиях (по возрасту и по уровню развития), обеспечивает прочное усвоение сведений и умений всей группой.

Решающую роль играет при этом тщательная подготовка воспитательницы к занятию. Важно, чтобы она сама хорошо умела пользоваться материалом, который предлагает детям. Если, например, по ходу занятия кукла должна пройти по столу или поплясать, полезно предварительно проделать с нею эти движения и найти наиболее интересные, выразительные; продумать, как лучше расположить игрушки, предметы, которые дети будут рассматривать, различать, называть. Стихи или потешки необходимо знать наизусть, тогда их нетрудно произнести свободно, естественно, выразительно. Иначе воспитательница, заглядывая в книгу или на листок бумаги, где записан текст, делает паузы, нарушая ритмичность чтения, и т. д. Все это снижает художественную и воспитательную ценность литературных произведений. Незнание текста сковывает движения воспитателя в тех случаях, когда чтение сопровождается показом игрушек или игровыми действиями.

Таким образом, чтобы занятия давали положительные результаты, воспитателю нужно владеть необходимыми знаниями и практическими умениями.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ¹

Характеристика голосовых реакций

Первый год жизни ребенка — подготовительный этап развития речи. В этот период формируются предпосылки развития речи: речевое дыхание, артикулирование звуков, речевое подражание, понимание смыслового значения слов. Если к концу первого года ребенок овладеет этими умениями, то на втором его речь будет развиваться успешно. Кроме того, в данный период необходимо формировать зрительное и слуховое восприятие.

Голосовые реакции, имеющие значение подготовительных этапов речи, возникают у детей в первые месяцы жизни под влиянием эмоционального общения со взрослым. В голосовых проявлениях ребенка можно наблюдать последовательно возникающие этапы: короткие звуки — гукание — в 1,5—4 мес., певучие звуки — гуление — 4—6 мес., повторные слоги — лепет — второе полугодие первого года жизни, первые слова — 10—12 мес.

Знание последовательности возникновения голосовых реакций дает педагогу возможность стимулировать произношение звуков, характерных для того или иного периода. На каждом этапе формируются важные механизмы речеобразования. Гуление, например (протяжное, нараспев произнесение гласных), более всего развивает речевое дыхание. В этот же период в благоприятной акустической обстановке малыш начинает прислушиваться к звукам собственного голоса, у него возникает связь между слуховым и речедвигательным анализаторами. Без этой связи невозможно в конце первого полугодия возникновение лепета, т. е. повторного произношения слогов. На этапе лепета ребенок овладевает артикулированием многих звуков речи, в первую очередь губных (б, м, п). Лепет возникает благодаря тому, что ребенок научился прислушиваться к звукам своего голоса. Осуществляется лепет под контролем слуха. Малыш слышит произносимый им слог и многократно повторяет его. Если по каким-либо причинам у ребенка произошла задержка в развитии голосовых реакций, нужно постараться помочь ему овладеть необходимым этапом речи. Например, если в 5 мес. у малыша не наблюдаются певучие звуки гуления, взрослый в играх, занятиях при эмоциональном общении с ребенком употребляет напевные звуки. Если же у семи-месячного малыша отсутствует лепет, взрослый должен употреблять слоги и вызывать у ребенка желание отвечать тем же. Воспитателю надо иметь в виду, что заучивание какого-либо одного

¹ Автор И. М. Кононова.

слога или слова нецелесообразно. Чем богаче у малыша слуховые впечатления, тем легче ему выделить доступный для его еще неразвитой артикуляции звук, поэтому в процессе общения с ребенком следует произносить разнообразие слогов.

Во втором полугодии первого года жизни возникает подражание звукам, а затем появляются и первые осмысленные слова.

Подражание звукам чаще всего можно наблюдать в последней четверти года, но умения, его подготавливающие и лежащие в его основе, формируются раньше. Это — желание и умение прислушиваться к тому, что говорит взрослый; глядя на него, шевелить губами, языком, произносить знакомый звук. Подражание развивает подвижность губ, языка (без чего ребенок не научится правильно произносить звуки), а главное, создает установку отвечать «речью» на слова взрослого.

В 9—10 мес. дети относительно легко воспроизводят звуки, которые слышат в окружающей среде: речь взрослого, детей, а также звуки, издаваемые животными, и пр.

Однако подражание — процесс сложный. Одни дети хорошо лепечут, но воспроизводить звуки за взрослыми не умеют. У других часто наблюдается отсроченное подражание (воспитатель просит ребенка произнести слово «ляля», тот молчит, а на следующее за этим предложение сказать «ав-ав» говорит «ляля»). Однако при проведении систематических игр-занятий у детей удается сформировать сложную способность подражать звукам речи.

В этот же период на основе усвоенных звуков и понимания речи окружающих у ребенка возникают первые осмысленные слова. К году в активном словаре детей уже можно насчитать 8—12 простых слов, включая облегченные звукоподражательные: *мама, папа, баба, дядя*, «ав-ав» (собака), «тик-тик» (часы), «бах» (упала) и пр. Следует отметить, что на данном этапе в целях поддержания речевой активности в общении с ребенком допускается употребление облегченных слов (обязательно в сочетании с полным). Если же добиваться от малыша только правильного словесного обозначения объектов, предметов и пр., такое требование может затормозить развитие активной речи.

Развитие речи и подражание звукам возможно при достаточном развитии слуховом восприятии. Существует взаимная обусловленность в развитии слухового и речедвигательного анализаторов: слуховое восприятие стимулирует деятельность артикулярного аппарата, а произношение звуков благоприятствует развитию речевого слуха, формирование которого невозможно без участия звуковоспроизводящего механизма.

Своевременное развитие слуха — важнейшая предпосылка развития речи. С первых месяцев жизни у детей необходимо развивать слуховое сосредоточение, чему способствует благоприятная акустическая среда: тихая обстановка, в которой ребенку легко услышать речь окружающих и звуки, произносимые им самим. Особое значение приобретает тишина в период перехода от эта-

па гуления к лепету, так как для возникновения повторных звуков нужен слуховой контроль. На фоне тишины следует осуществлять целенаправленное речевое общение взрослого с малышами. Громкие звуки обычно затормаживают голосовые реакции детей. Наблюдения показывают, что, если персонал группы (или взрослые, находящиеся в комнате, где бодрствует ребенок) громко и продолжительно между собой разговаривают, дети в это время молчат.

Развитию слухового восприятия помогает своевременно начатое музыкальное воспитание. В детском учреждении — воспитатель, в семье — мать ласково, негромко напевает малышу спокойную мелодию или исполняет ее на губной гармошке, на детской дудочке, мирлетоне (пластмассовая полая трубка, в которой на вырезанное небольшое отверстие наклеена папиросная бумага). Такой бесхитростный музыкальный инструмент легко приблизить к ребенку, лежащему в манеже или в кроватке, на необходимое расстояние. Местонахождение источников звуков следует менять, чтобы ребенок слышал музыку то на близком расстоянии, то на более отдаленном, то с одной стороны, то с другой. Учить малыша различению звуков надо, меняя интонацию голоса, исполняя одну и ту же мелодию на разных по тембру музыкальных инструментах (металлофоне, губной гармошке, дудочке). Воспитатель должен учитывать, что яркость и разнообразие музыкальных впечатлений следует создавать не обилием мелодий, а различным тембровым звучанием музыки (рекомендация Т. С. Бабаджан). Это повышает устойчивость слухового сосредоточения детей начиная с первых месяцев жизни.

Важная предпосылка развития речи — формирование у детей потребности в речевом общении со взрослым. Наблюдения показали, что уже с 4-го мес. ребенок использует свое умение произносить звуки для привлечения внимания взрослого. Если взрослый часто эмоционально общается с малышом (ласково разговаривает, поглаживает, показывает игрушки), то достаточно одного его присутствия, чтобы ребенок начал произносить звуки. Если же в первые месяцы жизни ребенка такого обучения не происходит, позже малыш не замечает взрослого, не проявляет интерес к нему, даже если тот пытается поговорить с ним. При отсутствии положительного контакта между детьми и взрослыми, а также если ребенок не владеет умением выражать свои просьбы и желания доступными языковыми средствами, единственной формой обращения малыша ко взрослому может стать крик.

Уже с первых месяцев жизни у детей наблюдается различная голосовая активность. Воспитатели и родители должны быть особенно внимательны к малышам, произносящим мало звуков. Однако неправильно думать, что дети, которые произносят много звуков, не нуждаются в помощи взрослых. Без нее ребенок может задержаться на одном этапе, стереотипно повторяя освоенное. Каждое обращение взрослого к ребенку должно быть целенаправленным: малышу нужно видеть лицо говорящего, его мимику,

артикуляцию. В дневнике группы воспитателю следует отмечать, какие звуки произносит каждый ребенок, какими пользуется всего охотнее.

Обучать детей подражанию нужно, прежде всего, на знакомых звуках. Подметить эти звуки легко, наблюдая за малышом в часы его активного бодрствования. В конце первого года у детей, как правило, появляется на день-другой «дежурный» звук, который они повторяют чаще других. Прислушиваясь к голосовым проявлениям малыша, взрослые включают в переключку, предлагая ребенку повторить звук, который только что был произнесен по инициативе малыша. Такую переключку можно устраивать во время игры с ребенком, во время ухода за ним и вообще при каждом удобном случае, особенно в момент тишины в комнате. Достичь результатов нелегко, даже знакомые звуки ребенок воспроизводит за взрослым не сразу. Для этого нужно время и систематическое целенаправленное общение.

ИГРЫ-ЗАНИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ГОЛОСОВЫХ РЕАКЦИЙ

Для развития голосовых реакций детей на первом году жизни очень важны специально организованные игры-занятия. Наблюдения показали, что голосовая активность ребенка на занятиях в 3—7 раз превышает таковую в самостоятельной деятельности. Общение со взрослым служит для малыша образцом для подражания и выступает на занятии дидактическим приемом.

Как организовать игры-занятия по развитию голосовых реакций? Их проводят, главным образом, индивидуально. Но можно и объединять двух-трех детей с одинаковым уровнем развития. Длительность занятия колеблется от 3 до 9 мин. Если речевое общение не разнообразится другими приемами, его длительность не должна превышать 3 мин. В противном случае у ребенка может наступить торможение голосовых и эмоциональных реакций. Общение продолжительностью менее 1 мин педагогически нецелесообразно, поскольку голосовые реакции обычно увеличиваются к концу этого периода. В том случае, когда воспитатель использует разнообразные приемы, время занятия может быть увеличено на 6 мин.

Игры-занятия с детьми в возрасте от рождения до 6 мес.

Создав спокойную обстановку и убрав лишние игрушки, воспитатель располагает детей в манеже так, чтобы они его видели. Самых маленьких можно помещать для индивидуальных занятий на пеленальный стол (в условиях семьи мать кладет малыша себе на колени либо оставляет там, где он проводит бодрствование).

На каждом занятии следует чередовать несколько приемов воздействия на ребенка.

Эмоционально-речевое общение со взрослым — наиболее эффективный дидактический прием стимулирования голосовых реакций. Он включает в себя приветливую улыбку, ласковый разговор с разнообразными интонациями, сопровождаемый частыми и легкими прикосновениями к грудке малыша (тормошение), обращение к ребенку, даже самому маленькому, по имени. Все это повышает эмоциональный тонус младенца и способствует возникновению голосовых реакций. Дети должны видеть мимику взрослого и, если это возможно, — артикулирование звуков.

Занимаясь с малышом в возрасте до 5 мес., следует употреблять гласные звуки, *а, у, и, о*. Эффективно чередование звуков с беззвучным артикулированием их. В общении с детьми старше 5 мес. воспитатель произносит слоги в первую очередь с согласными звуками *п, б, м*. Наряду с этим взрослый употребляет в разговоре с детьми обычно ласковые выражения, слова типа *ладушки-ладушки*.

Частое использование описанного приема формирует у детей начальную форму социальной активности — потребность в эмоционально-речевом общении, в результате чего один лишь вид взрослого, с которым у малыша установился эмоциональный контакт, вызывает у него положительные эмоции и звуковые реакции.

Молчаливое присутствие взрослого, приветливое ласковое выражение его лица также активизируют голосовые реакции малыша. Если этому приему предшествовало эмоционально-речевое общение, то у ребенка возникает желание снова услышать голос взрослого, о чем малыш дает знать гуканьем, гулением.

Прятанье звучащих предметов и игрушек, ласковый разговор взрослого (невидимого ребенку), голос которого хорошо знаком, игра на музыкальных инструментах (на небольшом расстоянии от малыша). Эти приемы формируют слуховое сосредоточение, необходимое для развития речевого слуха и понимания речи окружающих взрослых.

Показ игрушки. Для этой цели можно использовать погремушку, металлофон. Погремушка должна хорошо звучать, иметь рукоятку, чтобы ее можно было дать в руки ребенку, научившемуся удерживать предмет в руках. Время от времени воспитатель потряхивает игрушкой, чтобы она издала звук, передвигает в поле зрения ребенка. Если показ погремушки (или др.) включить в эмоционально-речевое общение с малышом, у него вырабатывается привычка произносить при виде игрушки звуки. И впоследствии, в условиях самостоятельной деятельности при отсутствии взрослого, игрушка начинает стимулировать голосовые реакции.

Из названных выше приемов на одном занятии можно использовать не все, а лишь 3—4 в зависимости от возникающей си-

туации общения. Но в начале и в конце каждого занятия необходимо организовывать эмоционально-речевое общение. Наблюдения показывают, что повторное употребление этого приема активизирует голосовые реакции детей. Воспитатель должен разнообразить интонацию голоса, использовать шепотную речь, произносить звуки едними губами. Это поддерживает слуховое внимание ребенка. Если взрослые проводят подобные занятия систематически, то у детей закрепляется привычка отвечать звуками на каждое эмоциональное обращение взрослого.

Игры-занятия с детьми в возрасте от 6 мес. до 1 г.

С детьми второго полугодия, начиная с 7,5—8 мес., занятия желательно проводить за столом: либо комбинированным с выдвижными креслицами, либо за низким с приставными. Индивидуальное занятие может происходить и без особой организации обстановки, когда ребенок стоит у барьера, на горке, сидит на коленях у взрослого. Приемы, которые использовались в предыдущий возрастной период, теперь следует видоизменять с учетом особенностей развития и поведения детей второго полугодия жизни.

В этом возрасте ребенок хорошо лепечет — под контролем слуха произносит повторные слоги. Однако на первых порах он подражает только тем звукам, которые научился произносить сам. Именно поэтому на занятиях следует вначале стимулировать произношение знакомых малышам звуков.

Как и в первом полугодии, в течение одного занятия можно использовать несколько дидактических приемов: эмоционально-речевое общение, содержательное общение в процессе рассматривания игрушки и общение по поводу способа действия с предметами. Длительность каждого приема 1—1,5 мин. Между ними следует делать паузы примерно в 30 сек для реакции малыша.

Остановимся на характеристике каждого приема.

Эмоционально-речевое общение. Воспитатель произносит отдельные звуки. При этом малыш должен видеть его мимику, артикуляцию. В данном возрасте у детей усиливается ориентировочная реакция на окружающее, они становятся более отвлекаемыми, чем в первом полугодии, в силу чего бывает труднее удержать их внимание на лице взрослого. Чтобы сохранить непроизвольное внимание малыша, звуки надо произносить с разной интонацией, чередовать обычную речь с шепотной, с беззвучным артикулированием. Спустя 1—1,5 мин воспитатель замолкает, улыбается и ожидает ответной реакции.

Однако практика показала, что, если во втором полугодии общение осуществляется только на эмоциональной основе, научить чему-либо ребенка бывает очень трудно. Малыш обычно либо смеется, ласкается к взрослому, всячески стремясь привлечь к себе его внимание, либо легко отвлекается, не прислушивается к словам воспитателя, не смотрит на игрушку, которую

ему показывают. Поэтому контакт взрослого с детьми должен носить теперь не только эмоциональный, но и «деловой», содержательный характер.

Содержательное общение по поводу какой-либо образной игрушки. Взрослый показывает ребенку игрушку (куклу, собаку, кошку или уточку), называет ее («ляля», «ав-ав» и пр.), проделывает возможные действия, обозначает их словом: «Ля-ля идет, топ-топ; Ля-ля сидит. Собачка бежит, лает «ав-ав». Затем воспитатель прячет игрушку, предлагает позвать ее, снова показывает, называет, побуждает малыша к произнесению слов *дай, иди, на, бах* и др. В этом виде общения желательно активизировать движения пальцев рук малыша: предложить показать указательным пальчиком на игрушку, на части лица (глаза, нос), тела («Где у Ляли ножка?»). Из физиологических исследований (М. М. Кольцова) известно, что развитие мелких движений пальцев, выделение указательного пальца расширяет возможности функционирования речевой зоны мозга и помогает развитию активной речи (см.: Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973, с. 132).

Содержательное общение по поводу способа действия с игрушкой. Взрослый, учитывая возраст и уровень развития ребенка, обучает его разным действиям: предлагает проделать по подражанию предметно-соотносимое действие, например положить шарики в коробочку или в другой объемный предмет, надеть кольца на стержень пирамидки. Свои действия взрослый сопровождает речью, обозначая каждое словом. В основе этого дидактического приема лежит то же физиологическое обоснование М. М. Кольцовой, что тренировка мелких движений пальцев должна оказывать влияние на развитие активной речи¹.

Большую радость доставляет детям успех в действиях с игрушкой. Результативные действия вызывают положительные эмоции, много голосовых и речевых реакций. Упражнение мелкой моторики ребенка следует рассматривать не как замещение приемов, стимулирующих голосовую и речевую активность, а как дополнение к ним.

Занятие, на котором имели место все описанные выше приемы, завершается повторным эмоционально-речевым общением с использованием звуков, услышанных ребенком вначале. И снова взрослый прибегает к разнообразным модуляциям собственного голоса, чтобы поддерживать слуховое внимание малыша.

Такое комбинирование, при котором, наряду с приемами, направленными непосредственно на развитие подражания звукам речи и понимания слов, используются приемы обучения детей

¹ Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973, с. 132.

способам действия с предметами, значительно облегчает решение первой задачи. В силу того что процесс овладения ребенком речью не простой и требует многократного повторения словарного материала, следует на занятиях других видов стремиться закрепить усвоенные детьми слова. Так, например, в занятиях по обучению способам действия с предметами необходимо включать приемы, способствующие развитию речевого подражания.

Голосовые реакции в самостоятельной деятельности детей

Учитывая сложность формирования подражания звукам речи, специальные занятия надо рассматривать как первый этап, на котором под влиянием накопления слуховых впечатлений складывается, говоря словами И. М. Сеченова, «мерка для подражания». Но необходим и второй этап — самоподражание (он может быть отсроченным), т. е. вокализирование детей в процессе бодрствования, когда осуществляется упражнение и закрепление голосовых реакций.

В условиях общественного воспитания значительный период бодрствования дети проводят самостоятельно, поэтому их деятельность надо организовать так, чтобы она наилучшим образом способствовала развитию речевого подражания.

Тишина в групповой комнате, ласковый голос взрослого, собственный лепет ребенка и других детей, положительное эмоциональное состояние, обусловленное активной деятельностью — движениями, действиями с игрушками, эмоциональным общением с воспитателем, — все это будет способствовать самостоятельному упражнению малыша в произнесении звуков.

В часы активного бодрствования голосовые реакции у детей возникают в разных ситуациях: при общении с воспитателем, в присутствии взрослого, внимание которого малыш пытается привлечь с помощью звуков, при виде другого ребенка. Звуками дети обычно сопровождают и свою деятельность с игрушками, движения.

Из всех названных ситуаций наиболее значимыми для возникновения голосовых реакций являются социальные, когда ребенок звуками отвечает на эмоциональное общение взрослого или пытается с их помощью вызвать на общение воспитателя или сверстника. Поведение малышей, их мимика, движения свидетельствуют в таких случаях о проявлении потребности в общении с окружающими.

В конце первого года жизни между детьми можно наблюдать эмоциональные формы общения, которые выражаются в том, что малыши улыбаются друг другу, всплескивают руками, издают звуки. Быстро развиваясь, эмоциональное общение между детьми второго полугодия жизни начинает занимать большое место во всем их поведении. С возникновением способности произносить звуки (с 4—5 мес.) дети сопровождают ими общение друг с другом. В первом полугодии голосовые реакции возникают под влиянием близости соседа, во втором — в результате подражания

звучакам других детей в процессе совместных движений, в эмоциональных играх в «прятки», «догонялки».

С 3—4 мес. жизни голосовые реакции возникают у детей во время движений, при рассматривании игрушек. Часто игрушка становится стимулом голосовых реакций потому, что взрослые, общаясь, разговаривая с малышом, показывают ему тот или иной предмет. В результате у малыша постепенно закрепляется эмоционально положительная реакция на подобного типа общение, и голосовые реакции начинают возникать и на один из его элементов — игрушку.

В условиях общественного воспитания, и даже семейного, время общения взрослого с ребенком ограничено. В течение 2—3-часового бодрствования приблизительно 1—1,5 ч дети проводят в движениях и в играх с игрушками, поэтому важно, чтобы у ребенка сформировалось положительное отношение к игрушкам, интерес к ним. Обучая детей способам действия с игрушками, воспитатель должен сопровождать показ речью, тогда самостоятельная деятельность ребенка будет также сопровождаться голосовыми реакциями.

При организации самостоятельной деятельности детей следует также иметь в виду, что лепет связан с ритмическими движениями, он возникает, когда у ребенка появляются неспецифические действия с игрушками, предметами (постукивание игрушкой об игрушку, размахивание). Часто дети выкрикивают звуки в ритме движений, а как только последние прекращаются, они умолкают. Поэтому важно создавать условия для свободных движений ребенка, что будет способствовать не только тренировке моторики, но и развитию предречевых артикуляций.

Таким образом, голосовые реакции, подражание звукам вслед за взрослым развиваются не только в процессе организованного обучения, но и в самостоятельной деятельности детей, соответствующим образом организованной воспитателями и родителями.

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ И ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

Речь ребенка на первом году жизни развивается в процессе его общения со взрослыми и с окружающим предметным миром. Во время кормления, переодевания, умывания малыша взрослый обозначает словом все действия и окружающие предметы. Мать, переодевая сына, ласково разговаривает с ним, называя части тела («дай ручку, наденем рубашечку»), во время кормления ребенка просит открыть рот, показать зубки, язычок. Среди первых слов, которые слышит малыш, — названия игрушек («Где у нас кука? А это — петушок, золотой гребешок»). Дедушка, держа на руках малыша, знакомит его с предметами обстановки: «Это — часы, часики, тик-так. Это тоже часы». Потом задает внуку вопрос: «Где часы, часики?» Малыш реагирует поворотом головы в сторону часов. «А это музыка», — обращают внимание ребенка

на репродуктор. «Это — огонек, горит огонек, погас огонек, нет огонька». Если подобные занятия часто повторяются, у малыша закрепляется потребность в таком виде общения со взрослым, и он сам начинает всякими доступными ему средствами (жестами, взором) уведомлять мать (отца и пр.) о том, чтобы его взяли на руки и носили от предмета к предмету, называли их. Сам он при этом указывает ручкой то на один, то на другой предмет, требуя, чтобы взрослый называл его. Когда все предметы, попавшие в поле зрения ребенка, будут названы, он снова возвращается к первому.

Так ребенок входит в окружающий его мир вещей, знакомится с ним, и в процессе этого ознакомления развиваются понимание речи, а также важная для последующего развития потребность в содержательном общении со взрослым.

В условиях общественного воспитания главная роль в ознакомлении детей с окружающим принадлежит педагогу. Если воспитатель не называет предметы, с которыми дети встречаются изо дня в день, их познавательная активность постепенно угасает. В результате у ребенка формируется пассивное отношение к окружающему, угасает ориентировочная реакция. Когда же взрослый в повседневном общении с детьми всякий раз поддерживает их ориентировочную реакцию, обозначает словом предметы и действия, на которых задержалось внимание ребенка, у него развивается потребность в познании окружающего. (Воспитатель кормит десятимесячного малыша и разговаривает с ним о том, какая вкусная кашка, просит открыть рот, называет блюда: «Это каша, а теперь будем пить кисель. Возьми в руки чашку». Если же во время еды с ребенком говорят о птичке, которая летает за окном, о кошке, о собачке, то он долго не будет ориентироваться в тех предметах, с которыми связан процесс кормления.) Познавательная активность малыша проявляется в мимике, указательном жесте, сопровождающемся каким-либо звуком, в вопрошающем взгляде, в простейших речевых реакциях.

На самом раннем этапе развития понимания речи слово, обозначающее предмет, для ребенка не имеет самостоятельного значения, оно связано не только с конкретным объектом, но и со всей ситуацией, в которой произносится: с местом, где предмет находится, с человеком, который его показывает, с действиями, предъявляемыми с игрушкой, с интонацией голоса. Поэтому при назывании любой игрушки (предмета) на вопрос «где?» малыш в возрасте 6—7—8 мес. поворачивает голову всегда в одном и том же направлении. Если же ситуация время от времени меняется (то малыш видит куклу в руках воспитателя, то она сидит на окне, то лежит в манеже, то издает звук, то нет), а слово остается тем же, у ребенка закрепляется связь на слово как на наиболее постоянный элемент речи. И в возрасте 9—10 мес. ребенок начинает реагировать на вопрос «где?» независимо от местонахождения игрушки или предмета.

Учитывая эту особенность развития понимания речи взрослых, у детей в возрасте 6—8 мес. вначале формируют способность искать и находить предмет, всегда занимающий определенное местоположение. В условиях семьи это могут быть настенные часы, светильник или др.

Детей в возрасте 8—10 мес. и старше знакомят с предметами и игрушками, не имеющими постоянного местонахождения. Для этого разучиваемый предмет ставят рядом с другими, отличающимися по внешнему виду, показывают в разных положениях, привлекают ребенка к действиям с ним, организуют игровую ситуацию. Например, воспитатель набрасывает на игрушку (кошку, собаку) красочный платочек и спрашивает: «Где собачка (киса)?» Ребенок стягивает платочек, воспитатель возгласами поощряет его действия, затем относит игрушку на некоторое расстояние от детей, снова прикрывает платком и т. д.

Чем интереснее для малыша то, что ему показывают, чем ближе он может познакомиться с предметом — потрогать, постучать и пр., тем скорее у него возникнет связь слова с объектом (например, ребенок вертит в руках резиновую собачку, а взрослый в это время произносит: «собачка ав-ав»).

Чтобы ребенок быстрее запомнил название игрушки (предмета) и отличал ее от других, следует произносить нужное слово в разных комбинациях с другими и сопровождать свою речь действиями с этим объектом. Например, взрослый рассматривает вместе с малышом плюшевого медведя: гладит рукой ребенка игрушку и говорит: «Это мишка, мяконький мишка, у мишки — глазки, покажи пальчиком глазки у мишки, погладь мишку». Так название игрушки употребляется здесь в разных сочетаниях с другими словами, а ребенок проделывает с нею ряд действий.

Хорошо, если ту или иную игрушку малыш видит в разном исполнении (мягкую, резиновую, крупную, мелкую и пр.). В этом случае слово для него начинает приобретать обобщенное значение. И на вопрос «где?» ребенок уже показывает не только на игрушку, которую с ним разучивал взрослый, но и на подобную ей, но другого внешнего вида (собаку, сидящую на полочке, пластмассовую и резиновую среди игрушек, которыми он играет, и даже реальную).

Ориентировке ребенка в окружающем способствует его двигательная активность. Способность перемещаться помогает детям знакомиться с большим количеством новых предметов. Ничто не остается без внимания малыша: дверца книжного шкафа, пятнышко, выемка, щель на полу, рисунок обоев, двери и пр. Постепенно каждый предмет приобретает для малыша связь с определенным словом, в результате чего обогащается запас пассивного словаря. По принятым в нашей стране показателям пассивный словарь ребенка к году достигает 20—30 слов. Правда, имеются значительные индивидуальные различия: у некоторых детей пассивный словарь насчитывает до 50 слов, у других — менее 20.

О понимании ребенком речи взрослого свидетельствуют такие реакции, как выполнение движений, действий по просьбе воспитателя, поворот головы и указательный жест в сторону называемого предмета и др. В этом детей необходимо упражнять. Так, при переодевании ребенку говорят: «Нагни головку, наденем шапочку», во время кормления: «Открой ротик, откуси хлеб»; при рассматривании игрушек: «Где глазки у ляли?» Покажи. А где у тебя глазки?»

На занятиях по развитию понимания названий игрушек также можно упражнять детей в двигательных ответах. Сначала на вопрос «где?» малыш реагирует поворотом головы. Потом, если, действуя рукой ребенка, научить его отвечать не только поворотом головы, но и указывая на игрушку, он охотно начинает пользоваться этим жестом.

Игрушки, предназначенные для занятий, следует расставлять в разных местах комнаты так, чтобы дети их хорошо видели. В течение дня взрослые несколько раз подносят то одного, то другого ребенка к игрушкам, называют их, дают возможность потрогать, поддерживать в руках.

Детям старше 9 мес. наряду с игрушками следует показывать картинки, изображающие знакомые предметы. Например, дети легко находят при назывании любую куклу: крупную, нарядную, сидящую на полочке, разных кукол среди игрушек, находящихся в постоянном пользовании. Воспитатель закрепляет их знания. Показывая на куклу, сидящую на полочке, он говорит: «Это ляля. Ляля большая, красивая». Затем привлекает внимание малышей к другим куклам: «Вот еще ляля, маленькая ляля». Затем показывает картинку с изображением куклы: «Это тоже ляля. Оля, покажи пальчиком, где ляля».

Первые занятия с картинкой носят характер игры. Их проводят с целью вызвать у детей интерес к картинке. Поэтому, показывая ее, взрослый использует прием сюрпризности: прячет, поворачивая вниз изображением. Просит ребенка найти «лялю» на картинке. Ребенок берет картинку в руки, находит изображение. Воспитатель просит показать пальчиком «лялю», называет картинку. Так проводятся игры с разными картинками, на которых изображены знакомые ребенку предметы. Интерес детей к играм с картинками обычно проявляется в том, что они ищут изображение на картинке, найдя, выражают радость эмоциональными возгласами, показывают пальчиком на изображение.

Для индивидуальных игр-занятий подбираются некрупные картинки, примерно 8×10 см с четким изображением. Выше отмечалось, что развитию речи помогает активизация мелкой моторики ребенка, с этой целью картинку дают малышам в руки, он действует с нею (чтобы картинка не мялась, не рвалась, она должна быть выполнена на картоне или на фанере).

В целях более эффективного влияния на речевое развитие детей конца первого года жизни воспитателю следует заранее про-

думывать, с какими словами и в какой последовательности знакомить малышей.

Конспекты игр-занятий

по развитию подготовительных этапов речи

с подгруппой детей (3—5—6 человек) в возрасте 9—12 мес.

«Кукла Ляля пришла в гости к детям»

Цель: познакомить детей с куклой; развивать понимание речи: учить на вопрос «где?» находить куклу, части ее тела, лица; воспитывать у ребенка умение показывать глаза, нос у куклы и у себя.

Материал: крупная кукла (в постоянном пользовании детей не бывает).

Организация: дети сидят на полу за барьером, могут стоять у барьера, воспитатель сидит перед ними на детском стульчике.

Ход занятия

Воспитатель вносит куклу, говорит: «Ляля пришла в гости к детям». Кукла здоровается за руку с каждым ребенком: «Здравствуй, Вовочка, Танюша, Сережа». Воспитатель просит каждого малыша дать кукле руку. Затем показывает, как кукла ходит, сопровождая свои действия словами: «Ляля идет — топ-топ. Ляля сидит». Дети рассматривают у куклы лицо, находят глаза, нос. Воспитатель предлагает им показать свои глазки, носик. Так он подводит детей к элементарному обобщению. В конце занятия дети на вопрос «где еще Ляля?» отыскивают среди других игрушек заранее приготовленных кукол. Обращаясь к каждому ребенку в отдельности, воспитатель просит показать, где у его куклы глаза, нос и как она ходит.

По такому же принципу можно провести занятие с любой другой образной игрушкой (медведем, собакой, зайцем).

«Птичка прилетела»

Цель: познакомить детей с игрушкой в образе птицы; развивать понимание слов *птичка, летит, клюет*; учить имитировать действия птички.

Материал: игрушка птичка. Она может быть резиновой, выполненной из папье-маше, металлической, заводной.

Организация: дети сидят на полу за барьером, воспитатель — перед ними на детском стульчике.

Ход занятия

Используя прием сюрпризности, воспитатель показывает голловку птички и прячет ее. Со словами «Кто к нам прилетел?» вновь показывает птичку, говорит: «Это птичка, птичка летит». Держа игрушку на ладони, изображает, что она летит. Затем воспитатель имитирует полет птицы: разводит руки в стороны, покачивает ими и предлагает детям сделать так же, т. е. показать, как птичка машет крылышками. Затем, наклоняя клюв птички к своей ладони говорит: «Птичка клюет. Покажите, как птичка

клюет». Далее, держа игрушку на ладони, показывает, что она летит. Со словами «Улетела птичка!» прячет ее. (Если используется механическая игрушка, ее можно завести и продемонстрировать детям, как птичка машет крыльями и поет.)

При повторении занятия воспитатель может взять другую птицу, контрастную по размеру, иначе оформленную, и проделать с ней описанные выше действия. В конце занятия он показывает две игрушки одновременно: «Птичка, еще птичка, птички летят, клюют. Улетели птички».

В качестве дополнительного варианта занятия можно показать малышам птичку на резинке (народная игрушка). С ней производятся описанные выше действия, после чего воспитатель под песенку «Села птичка на окошко» сажает ее то на окно, то на головку ребенка, то на его ладонь (соответственно изменяя текст). Обычно детям нравится эта игра, они оживляются, пытаются поймать птичку.

«Показ предметов из мешочка»

Цель: развивать понимание слов, обозначающих игрушки, некоторые действия, подражание легким для произношения словам и звукосочетаниям.

Материал: красочно оформленный мешочек, игрушки (кукла, собака, машина). Игрушки подобраны по принципу легкого словесного обозначения и с таким расчетом, чтобы с каждой из них можно было произвести какое-либо действие.

Организация: дети сидят на стульчиках. В занятии участвует не более трех человек.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям мешочек, наполненный игрушками, и говорит: «Это мешочек, в нем что-то есть. Посмотрим, что же там лежит. Показывает голову куклы, прячет ее («Кто там? — ляля»), предлагает малышам позвать лялю жестом со словами: «Иди, ляля, ляля, иди». Затем достает куклу, называет, совершает различные действия, сопровождая их словами: «Ляля идет — топ-топ... Ляля сидит». Затем воспитатель извлекает из мешочка собаку, говорит: «Это собачка. Собачка лает: ав-ав. Собачка бежит». Далее таким же образом обыгрывается машина.

В заключение каждому ребенку дают игрушку, и он воспроизводит с ней действия, увиденные на занятии.

Эта же методика с приемом «показ предметов с названием» может быть рекомендована для занятий: «Кто в домике живет?», «Карусель», «Лесенка», «Катание игрушек с горки».

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ¹

Первый год — ответственный период в жизни ребенка, и прежде всего тем, что в процессе повседневного общения со взрослым он постепенно должен овладеть разнообразными действиями с предметами. Общение со взрослым, являясь ведущей деятельностью младенца, обеспечивает подготовку его к следующему этапу психического развития, когда на втором году жизни ведущей становится предметная деятельность, которая в свою очередь подготавливает возникновение игры. Игра очень рано начинает формироваться у детей раннего возраста. Она проходит целый ряд этапов своего развития, прежде чем станет в свою очередь ведущей деятельностью в дошкольный период детства.

На первом году жизни ребенка следует различать предметные действия, которые малыш совершает в моменты ухода за ним, от предметных действий, составляющих содержание его ознакомительной игры с игрушками. Эта игра, как и другие формы контакта ребенка с окружающим, обеспечивающие накопление его жизненного опыта, развивается не стихийно, а в результате целенаправленной деятельности взрослого.

Народная педагогика, а позднее и научная педагогика, оказывавшие постоянное влияние на создание детских игрушек, разработали специальный ассортимент игрушек для детей первого года жизни. В этих игрушках в той или иной степени через их конструкцию, материал и динамические свойства в сочетании с определенным художественным образом заложена своеобразная программа освоения ребенком свойств предметов и способов действия с ними. Примером может служить погремушка. Конструкция и остальные свойства этой игрушки таковы, что они как бы сами собой наталкивают ребенка на специфические действия с нею, приводящие к заметному для малыша результату: звучанию, мельканию и т. д.

Однако следует подчеркнуть, что, хотя в игрушках, предназначенных для ребенка первого года жизни, как бы заключена программа возможных действий с ними, без активного участия взрослого она может и не быть освоена малышом.

Именно поэтому с первых же месяцев жизни младенца необходимо систематически в моменты его бодрствования организовывать игры с игрушками, которые должны носить характер своеобразных занятий, направленных на освоение ребенком определенной программы предметных действий.

¹ Автор С. Л. Новоселова.

В результате регулярных игр-занятий ребенок на протяжении первого года жизни может усвоить практически следующее программное содержание предметных действий с игрушками. В период от первых дней после рождения до трех месяцев младенец начинает фиксировать взгляд на ярких предметах, следить за игрушкой глазами при перемещении ее в поле зрения ребенка. В этот же отрезок времени ребенок начинает поворачивать голову, прослеживая слухом перемещение источника звука. К 3 мес., если ему систематически вкладывать игрушки в руки, он начинает удерживать предметы.

Приблизительно с 3—4 мес. ребенок в состоянии удерживать в руках игрушку, приближать ее ко рту и захватывать ртом. При этом малыш постепенно начинает манипулировать игрушкой, реализуя по отношению к ней особые способы обследования, которые постепенно переходят в ориентировочные действия. Так, от зрительной ориентировки на яркую игрушку через обследование ее в процессе манипулирования ребенок переходит к практической ручной, а также осязательной с помощью губ, языка ориентировке в предметных свойствах игрушки. Способы действия малыша с игрушкой начинают соответствовать ее свойствам.

К 6 мес. в результате систематических игр с взрослыми ребенок приобретает опыт деятельности с игрушками. Наличие этого опыта выражается прежде всего в том, что в своих действиях малыш начинает учитывать особенности формы игрушки, ее величину. Ребенок действует с игрушкой таким образом, что начинает получать некоторый результат, выявляющий ее специфические свойства. Например, резиновый шарик сжимается, надувная игрушка скрипит под пальцами, погремушка грохочет при потряхивании. Все эти действия ребенок должен хорошо освоить к 9—11 мес.

Таким образом, в конце первого года малыш переходит от ознакомления со свойствами игрушки к отображению последних в процессе своих действий с нею или при ее помощи (прокатывает коляску, автомобиль, игрушечную чашку подносит к своему рту, смотрит кукле в глазки, обернув ее к себе лицом, и т. д.). Это имеет огромное значение для возникновения самостоятельной предметной деятельности, а также для дальнейшего развития игровой. На основе образительной игры развивается сюжетно-образительная игра. Начатки ее можно наблюдать у некоторых детей уже в начале второго года жизни.

Однако особенно важно появление таких действий с игрушкой, когда ребенок с ее помощью достигает какого-то эффекта, результата, который он сам замечает и старается многократно воспроизвести (впервые это возникает на 8—9 мес.). Например, девятимесячный малыш, стоя в манеже, выбрасывает на пол разные предметы и игрушки, наблюдая, что с ними происходит в результате его действий: салфетка падает мягко на пол, погремушка бряцает, мячик катится и т. д. Подобные действия ребенка ложатся в основу использования предметов не только в игре, но

особенно в быту в качестве средств — орудий для достижения какой-то практической цели (ложкой едят, из чашки пьют) и называются орудийными.

Из вышесказанного следует, что к концу первого года жизни ребенок должен овладеть таким программным содержанием действий с предметами, которое ведет его от общей ориентировки в окружающем к ориентировке в свойствах предметов, а на этой основе — сначала к действиям, отражающим специфику предметов (игрушки, бытовые предметы), а затем к действиям с предметами, которые совершаются с какой-то практической или игровой целью.

Указанное программное содержание усваивается детьми в процессе игр-занятий с игрушками. Последние выполняют определенную обучающую функцию, заложенную в их конструкции и динамических свойствах. Эти игрушки по преимуществу являются дидактическими. Однако обучающие функции применительно к детям раннего возраста могут выполнять игрушки и других видов: сюжетно-образные, игрушки-забавы, некоторые технические и т. п.

Игры-занятия с детьми первого года жизни проводятся, как правило, индивидуально, с многократными повторениями. Они должны протекать в обстановке положительного эмоционального контакта взрослого с ребенком. Необходимо, чтобы общение с педагогом вызывало у малыша хорошее настроение — радость, улыбку, голосовые реакции, общее оживление. Вместе с тем не следует допускать чрезмерного возбуждения ребенка.

При соблюдении указанных условий ребенок наилучшим образом усвоит программное содержание игр и занятий.

*Игры-занятия с дидактическими игрушками для детей
от первых дней жизни до 3—4 мес.*

Наблюдение за большой яркой игрушкой. Цель занятия: вызвать у ребенка фиксацию игрушки взглядом.

Над малышом, лежащим в кроватке, укрепляют на фоне светлого потолка большую яркую игрушку, которую он может рассматривать, останавливая на ней свой взгляд.

Взрослый ласково говорит с ребенком об этой игрушке («Ах, какие шарики!»). Ребенок замирает, сосредоточивается на предмете. У более старших детей эта реакция может переходить в «комплекс оживления».

Слежение за движущейся игрушкой. Цель занятия: побудить ребенка следить глазами за перемещением игрушки.

Для этого занятия нужны игрушки, сомасштабные по величине размерам человеческого лица, а также помельше (но не совсем мелкие). Взрослый должен сначала эмоционально подготовить малыша, ласково поговорив с ним, ласково похлопав легонько по ручке, спинке. Вызвав у ребенка хорошее настроение, ему показывают игрушку. Заметив, что малыш смотрит на предмет,

который следует держать над ним на расстоянии 50—60 см (иногда можно поднимать и выше), взрослый начинает медленно перемещать его, побуждая ребенка следить за игрушкой глазами до ее исчезновения из поля зрения. Упражнение следует повторить несколько раз. На первых занятиях ребенок находится в горизонтальном положении (лежа на спине), на последующих — в вертикальном (на руках у воспитателя).

Поиск звучащей игрушки. Цель занятия: научить ребенка прислушиваться к различным звукам, отыскивать источник звука.

Ребенку показывают звучащую игрушку, затем прячут, продолжая вызывать ее звучание. Взрослый оживленно спрашивает: «Где погремушка? (Куда улетела птичка? и т. п.)». Хотя ребенок и не понимает слов взрослого, но в этой игровой ситуации начинает прислушиваться к звучанию исчезнувшей погремушки, ищет ее глазами. При правильной ориентировке или для активизации поиска взрослый показывает игрушку малышу, а затем снова прячет ее, но уже с другой стороны.

«Подержи игрушку!» Цель игры: вызывать у ребенка ощущение различных свойств поверхности игрушек. Взрослый вкладывает ребенку в руки небольшие объемные предметы продолговатой формы, выполненные из яркой ткани разной фактуры: атласной, махровой, шерстяной и пр. Помимо тканевых, можно использовать пластмассовые, деревянные округлые предметы. Вложив игрушку в руки ребенка, взрослый говорит с ним, эмоционально активизирует его, отбирает вкладыши и дает их вновь. Нужно следить, чтобы тканевые вкладыши были чистыми. Их нельзя давать ребенку вновь после падения на пол или на землю — сначала нужно постирать.

*Игры-занятия с дидактическими игрушками
для детей в возрасте от 3—4 мес. до 6—7 мес.*

Рассматривание красочных игрушек. Цель занятия: способствовать формированию у ребенка ориентировочных реакций на игрушки, различающиеся своим внешним видом.

Взрослый показывает ребенку различные игрушки: на первом занятии одну, на повторных две, затем не более трех сразу. Игрушки могут быть резиновыми, пластмассовыми, латексными, тканевыми или деревянными типа погремушек, колец, с шаром, разнообразных крупных подвесок, фигурок различных животных и др. Демонстрируя предмет, воспитатель выполняет с ним те же действия, что на описанных выше занятиях: добивается, чтобы ребенок увидел игрушку; поводит ею над малышом или около него; касается ею ребенка, заигрывая с ним; прячет предмет и побуждает младенца, ориентируясь на его звучание, отыскивать спрятанное. В конце занятия можно вложить ту или иную игрушку в руки ребенка.

Возьми игрушку. Цель игры-занятия: побуждать ребенка брать игрушку и удерживать ее.

Сначала взрослый дает ребенку игрушки из рук в руки и помогает удерживать. Если это не вызывает у малыша затруднений, можно усложнить игру: подвешивать игрушки над грудью ребенка на специально устроенном кронштейне. Игрушки должны быть удобными для захвата, удерживания и манипулирования ими (кольца, вкладыши цилиндрической формы, шарики с выпуклостями, с дырочками и т. п.).

Возьми игрушку с другой стороны. Цель занятия: побуждать ребенка брать игрушку из разных положений.

На этом занятии воспитатель использует два взаимодополняющих приема: неоднократно дает ребенку игрушку, протягивая ее то прямо, то сверху, то сбоку, то снизу; дает малышу возможность взять предмет из разных положений: лежа на спине, лежа на животе, сидя на руках у другого взрослого, сидя на руках у педагога. При этом взрослый эмоционально общается с ребенком, сопровождая свои действия речью.

Возьми две игрушки. Цель занятия: побуждать ребенка брать в каждую руку по игрушке, одновременно удерживая их.

Данное занятие, как и все предыдущие, требует неоднократного повторения. На первых занятиях взрослый вкладывает ребенку в каждую руку по игрушке. Они должны быть удобными для удерживания. Лучше всего использовать нетолстые кольца, тканевые вкладыши, погремушки с ручкой, выполненной из плотного, негибкого материала. Следует заметить, что погремушки на гибкой петле вообще неудобны ребенку и применять их нецелесообразно. Игрушки, которые малыш зажал в обоих кулачках, взрослый может шутливо отнимать у него и давать вновь. Этим приемом обеспечивается отработка навыков захватывания и удерживания предметов.

Игру можно усложнить, подвесив игрушки на кронштейне. Если две игрушки закрепить на тесьме так, что при взятии одной из них другая будет ускользать, то малыш сначала под воздействием взрослого, а потом и самостоятельно будет пытаться взять оба предмета одновременно в обе руки. Вначале можно подвешивать два кольца, различающихся по цвету, или два шарика, удобных для захвата, в дальнейшем это могут быть и две разные игрушки: шарик и кольцо, фигурка и кольцо (шарик) и т. п.

Дотянись до игрушки, возьми ее. Цель занятия: привлечь внимание ребенка к игрушке, вызывать у него стремление дотянуться до нее и взять из положения «лежа на животе».

Для этого занятия нужны игрушки, особенно привлекательные своим внешним видом, хорошо заметные на фоне той поверхности, на которой лежит ребенок, удобные для захвата ручкой. Например, мягкие латексные шарики, обшитые махровой яркой тканью; крупные погремушки; надувные игрушки; блестящие цилиндры, различные толстые кольца.

Взрослый активно побуждает ребенка достать игрушку. Если

малыш тянется с видимым усилием, ему можно помочь, пододвинув предмет или даже дав его в руки. На повторном занятии следует добиваться, чтобы у ребенка возникало стремление к игрушке и его попытки достать ее были все более самостоятельными и успешными.

Возьми игрушку. Цель занятия: побуждать ребенка самостоятельно подползти к игрушке и, взяв ее в руки, действовать с нею.

Занятие проводится по тому же принципу, что и предыдущее, но взрослый не приближает к ребенку предмет, а время от времени легонько отодвигает его, стимулируя таким образом активное передвижение малыша по направлению к игрушке.

Взяв игрушку, малыш нередко отталкивает ее и вновь ползет к ней. Взрослый, используя положительный эмоциональный настрой ребенка, не только добивается двигательной активности (ползания), но и побуждает малыша действовать активно с игрушкой, перемещать ее, ориентироваться на ее местонахождение.

Игры-занятия для детей в возрасте от 6—7 до 9—10 мес.

Делай, как я. Цель игры: научить ребенка сначала на основе подражания действиям взрослого, а затем по его словесной просьбе самостоятельно производить действия с игрушками.

Воспитатель убирает все игрушки, кроме двух одинаковых по назначению (погремушек, мячей и др.). Одну из них он дает ребенку, а другую оставляет в своей руке. Затем воспитатель демонстрирует малышу различные действия с предметом: трясет погремушку, катает мяч, сжимает в руке птичку-пищалку и т. п., ласково, но настойчиво побуждая ребенка следовать его примеру. Более сложный вариант этого занятия: взрослый показывает действия с игрушкой, затем передает ее ребенку для воспроизведения образца: «Я покатила шарик, а теперь ты покатай... Я позвонела колокольчиком, теперь Саша позвонит».

В дальнейшем это же занятие проводится с ребенком таким образом: воспитатель словом побуждает ребенка к определенному действию с игрушкой: «Саша, потряси погремушку! Брось мячик!» и т. п.

Что мы спрятали в коробку? Цель занятия: научить ребенка класть и вынимать из коробки игрушки, открывать ее.

Для занятия нужно подготовить несколько красивых, хорошо отрывающихся и закрывающихся коробок двух размеров: одни — побольше, другие — поменьше. Они могут быть изготовлены из любого материала, исключая металл.

Сначала воспитатель показывает ребенку коробку без крышки, дает поддержать ее. Затем, оживленно общаясь с малышом, кладет в коробку игрушку и предлагает ребенку достать ее. Далее ребенок сам опускает одну или несколько игрушек в коробку.

На последующих занятиях игрушки, помещенные в большую коробку, воспитатель прячет от ребенка, закрывая ее крышкой.

«Крышку закрыли — шарик спрятался». «Крышку открыли — шарик нашелся».

На последующих занятиях воспитатель побуждает малыша самостоятельно класть игрушки, шарики в большую и в маленькую коробки, закрывать и открывать коробки.

Самостоятельные игры детей с игрушками. Цель игр: побуждать ребенка знакомиться с разнообразными свойствами игрушек в процессе активных действий с ними.

Воспитатель предоставляет детям игрушки, с которыми можно производить разнообразные действия: вкладывать, встряхивать, сжимать, катать, перемещать детали и пр.

Отдавая в распоряжение ребенка разнообразные по своим свойствам игрушки, взрослый должен помнить, что познание каждого свойства требует от него сосредоточенности на определенном объекте. Недопустимо предоставлять малышу одновременно несколько разных по программному содержанию игрушек. Это только возбуждает ребенка, делает невосприимчивым к их дидактическим свойствам. Исключение составляют те игрушки, свойства которых лучше обнаруживаются в сравнении. Например, для сжимания лучше дать тугие и более мягкие шарики или мячики. Для встряхивания игрушки и получения таким путем звукового эффекта ребенку можно давать деревянную погремушку с мягким перестуком наполнителя и пластмассовую, издающую более резкое звучание. Игрушки для бросания нужно подбирать с такими свойствами, которые привлекали бы ребенка своей новизной и контрастностью. Так, если, стоя в кроватке или в манеже, малыш бросит на пол пластмассовый шарик, он издаст звонкий звук и, подпрыгивая, покатится; если бросит большой по размеру мяч, он только покатится, если надувную игрушку — она остановится, раза два подпрыгнув; погремушка упадет, издавая грохот, и пр.

Игры и занятия с дидактическими игрушками для детей в возрасте от 9—10 мес. до 1 г.

Открой сам. Цель занятия: научить детей открывать различные разъемные игрушки.

Для этих занятий целесообразны расписные деревянные бочоночки («бочата»), полые разъемные шары, яйца, матрешки. Взрослый показывает ребенку способы действия с игрушками, а затем предоставляет ему возможность действовать самостоятельно.

Занятия необходимо проводить в непринужденной игровой форме. Очень важно, чтобы воспитатель использовал похвалу, поощрение.

Прокатывание колесных игрушек. Цель игр: научить ребенка действовать с игрушкой в соответствии с ее свойствами.

Для этих игр используются автомобильчики, тележки. Взрослый может не только показать ребенку, как прокатывать игруш-

ку, но и предложить поместить в кузов грузовичка или тележки кубики, посадить птичку, медвежонка или др. В такой игре ребенок будет не только отображать свойства игрушки, но и знакомиться с ее назначением. Одна игрушка становится для него практическим средством результативных действий с другой игрушкой. Следует подчеркнуть, что данные игры требуют от взрослого постоянного участия в них.

Игра с пирамидкой. Цель игры-занятия: научить ребенка результативным действиям.

Ребенку показывают пирамидку в собранном виде. Затем на его глазах снимают и вновь надевают все кольца. Воспитатель сопровождает свои действия словами: «Была пирамидка, кольца сняли — нет пирамидки. Сейчас опять соберем пирамидку — будем кольца на стержень надевать!» Далее он снова разбирает и собирает пирамидку. Наконец предлагает ребенку самому проделать все необходимые действия.

Кубик на кубик. Цель игры-занятия: научить ребенка ставить кубик на кубик, получая при этом самостоятельный результат своих действий.

Для занятия лучше использовать деревянные кубики небольшого размера (по руке ребенка). Эти кубики могут быть из дерева, латексной резины или пластмассы (следует подчеркнуть, что пластмассовые кубики легки и неустойчивы, поэтому предпочтительнее деревянные, особенно на первых занятиях). Хорошо использовать кубики не только одинаковые по цвету, но и разноцветные, с орнаментом.

Занятия можно разнообразить, предложив ребенку ставить друг на друга любые устойчивые, подходящие для этого игрушки.

Игры с сюжетными игрушками. Цель игр: научить ребенка игровым способам отображения с помощью игрушек знакомых ему бытовых действий.

Для этих игр воспитатель готовит заранее связанные по смыслу игрушки (коляска и кукла, собачка и миска, чашка и кукла, кровать и кукла и т. п.).

Сопровождая свои действия словесными пояснениями, воспитатель показывает ребенку, как катают куклу в коляске, как ест из миски собачка, пьет из чашки молоко кукла, как укладывают куклу в кровать. Эти игровые действия он совершает в тесном контакте с малышом, фактически вместе с ним. Совместное с взрослым участие ребенка в этой простейшей сюжетно-отобразительной игре служит дидактической основой для перехода к самостоятельной игре.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ¹

ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. На втором году жизни, когда дети свободно передвигаются, они активнее, чем раньше, приобретают действенные представления о свойствах и назначении этих предметов, о том, как с ними следует обращаться. Это прежде всего игрушки и некоторые предметы домашнего обихода.

Очень рано дети начинают наблюдать деятельность людей. Труд окружающих взрослых привлекает внимание ребенка и оказывает на него воспитательное воздействие. Интересуясь действиями взрослых, дети в игре стараются им подражать. Так зарождается, пока еще в чисто эмоциональном плане, положительное отношение к труду.

Очень рано ребенок соприкасается с миром природы. Дети с удовольствием играют с песком, водой, камешками, во время прогулок видят солнце, дождь, снег. Наблюдают дети и домашних животных.

Все эти впечатления имеют большое значение для умственного развития ребенка и формирования его речи, воспитания чувств.

Многие сведения об окружающем дети приобретают практически, в быту, в игре. Но, как уже говорилось выше, предоставленные самим себе дети могут и не приобрести необходимых для их развития сведений или же у них будут складываться неправильные представления. Поэтому и в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом познания ребенком окружающих его явлений. Направляющее влияние педагога прежде всего выражается в отборе воспитательно ценных и вместе с тем доступных и интересных для детей явлений. Круг их в самом общем виде намечен в «Программе воспитания и обучения в детском саду».

Направляющее влияние педагога сказывается и в том, что сведения преподносятся детям планомерно, в известной последовательности, с постепенным их расширением, углублением. Так, например, при ознакомлении с какой-либо птицей дети сначала получают о ней самое общее представление: летает, клюет зерна, пьет воду. В последующем их внимание обращают на части тела птицы: голову, клюв, крылья, лапки, на окраску перьев, если есть

¹ Авторы: Е. И. Радина, Н. С. Каринская, М. И. Попова.

возможность, дети слушают пение птиц, наблюдают их полет на воле. В дошкольные годы к самым общим сведениям прибавятся другие: как птицы выводят птенцов, о пользе птиц, о перелетных птицах и др.

Очень важно, какими способами дети получают сведения об окружающем. В раннем детстве мышление детей еще конкретно, носит практический характер, поэтому первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной обстановке. Конечно, игрушечная собака или курица тоже дает ребенку какое-то общее представление об этих животных, но наиболее отчетливые, соответствующие действительности представления сложатся тогда, когда малыш увидит настоящее животное, его движения, послушает, как оно кричит, посмотрит, как оно ест, и др.

Маленьким детям можно показать разнообразные явления, прежде всего то, что происходит в групповой комнате, в детском саду, на участке. Дети второго года жизни, даже старше полутора лет, не могут еще совершать дальних прогулок за пределы детского сада, да и внимание их в новой, непривычной среде легко рассеивается. В групповой комнате можно познакомить детей с обстановкой, показать, как моют посуду, стирают и гладят кукольную одежду. Дети из старших групп могут при малышах мастерить или чинить игрушки (тележку, санки, столик). На участке малыши наблюдают, как взрослые и старшие дети делают грядки, поливают цветы, кормят животных и др.

Много интересного воспитатель может показать детям из окна комнаты: улицу, движение транспорта или же лужайку, участок детского сада.

Многое можно увидеть и во время прогулок. Успешно в детских садах проходят наблюдения за певчими птицами, голубями, воробьями, рыбками, домашними животными — собакой, кошкой, кроликом и др. Детей очень привлекают животные. Чтобы малыши не пугались, важно выбрать более спокойное животное (например, лучше показать взрослую спокойную собаку, чем щенка, поместить ее за какую-нибудь загородку на участке и вести наблюдения, расположив детей на достаточном от нее расстоянии). Некоторых малышей во время занятия приходится брать на руки, тогда они чувствуют себя спокойнее и с интересом наблюдают.

Но как ни важны наблюдения в жизненной обстановке, их одних часто бывает недостаточно. Живые объекты дети наблюдают на расстоянии, большей частью лишь зрительно, не имея возможности близко соприкоснуться с ними и действовать. Поэтому дети получают о них правильные представления, но общие, нерасчлененные.

Картинки, игрушки являются очень важным дополнением к наблюдению натуральных объектов, помогают лучше разобраться в увиденном. Например, у игрушечной собаки можно безбоязненно

но потрогать и мордочку, и уши, и лапы. Поезд быстро мелькает перед глазами ребенка, а на картинке можно все разглядеть: и вагоны, и людей в них.

Самые живые, отчетливые представления складываются у ребенка тогда, когда он может действовать с теми предметами, с которыми его знакомят, и проявить свою активность во время наблюдений. Так, наблюдая поливку растений на участке, дети могут в ней принять участие (носить в маленьких ведерках воду, поливать из игрушечных леек); во время стирки кукольной одежды — полоскать и вешать ее на веревку; сыпать корм птицам и т. п. Активные действия детей не всегда возможны во время наблюдений, поэтому надо дать им возможность в последующей игре деятельно пережить полученные впечатления: вскоре после наблюдений дать соответствующие игрушки.

На втором году жизни, особенно после полутора лет, у детей интенсивно развивается понимание речи окружающих и умение говорить. Для формирования правильных представлений большое значение имеет слово взрослого, которое обозначает и объясняет ребенку то, что было им воспринято наглядно. Уже на втором году жизни дети живо отзываются и на художественное слово. Стихи, потешки, рассказы усиливают впечатление от наблюдений. Очень важно также, чтобы дети сами высказывались — называли то, что видят, отвечали на вопросы.

Чтобы представления детей были отчетливыми и полученные ими сведения прочно удерживались в памяти, нужно многократно их закреплять. Занятия необходимо повторять в том же виде, как они были даны первоначально, или несколько видоизменять их форму. Повторение с элементом новизны поддерживает интерес детей к одним и тем же явлениям. Так, например, знакомя малышей с кошкой, воспитатель сначала дает им возможность наблюдать за нею не менее двух раз. Через некоторое время им показывают картину «Кошка с котятами», позже читают потешку «Киска, киска». Затем проводится подвижная игра «Кошка и котята», которую повторяют несколько раз. В заключение дети с большим интересом смотрят кукольную инсценировку «Кошка в гости к нам пришла».

Знакомясь с трамваем, дети вначале наблюдают его во время прогулок (трамвай едет, звенит, останавливается, люди входят, выходят, едут). Затем они играют с заводной игрушкой. На заключительных занятиях по теме им нужно показать картину «Дети едут в трамвае» и провести подвижную игру с имитационными звуками.

Повторные занятия проводятся не подряд, что поддерживает интерес детей и лучше закрепляет представления, которые они получают.

Ниже даны примерные образцы некоторых занятий с разным содержанием. Эти примеры дают представление, как целесообразно строить занятия по ознакомлению детей с окружающим.

Содержание занятий зависит от местных условий. Воспитатель сам должен творчески отобрать материал, доступный детям. Если поблизости можно увидеть лошадь, малышам издали показывают ее. Если возможности увидеть живую лошадь нет, воспитатель старается показать другое домашнее животное.

Ниже даются примерные занятия по ознакомлению детей с явлениями, распространенными почти повсеместно и доступными для наблюдений. Остальные занятия воспитатель разрабатывает сам, руководствуясь указаниями программы и местным окружением.

Целевые показы организуются преимущественно с детьми в возрасте после полутора лет.

Постираем кукле платье. Цель занятия: дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз); воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых; упражнять в назывании предметов одежды, белья. Занятие проводится с 10—12 детьми.

Детей размещают полукругом около невысокого стола, на котором взрослый будет стирать белье. Воспитательница говорит, что у куклы (желательно больших размеров) запачкались платье, рубашка, штанишки, надо все выстирать, чтобы кукла была чисто одета. Затем воспитательница приносит таз с теплой водой. Няня или воспитательница стирает, приговаривая: «Возьму мыло (намыливает так, чтобы образовалось много пены) и рубашку выстираю. А это что? И штанишки постираем, все будет чистое». Потом наливает в таз чистой теплой воды и полощет белье. Детям предлагается возможность пополоскать белье, ощутить руками теплую воду. «Вот теперь все чистенькое! Повесим на веревку, посушим. Что это?» Воспитательница показывает детям и, если они сами не могут назвать, называет разные предметы одежды. Вместе с детьми вешает одежду.

Погладим кукле платье. Цель занятия: дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах (гладить, утюг); воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых; упражнять в назывании предметов одежды.

Организация занятия такая же, как и предыдущего.

Воспитательница обращается к детям примерно с такими словами: «Помните, дети, мы нашей кукле (называет имя) выстирали все: и платье, и рубашку. Белье чистое, но его еще надо погладить, тогда оно будет красивое». Гладит утюгом. «Какое стало платье? Гладенькое, красивое! А это что? И рубашку погладим». Когда все поглажено, утюг уносят. «Все погладили. Как мы утюгом гладили?» Воспитательница делает рукой движения, имитирующие глажение, и предлагает всем сделать то же самое.

Через некоторое время детям для игры дают лоскутки, тазик, вешают веревку, дают деревянные или пластмассовые утюжки. Стирку и глажение повторяют многократно, побуждая при этом детей самим называть действия и предметы.

Починка игрушек старшими детьми (или взрослыми). Цель занятия: воспитывать интерес к трудовым действиям старших; дать представления о некоторых трудовых действиях и предметах (чинить, забивать гвозди, молоток). Дети должны научиться называть молоток, гвозди, колесо. Дать малышам почувствовать заботливое отношение к ним старших детей.

Занятие проводится с детьми старше 1 г. 8—9 мес., у которых в это время значительно возрастают понимание речи и умение говорить.

Дети садятся на стульчики либо стоят полукругом около табуретки или стола, на котором будут чинить игрушки. Воспитательница показывает им 2—3 сломанные игрушки — тележку, каталку, автомобиль. «Сломалась наша тележка, колесо отлетело, нельзя играть тележкой. Сейчас Петя (ребенок из старшей группы) починит нашу тележку, он уже большой, умеет работать. Что это, дети?» — «Колесо». — «А это?» — «Это молоток, а это гвозди». — «Петя, пожалуйста, почини нам тележку». Старший ребенок надевает колесо на ось и прибивает гвоздик. «Как Петя стучал молотком?» — «Тук-тук-тук!» — «Все постучим, вот так!» Дети делают имитационные движения и приговаривают: «Молоток тук-тук!» «Оля (девочка из старшей группы), что ты починишь?» — «Автомобиль». — «Что Оля взяла?» — «Молоток, колесо, гвоздик». — «Как она стучит молотком?» Девочка чинит игрушку. «Вот как хорошо поработали старшие дети, починили нам игрушки, можно их опять катать. Идите поиграйте!» Малыши идут играть вместе со старшими. Можно дать детям в руки молоток, чтобы они рассмотрели его, постучали им по доске.

После показа, через некоторое время, проводится занятие. Малышам дают деревянные молоточки и крупные втулочки, палочки, которые они заколачивают в доску с отверстиями или в песок (см. описание занятий на с. 118), затем дети получают все эти вещи для самостоятельных игр.

Можно повторить занятие с несколько иным содержанием: в присутствии детей окрашивают старую тележку, ведро; или же старшие дети делают из заранее подготовленных деталей тележки, лопатки и т. п.

Наблюдение за птичкой в клетке (проводится с детьми старше полутора лет). Цель занятия: развивать способность к сосредоточенному рассматриванию предметов, дать общее представление о птичке (летает, клюет зерна, пьет воду); учить различать части тела (головка, хвост, крылья); научить словам *птичка*, *летает*.

Клетку с птицей ставят так, чтобы все ее хорошо видели. Воспитательница предлагает посмотреть на птичку и при этом стоять тихо, чтобы не испугать ее. Сама следит за птичкой и называет ее действия: «Смотрите, птичка полетела, летает, села на палочку (жердочку)». После нескольких минут наблюдения воспитательница предлагает: «А теперь покормим птичку», — ставит

корм и воду. Это вызывает у птицы новые движения. Воспитательница обозначает действия птицы: «Птичка клюет тук-тук! Как она клюет? Птичка пьет воду. Что делает птичка? Давайте все вместе позовем птичку: птичка, птичка, лети к нам!»

На повторном занятии птичку рассматривают подробнее: какие у нее крылья, клюв, лапки, красиво окрашенные перышки. Воспитательница обращается к детям с вопросами, побуждая их к ответам.

В дальнейшем можно использовать картинки из упомянутой выше серии картин или игрушки. При этом воспитательница напоминает детям о живой птичке, предлагает показать, как птичка летала,— побегать, махая руками.

Наблюдение за цыплятами (проводится с детьми полутора лет и старше). Цель занятия: развивать у детей способность к сосредоточенному рассматриванию предметов в течение нескольких минут; дать представление о живом цыпленке (общий вид, как прыгает, пищит, клюет); вызвать подражание звукам: «пии-пии» (пищит), «клю-клю» (клюет), «цып-цып». (Это содержание рассчитано на несколько занятий, на каждом дается лишь часть перечисленного.)

Наблюдения проводятся с небольшими группами детей (3—4 ребенка), которых можно пригласить для этого в прихожую или в другое помещение рядом с групповой комнатой.

Воспитательница приносит ящик: «Дети, посмотрите, кого я вам принесла! Это цыплята, маленькие цыплята». Дети смотрят; воспитательница наблюдает, как ведут себя дети. «Цыплята пищат: пии-пии-пии! Как они пищат? Позовем цыпляток: цып-цып-цып! Они кушать будут. (Сыплет корм.) Клю-клю-клю, клюют цыплятки. Как они клюют?» Воспитательница постукивает пальцами по дну ящика, побуждая цыплят клевать.

Надо дать малышам возможность хорошо все рассмотреть, не торопить с вопросами, не настаивать, если они не подхватывают звукоподражаний. При повторном наблюдении дети обычно это делают легко. Наблюдения надо повторить несколько раз. Можно показать детям и маму-курицу.

Кроме того, проводится занятие с использованием картины «Дети кормят курицу и цыплят». Занятие проводится с детьми в возрасте конца второго — начала третьего года жизни.

Детям также дают игрушки: курочек, цыплят.

Можно провести наблюдения за другими птицами: голубем, воробьем, уткой и др.

Наблюдение автомобиля (проводится с детьми полутора лет и старше). Цель занятия: развивать устойчивое внимание; дать общее представление об автомобиле; учить пониманию слов и словосочетаний: *машина, машина едет, останавливается, у машины колеса; в машине сидит шофер*; пополнить словарь ребенка словами: *машина, едет, стоит*.

Если окна детского сада выходят на улицу, то наблюдать

автомобили можно часто прямо из окон. При повторном наблюдении обратить внимание детей на то, что у машины колеса, они крутятся.

После наблюдений детям для игры дают большие грузовики. Детей побуждают перевозить кубики, кукол и произносить «би-би». Дети постарше могут называть автомобиль словом *машина*. Проводится также занятие с использованием картинок: грузовик, легковая машина, автобус.

Красный флажок (проводится с детьми в возрасте около двух лет и старше). Цель занятия: учить детей узнавать красный флажок в натуре и на картинке; воспитывать любовное отношение к красному флагу; учить пониманию слов *флаг, флажок*.

На прогулках перед Первомайским праздником воспитательница собирает детей и говорит: «Скоро будет праздник. Посмотрите, наш детский сад украсили. Висят красные флаги, красив наш дом с флагами». Идут к следующему зданию: «И тут флаги, и этот дом украсили. Много красных флагов! Красиво!» Когда дети смотрят на флаги, воспитательница обращает их внимание на то, как флаги трепещут на ветру, как их освещает солнце.

После такого наблюдения воспитательница на занятии показывает малышам картинку, изображающую красный флаг, сама называет и детям предлагает называть красный флажок, напоминает, что они видели флаги на улице. Затем читает стихи А. Барто:

Горит на солнышке
флажок,
Как будто я
Огонь зажег.

В заключение каждый ребенок получает по флажку и вся группа марширует и машет флажками.

ЗАНИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

В первой половине второго года у ребенка наиболее интенсивно развивается понимание речи: он начинает связывать представления об окружающих его людях с их именами, понимать названия предметов и некоторых действий. Развитие способности подражания речи проявляется в том, что дети легко повторяют часто слышимые звуко сочетания и отдельные простые слова. В этот период у ребенка развивается и его собственная активная речь. К 1 г. 6 мес. дети много лепечут, сопровождая лепетом свою деятельность. Постепенно лепет усложняется по своему звуковому составу, появляется и увеличивается запас произносимых ребенком слов. Для детей этого возраста характерно употребление простых, односложных слов (*на, дай*) и слов с повторяющимися одинаковыми слогами (*мама, папа* и др.) Словарный запас достигает к 1 г. 6 мес. 30—40 слов, но может быть значительно шире.

Во второй половине второго года жизни у ребенка происходит дальнейшее развитие понимания речи окружающих. Малыш начинает легко повторять слова, более сложные как по звуковому составу, так и по значению (*машина, игрушка* и др.), малознакомые ему слова, а также отдельные фразы, которые он слышит в речи окружающих. Дети все чаще по собственной инициативе начинают обращаться к окружающим их взрослым. Особенно быстро растет запас употребляемых слов, увеличиваясь к двум годам до 300 и более. Дети начинают использовать в своей речи различные грамматические формы слов. Усложняется и синтаксис. Двух- и трехсловные предложения к концу второго года жизни ребенка сменяются четырех- и пятисловными. К этому времени речь становится для детей основным средством общения со взрослыми.

В первой половине третьего года жизни развитие речи происходит настолько интенсивно, что с ребенком можно уже говорить не только о событиях и явлениях, которые воспринимаются им в данный момент, но и о прошедших, а также тех, которые произойдут в будущем, если они связаны с его опытом. На основе развития подражания и памяти малыши научаются повторять короткие стихи. Легкое усвоение незнакомых слов и целых фраз ведет к быстрому росту словарного запаса. Ребенок начинает употреблять не только простые, но и сложные предложения. В его речи появляются предлоги, союзы, вопросы (*где? когда? почему?*). Происходит интенсивное овладение грамматическим строем языка. Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и с детьми.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» в числе важнейших задач воспитания детей раннего возраста указываются задачи по развитию речи и раскрывается конкретное содержание каждой из этих задач применительно к первому и второму полугодиям второго года жизни. Воспитателю необходимо не только ясно представлять содержание каждой задачи, но и знать примерный перечень слов, которые ребенок должен научиться сначала понимать, а к концу второго года и употреблять в своей собственной активной речи.

Например, программа указывает, что воспитатель должен научить детей первого полугодия второго года жизни понимать имена воспитателей и детей; слова, обозначающие названия знакомых предметов — игрушек, одежды, обуви, частей тела, некоторых продуктов питания, блюд, посуды, мебели, животных; слова, обозначающие действия (например: *дай, покажи, принеси, положи, упал, есть, пить, сядь, встань, спать, гулять*), а также слова: *да, нет, нельзя, можно* и т. д.

Приведенный перечень, безусловно, не следует считать застывшей нормой для всех. В одинаковых условиях у одних детей понимание речи развивается несколько раньше, а у других — несколько позже.

Результатом развития понимания многих из указанных слов является то, что ребенок начинает правильно выполнять простые поручения воспитателя (дай мяч; покажи, где у собачки нос, глаза, хвост; принеси башенку; положи кубик на стол), указывать и показывать тот или иной предмет в натуре и на картинках (собаку, кошку, петуха, различные игрушки), понимать несложные сюжеты инсценировок, показываемых воспитателем. Он проявляет активное отношение к демонстрируемым воспитателем последовательным действиям с предметами (например, в процессе показа того, как кукла идет, потом падает, ушибается и плачет, ребенок внимательно слушает, смотрит, издает возгласы, иногда произносит слова и вслед за воспитателем производит отдельные действия).

Для формирования активной речи в первом полугодии второго года жизни необходимо развивать у детей способность слушать речь взрослого (обязательно слышать и прислушиваться к произносимым словам) и подражать часто слышимым словам и звуко-сочетаниям, умение отвечать на вопросы доступными, ранее усвоенными словами, а не действиями. Если в детском учреждении и в семье развитию речи уделяется должное внимание (регулярно проводятся занятия и организуется речевое общение с детьми вне занятий, детей приучают к тому, чтобы они обращались к взрослым по тем или иным поводам), то для ребенка создается благоприятная возможность слышать речь взрослых и подражать ей. В таких условиях к 1 г. 6 мес. он начинает произносить облегченные слова («ав-ав», «мяу», «ку-ку», «му-му», «га-га», «топ-топ», «бай-бай», «ля-ля», «бах», «ай-ай», «куп-куп», «би-би», «ду-ду», «тук-тук» и др.), обозначающие знакомые предметы, и постепенно заменять их общепринятыми: *собака, кошка, петушок, корова, гусь, уточка, машина* и т. п.

Своевременная замена облегченных слов общепотребительными происходит быстрее, если взрослые специально учат этому ребенка. При систематической работе по развитию речи с детьми первой половины второго года жизни словарный запас у них после 1 г. 6 мес. значительно возрастает, хотя произношение остается еще несовершенным. Тем не менее уже на этом этапе необходимо не только давать ребенку соответствующие образцы слов, но и стараться обращать его внимание на то, как надо произносить то или иное слово правильно. Ни в коем случае не следует в разговоре с детьми пользоваться словами с искаженным звучанием или *несовершенными «детскими»*, так как это отрицательно сказывается на развитии не только фонетической, но и смысловой стороны речи детей.

Учитывая, что малышу в возрасте 1 г.—1 г. 4 мес. еще очень трудно овладеть словами, обозначающими названия предметов, воспитатель может при назывании предмета обычным словом употреблять одновременно и облегченные слова, обозначающие действия этого предмета (часы тикают «тик-так», собачка лает

«ав-ав», кукла топает сапожками «топ-топ»). Дети легко и быстро усваивают подобные слова. Вместе с тем не следует закреплять в речи детей облегченные слова, необходимо своевременно учить их овладевать общеупотребительными названиями предметов и действий.

Если воспитатель будет систематически обращать внимание ребенка на правильное произношение звуков, то к двум годам малыш может овладеть большинством звуков русского языка. Трудны для детей такие звуки, как *ж, з, ч, ш, щ, р*. Эти звуки они обычно заменяют другими. Овладение правильным произношением указанных звуков будет происходить в течение третьего-четвертого года жизни ребенка.

На овладение словарным составом большое влияние оказывают условия воспитания и окружающий детей быт. Поэтому усвоение какого-либо слова у одного ребенка может произойти раньше, а у другого — несколько позже. Вполне возможно, что в числе первых 30 слов у живущего на севере нашей страны ребенка первого полугодия второго года раньше появится слово *олень*, а словом *лошадка* он овладеет позже.

Во втором полугодии второго года жизни дети более дифференцированно знакомятся с окружающим, в результате чего у них совершенствуется и развивается понимание речи. В этот период ребенка необходимо учить понимать названия как знакомых ему ранее, так и малознакомых предметов, различать их качества, состояния и назначение. Например, игрушки и разные предметы бывают большие и маленькие: кубик большой и кубик маленький; петушок большой и маленький, стол, стул большой и маленький; у одной куклы платье красное, у другой — синее; вода горячая и холодная; Оля упала и плачет, ей больно; из чашки пьют молоко, чай, кисель; из тарелки едят суп, кашу; на кровати спят; на стуле сидят.

Необходимо учить детей понимать рассказы взрослого о вещах и событиях, связанных с их личным опытом, не сопровождаемые показом предметов, картинок, действий, например рассказывать и вовлечь в процесс рассказывания самих детей о том, что они видели, когда гуляли (собаку, птичку, машину). Вскоре после проведенного праздника, например Нового года, вспомнить и рассказать о том, что в группе стояла елка, на елке висело много красивых игрушек, играла музыка, дети пели и плясали и т. д. Следует учить малыша выполнять действия по словесному указанию взрослого («Саша, покатай в машине собачку и козлика»; «Оля, положи куклу в кровать и закрой ее одеялом» и т. д.).

Для формирования активной речи во втором полугодии второго года жизни необходимо дальнейшее развитие у ребенка способности подражательно произносить не только знакомые, но и незнакомые слова. При систематическом проведении занятий по развитию речи и побуждении детей употреблять то или иное слово в быту, в игре способность подражания у детей во второй

половине второго года развивается настолько, что на повторных занятиях они начинают произносить почти все слова, которые употребляет в ходе занятий воспитатель. Больше того, в отдельных случаях малыши дополняют сказанное воспитателем словами, усвоенными ранее (воспитатель обращается к кукле со словами: «Катя, ешь суп», а ребенок добавляет: «С хлебом»).

Все вышесказанное свидетельствует о том, что в результате систематической работы по развитию речи у ребенка формируется речевой слух и совершенствуется деятельность речедвигательного аппарата. Это дает ему возможность произносить услышанные слова. Повторяя за воспитателем то или иное незнакомое слово, дети могут еще и не знать его смыслового содержания. Поэтому воспитателю необходимо в той или иной степени раскрывать содержание слов, с тем чтобы они могли в дальнейшем правильно их употреблять.

Для своевременного развития активной речи детей воспитатель должен побуждать каждого ребенка как можно чаще обращаться к окружающим его взрослым, стараясь при этом, чтобы он пользовался усвоенными ранее словами и овладевал произношением новых.

Для того чтобы расширить активный словарь малыша, надо учить его употреблять в своей речи имена взрослых (воспитателей, врача, няни), детей группы, слова *мальчик* и *девочка*, названия одежды, посуды, еды, мебели, игрушек. Таким образом, ребенок к двум годам должен употреблять в активной речи те слова, которые в первом полугодии он учился понимать или же заменял условными, облегченными.

Большое значение для развития речи детей имеет знакомство с окружающим. Для осуществления программных задач по знакомству с окружающим необходимо приучать детей ориентироваться в ближайшем окружении (в групповых комнатах и на участке). К двум годам они должны знать названия не только игрушек, но и предметов, находящихся в группе, в спальне, на участке, а также названия и назначение предметов домашнего обихода. Необходимо также давать элементарные сведения о некоторых домашних животных, растениях, о бытовом труде взрослых, а также старших детей, доступном для наблюдений двухлетних малышей, о некоторых средствах передвижения.

Реализовывать указанные задачи речевого развития необходимо так, чтобы у ребенка постепенно накапливались элементарные знания и умения, вырабатывалось бы определенное отношение к миру взрослых, детей, вещей и предметов.

В условиях коллективного воспитания развитие речи детей и знакомство их с окружающим осуществляются в повседневном общении со взрослыми и на специальных занятиях.

В зависимости от целей, которые ставит воспитатель, занятия могут быть различных типов. Рассмотрим основные.

Показы игрушек с названием их (воспитатель показывает

куклу, ее одежду и обозначает все словами), показы предметов в действии, сюжетные показы (ряд последовательных действий, взаимосвязанных между собой; например, игрушечная кошка пришла в дом, увидела мяч, стала катать его; катала-катала, устала, легла на коврик отдохнуть), выполнение поручений и отыскивание предметов. Эти занятия способствуют повышению активности ребенка в овладении действиями, обогащают игру. В процессе занятий возникают различные поводы для обращения детей к взрослому.

При демонстрации предметных картинок содержание рассказа, сопровождающего показ, обычно бывает очень простым. Воспитатель называет предмет, части предмета, его признаки («Саша, посмотри, вот собачка, а это птичка»; «Вот девочка, у нее на голове красивый бантик» и т. п.). Следует сосредоточить внимание детей на рассматривании изображений и произнесении слов. При последующих показах картинок уже на самом занятии можно активизировать речь детей, задавая им разнообразные вопросы.

Для знакомства с окружающим проводятся целевые показы внутри помещения детского сада и за его пределами, осмотры предметов, наблюдения за живыми объектами (птичкой, кошкой и т. д.). Проведение таких занятий вызывает у детей яркие положительные эмсии, побуждает к активным речевым реакциям и оставляет глубокий след в их памяти. После нескольких показов воспитатель может проводить с детьми целенаправленные разговоры о том, что они видели и слышали. Во время таких разговоров они приучаются слушать речь взрослого и отвечать на задаваемые вопросы.

Для развития подражания звукосочетаниям и словам и формирования самостоятельной активной речи проводятся занятия на повторение детьми слов вслед за воспитателем и самостоятельное их произнесение (занятия типа «Послушай и скажи, как поет петушок, лает собачка», чтение коротких стихов, потешек, способствующих повторению детьми слов, обучение умению отвечать на вопросы и т. д.).

Детям третьего года жизни воспитатель уже может рассказывать короткие рассказы, читать стихи, вести с ними разговоры о многократно виденном, хорошо известном, а во втором полугодии — и о том, что предстоит увидеть.

Важное значение имеют занятия типа зрелищ-показов, цель которых — повысить интерес к тому или иному предмету, явлению, событию, активизировать речь ребенка.

Необходимо подчеркнуть известное положение о том, что в воспитании маленького ребенка, особенно в своевременном обеспечении его речевого развития, главная роль принадлежит взрослому. Следовательно, во время пребывания ребенка в детском саду его речевое развитие в значительной мере зависит от воспитателя, от характера и организации его речевого общения с деть-

ми как во время занятий (речевых и других), так и вне занятий.

Прежде чем приступить к систематическим занятиям по развитию речи, воспитатель подбирает для них материал, руководствуясь при этом программой и исходя из конкретного характера и цели того или иного занятия. Материал и пособия, подобранные для занятий, должны быть предварительно освоены воспитателем, с тем чтобы во время занятий он мог свободно обращаться с ними. Прежде чем проводить то или иное занятие, надо не только внимательно ознакомиться с его программным содержанием, но и овладеть методикой его проведения, для чего воспитателю необходимо проговорить содержание занятия, сопровождая действия с предметами определенными словами.

Необходимо помнить, что речевые занятия имеют свою специфику, и поэтому, какие бы действия воспитатель ни производил с предметами, что бы ни показывал детям, основное внимание он должен сосредоточить на своей собственной речи и на речи детей.

Для того чтобы выполнять программные задачи по развитию речи, воспитатель должен овладеть соответствующими методическими приемами и уметь применять их не только на занятиях, но и при руководстве самостоятельной деятельностью детей.

В первой половине второго года жизни широко применяется прием показа с названием. Показ предмета обычно сопровождается произнесением определенных слов (сначала звукоподражательных, а потом и общепринятых — простых и более сложных). Например, воспитатель показывает в определенной последовательности несколько действий, выполняемых с куклой, и при этом произносит: «Кукла Катя идет, топ-топ, идет, бах — упала, упала Катя, ай-ай, плачет Катя».

Воспитатель может познакомить ребенка с предметом, прежде ему неизвестным (например, показать красивого заводного жука, которого никто из детей еще не видел), или показать уже знакомый предмет, чтобы ребенок запомнил его название (показывает куклу, называет ее и обращается к детям с просьбой повторить имя куклы). Этот прием в первом случае используется для развития понимания речи, во втором — для развития подражания звуко сочетаниям или простым словам.

Во второй половине второго года жизни детей прием показа с названием применяется чаще всего в специально организованных предметных ситуациях (например, кукла Катя может не только петь, танцевать, но ей можно показывать игрушки, посуду, стоящую на плите. Она будет стоять спокойно и рассматривать все, что ей показывают). Речь воспитателя, сопровождающая показ детям старше полутора лет, значительно усложняется: он уже не пользуется сокращенными словами, а употребляет только полные.

Прием обращения к ребенку с различными поручениями (дай, покажи, принеси, положи) применяется для развития понимания названий предметов и действий с ними. От детей старше 1 г. 6 мес.

воспитатель должен требовать более сложных действий (произносить слова и двусловные предложения одновременно с выполнением детьми поручения).

По мере формирования у детей активной речи применяются приемы, которые особо побуждают их к подражанию словам. Воспитатель побуждает ребенка к произнесению слов по даваемому им самим образцу: «Сережа, скажи, что тебе дать. Собачку дать? Попроси тетю Аню, скажи: дай собачку; Оля, пойдй позови ко мне Сашу. Скажи: Саша, идем; Лена, пойдй попроси у Андрюши куклу. Скажи: Андрюша, дай мне куклу» и т. п.

Для развития активной речи большое значение имеет обучение умению отвечать на вопросы, причем постепенно ребенка переводят от несовершенных ответов (жестом, мимикой) к ответам словами, а к концу второго года и предложениями. Сначала воспитатель задает вопрос и сам на него отвечает, а затем побуждает отвечать и ребенка: «Саша, кто это? Это собака. Скажи: собака. Вместе со мной скажи: собака». Спустя некоторое время малыша начинают приучать к тому, чтобы он старался отвечать на вопросы самостоятельно, без помощи взрослого: «Посмотри, Саша, кто это бежит, кто это громко лает. Скажи, кто это».

Приемы показа и называния, рассматривания и описания предмета или явления, специально организуемые наблюдения за каким-либо процессом используются при ознакомлении детей с окружающим.

Особенно эффективно проходят занятия по развитию речи в том случае, если воспитатель создает условия, способствующие формированию активного отношения детей к происходящему на занятиях. Для этой цели недостаточно только знать методические приемы, но надо уметь их гибко применять. В ходе занятий следует также учитывать индивидуальные особенности речевого развития детей одного и того же возраста.

Необходимо иметь в виду, что первичные и последующие занятия с одним и тем же материалом проходят по-разному.

Если занятие проводится с предметами, хорошо знакомыми детям, а содержание его вполне соответствует уровню их развития и возрастным особенностям, то уже на первом занятии все внимательно наблюдают за действиями воспитателя с предметами и сосредоточенно слушают его речь.

Повторное занятие, проводимое без изменений, вызывает также не меньший интерес. При этом дети становятся иногда и соучастниками происходящего. Так как содержание им уже хорошо знакомо, они делают попытки подражать словам и действиям воспитателя. При последующих повторениях занятия, если в его содержание не вносят какие-либо изменения, дополнения, интерес у детей может понизиться.

Если же содержание первого занятия ранее было незнакомо детям, то на последующих занятиях его не следует усложнять и изменять. По мере знакомства с содержанием занятия ребенок

все больше сосредоточивается на нем. Он как бы вживается в происходящее и начинает проявлять к нему большой интерес. Интерес к занятию не ослабевает даже при многократных его повторениях через небольшие интервалы (через 2—3 дня). Такое занятие можно повторять 3—4 раза без изменений, после чего необходимо вводить в него элементы нового.

Усложнение занятий можно осуществлять путем объединения содержания двух проведенных занятий, уже хорошо знакомых ребенку, сосредоточивая внимание на произнесении детьми звукосочетаний и простых слов. Например, сначала можно предоставить детям возможность рассматривать одежду на кукле, побуждая их при этом называть ее, а затем показать, как кукла поет и пляшет.

Вводить в занятие элементы нового можно, только опираясь на содержание предыдущего. Например, кукла Катя сначала пела, а потом плясала и устала. Ей захотелось сесть на стул. Села Катя на стул и стала показывать детям, как она умеет делать ладушки. В данном занятии ладушки были новым элементом.

При проведении занятий по развитию речи, особенно с детьми первого полугодия второго года жизни, следует учитывать, что в этом возрасте внимание неустойчиво. Способность сосредоточивать внимание на показываемом предмете, умение слушать речь взрослого вырабатываются у малышей постепенно. Чтобы привлечь их внимание к предмету и к речи воспитателя, на занятиях следует использовать предметы, привлекательные по своему внешнему виду; иногда целесообразно пользоваться приемами появления и исчезновения предмета. В момент его появления можно создавать какую-нибудь необычную ситуацию. Иногда следует произносить слова с некоторой интригующей интонацией, заставляющей детей прислушиваться, сосредоточиваться. Вместе с тем злоупотреблять этими приемами не следует.

У детей второго года жизни наблюдаются значительные колебания в темпах развития речи. Одни начинают говорить раньше, а другие — несколько позже. Часто замедление в темпе развития речи не свидетельствует еще об отставании. Тем не менее таким детям необходимо уделять больше внимания (проводить индивидуальные занятия, чаще обращаться к ним вне занятий). Если же у ребенка к двум годам и в первой половине третьего года будет наблюдаться значительное отставание в развитии речи, главным образом активной, следует обязательно выяснить причины этого отставания и принять необходимые меры.

Занятия с сюжетными игрушками

Занятия с куклой и различными игрушками, изображающими животных, средства передвижения (легковая и грузовая машины, поезд, самолет и др.), оказывают разностороннее влияние на развитие ребенка.

С куклой дети учатся выполнять различные действия, близкие

им из повседневной жизни (кормят, одевают, ведут на прогулку, раздевают, укладывают спать, катают на машине и т. п.). Игрушки, изображающие животных, позволяют воспитателю знакомить детей с их внешним видом, особенностями передвижения, характерными признаками.

Занятия с сюжетными игрушками имеют большое воспитательное значение. В процессе постепенно усложняющегося содержания различных занятий с одной и той же игрушкой ребенок не только учится производить разные действия; у него вырабатывается определенное отношение к куклам, к животным, к птицам. Влияют эти занятия и на обогащение самостоятельной игры детей.

Очень важную роль такие занятия играют и в развитии речи. О каждом животном, о птицах воспитатель может рассказать то, что будет понятно и интересно детям. Они внимательно слушают педагога, охотно отвечают на его вопросы и сами задают их.

Занятия с применением игрушек необходимо строить таким образом, чтобы они как можно больше развивали речь детей. Поэтому содержание занятия должно быть продумано с учетом того, какую из задач развития речи воспитатель стремится решить.

В зависимости от задач и от особенностей того или иного предмета, с которыми будет проводиться занятие, подбирается и соответствующий круг слов, которые в ходе занятия будут специально выделены, с тем чтобы привлечь внимание детей именно к данным словам и облегчить их усвоение.

На занятиях, цель которых — развивать понимание названий предметов и действий, можно давать несколько больше слов, чем на занятиях, проводимых с целью развития активной речи. На занятиях, формирующих активную речь, ребенок должен сначала научиться произносить то или иное слово, а затем употреблять его в своей речи по собственной инициативе. Этот процесс более трудный и длительный, чем развитие понимания названий предметов и действий.

В зависимости от целей и задач, которые ставятся на занятиях с сюжетными игрушками, необходимо использовать разнообразные формы проведения того или иного занятия. Например, если воспитатель ставит задачу научить детей отличать один предмет от другого или закрепить связь слова с предметом, это может быть осуществлено на занятиях типа осмотров, экскурсий. В этом случае развивается речь детей и используется их общая двигательная активность. Если же ставится задача развивать у ребенка слуховое сосредоточение, способность подражания словам, с тем чтобы он хорошо овладел тем или иным словом (научился употреблять его в полном слоговом составе и правильно произносить в нем все звуки), необходимо создавать условия, которые способствовали бы сосредоточению его внимания исключительно на речи воспитателя.

Очень важно предоставлять детям возможность развешивать

разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой активизируется их речь. Поэтому в конце занятия необходимо давать детям игрушки для самостоятельной игры, следить за тем, как малыши действуют с ними, побуждая их при этом к употреблению слов, а также отвечать на их вопросы по поводу предмета и действий с ним.

С каждой игрушкой можно проводить несколько разных занятий, причем очень важно на последующих создавать такие ситуации, в которых один и тот же предмет был бы показан ребенку с какой-то новой стороны, чтобы у него сохранился интерес к этому предмету.

Занятия с детьми в возрасте от 1 г. до 1 г. 6 мес.

В процессе занятий с сюжетными игрушками у детей в возрасте начала второго года жизни необходимо развивать речевой слух, понимание речи окружающих и собственную активную речь. Следует не только развивать способность подражания звуко сочетаниям и простым словам, но и создавать условия для их самостоятельного применения.

Для развития слуховых восприятий и всех сторон речи ребенка этого возраста очень важно общение с ним взрослого. Поэтому занятия по развитию речи в основном надо проводить индивидуально. Тем не менее следует исполволь приучать детей к занятиям небольшими группками.

Групповые занятия по развитию речи необходимо проводить таким образом, чтобы они способствовали выработке у детей определенных правил поведения: спокойно сидеть до конца занятий, сосредоточенно наблюдать за действиями воспитателя и внимательно слушать то, что он говорит. Чтобы привлечь и удержать внимание детей в течение занятия, следует чаще обращаться к каждому ребенку, называя его по имени. При этом необходимо приближать к нему предмет, для того чтобы малыш мог потрогать и рассмотреть его. Иногда требуется изменять последовательность действий и вводить новые, которые прежде не показывались.

Большую роль играет интонационная выразительность речи воспитателя. Одно и то же слово при последующих повторениях необходимо произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произнесения.

Поведение детей на занятии в значительной степени определяется доступностью его содержания и умелым применением приемов, поддерживающих у них заинтересованность в происходящем. Кроме того, выработка соответствующего поведения на занятиях у детей этого возраста происходит медленнее, чем у старших, так как они легче отвлекаются. Поэтому в редких случаях отдельным детям необходимо делать замечания (чтобы они не вставали с мест, не мешали другим и не требовали дать им показываемый предмет).

Для осуществления той или иной задачи по развитию речи на данном возрастном этапе могут проводиться разнообразные занятия.

С целью развития слухового восприятия рекомендуется уже на первом году использовать многообразие естественной звуковой среды (детей знакомят с тем, как лает собака, мяукает кошка, поют птицы), проводить занятия с игрушками, изображающими животных и птиц. Внимание детей обращают на звучащие предметы (на тикающие часы, гудящие машины). На музыкальных занятиях используют озвученные игрушки с разными тембровыми окрасками звуков.

На втором году продолжают учить детей не только слушать, узнавать и различать всевозможные звуки, звукосочетания, но и воспроизводить слышимое. Большое внимание уделяется совершенствованию речевого слуха. Малышей учат не только подражать, но и самостоятельно употреблять звукосочетания и слова.

В связи с тем что в первой четверти второго года жизни у детей недостаточно развиты речевой слух, способность подражания и понимания речи окружающих, а для овладения названиями предметов и действий им требуется создавать специальные условия (устанавливать непосредственную связь слова с предметом или действием, часто повторять одно и то же слово), то на одном занятии не следует давать много разных предметов и выполнять с ними разнообразные действия. Целесообразнее на каждом занятии выделять не очень сложное, но определенное программное содержание, на котором в первую очередь и необходимо сосредоточивать внимание детей. Например, на одном из занятий можно при знакомстве малышей с куклой учить их показывать, где у нее нос, глаза, руки, ноги, учить понимать, а в последующем и произносить слово *сядь*, на другом — развивать способность подражания звукосочетаниям (можно взять звукосочетания «ля-ля» и «трам-там»), учить произносить какое-нибудь имя куклы, например Катя, понимать слово *здравствуйте* и отвечать на него. На первом занятии с такими игрушками, как, например, петушок, собачка, воспитатель знакомит детей с тем, как ходит петушок, бегают собачка, учит произносить звукоподражательные слова «кука-реку», «ав-ав». На следующем (например, с использованием игрушек — кошки и козлика) несколько усложняется программное содержание: воспитатель учит детей произносить звукоподражательные слова «мурр-мяу», «бе-е», «тук-тук» и слово *дом*.

Организуя занятия с игрушками для детей в возрасте начала второго года жизни, целесообразно создавать такие условия, которые способствовали бы сосредоточению внимания детей на предметах и действиях, а также на словах, обозначающих их названия.

Постепенно к полутора годам у детей возрастают возможности в развитии подражания речи окружающих. Поэтому следует

несколько усложнять обучающее воздействие в процессе занятий по развитию речи.

Занятие с куклой. Воспитательница усаживает детей вокруг стола, обращается к ним с тем, чтобы организовать их поведение, подготовить к занятию. Затем приносит куклу, завернутую в простынку, и игрушечный стульчик. Показывает куклу, обращается к детям: «Ребятки, кто это? (Медленно раскрывает простынку.) Андрюша, кто это? Лена, кто это? Это Катя. Катя к нам пришла». Обращается к кукле: «Катя, посмотри на наших деток. Вот Сережа, Наташа, Андрюша, Лена. Посмотри, как хорошо они сидят на стульчиках. Анна Ивановна (имя воспитательницы) тоже сидит на стульчике. А ты, Катя, хочешь сесть на стульчик? Сядь, Катя, сядь. Скажем все вместе: сядь, сядь, Катя». Обращается к детям, которые молчат, и говорит: «Сережа, скажи Кате: сядь, Катя, сядь». Затем воспитательница придвигает куклу, сидящую на стуле, к каждому ребенку и просит показать, где у Кати глаза, нос, руки, ноги.

Если ребенок не справляется с заданием, воспитательница берет его руку и указательным пальцем показывает, где у куклы нос, глаза, при этом обязательно произносит слова: «Вот у Кати нос. Вот у Кати глаза». Затем обращается к каждому ребенку отдельно с вопросом: «Сережа, тебе куклу дать? Скажи: дай, дай». Раздает всем куклы небольшого размера для самостоятельной игры и организует речевое общение с детьми, как бы продолжая ход занятия. С каждым ребенком по очереди разговаривает по поводу той куклы, с которой он играет.

Это занятие рассчитано на то, чтобы научить детей понимать отдельные слова. Вместе с тем в ходе занятия педагог задает им вопрос: «Кто это?» — и обращается с просьбой: «Сережа, скажи Кате: сядь, Катя, сядь». Это делается для того, чтобы постепенно приучать детей к подобного рода вопросам и просьбам, но это вовсе не означает, что от малышей требуются сразу же ответы на них словами. Отвечать должен сам воспитатель. К ответу словом ребенок приходит постепенно. Сначала он реагирует мимикой, жестами, звуками и сочетаниями звуков и только потом научается отвечать на вопросы такими ответами, в которых употребляют не только жесты, но и различные звуко сочетания. Это является подготовительным этапом к ответам словами.

Подобные занятия можно проводить не только с куклой, но и с разными игрушками (например, с лошадкой, мишкой, уточкой и т. д.). Таким образом дети познакомятся со многими игрушками и будет осуществлена повторность в усвоении одних и тех же слов; кроме того, они узнают и новые слова.

Кукла Катя поет и пляшет. Перед началом занятия воспитательница ставит в кукольный уголок куклу Катю, затем усаживает детей так, чтобы им хорошо было ее видно, и говорит: «Кто же к нам сейчас придет? К нам придет Катя. Посмотрите, ребятки, кто в уголке стоит? Это Катя. Позовем ее все вместе: Катя!

Катя!» Затем обращается к каждому ребенку отдельно и побуждает его произносить слово «Катя». После этого берет на руки куклу и спрашивает: «Катя, ты слышала, как тебя дети звали? Они говорили: «Катя! Катя!» А теперь поздоровайся со всеми детками». Кукла подает каждому ребенку руку, здоровается, воспитательница побуждает детей отвечать на приветствие куклы словом или действием.

«Катя, а ты петь умеешь? Спой нам песенку». Воспитательница ставит куклу прямо и начинает петь: «Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля», слегка раскачивая ее вправо и влево в такт мелодии. (Мелодию надо напевать в медленном темпе, протяжно и негромким голосом). Звукосочетание «ля-ля» повторяется несколько раз. Воспитательница приглашает каждого ребенка петь. После чего одобряет пение всех: «Молодцы, ребятки, хорошо пели. Катя тоже хорошо пела. Катя, а плясать ты умеешь? Посмотрите, Наташа, Андрюша, как пляшет Катя. Трам-там-там. Трам-там-там». Воспитательница берет куклу за ручки, та в такт бодрой, быстрой, отрывистой мелодии топает ножками по столу, при этом энергично делает взмахи руками, затем поднимает их вверх и производит круговые движения. Воспитательница побуждает детей петь всем вместе, хвалит их: «Молодцы, ребятки, хорошо пели. Катя хорошо плясала. Устала Катя. Спасибо, Катя, ты хорошо пела и плясала. Приходи к нам еще. До свидания, Катя! Наташа, Лена, Сережа, пожмите Кате ручкой и скажите: до свидания, Катя».

В конце занятия воспитательница раздает детям куклы для самостоятельной игры и побуждает их одновременно с действиями произносить звукосочетания.

Если же дети устали (не смотрят на воспитателя, выражают нетерпение, а некоторые встают с мест и бегут к игрушкам), воспитательница переключает их на другой вид деятельности.

При последующих повторениях занятие можно несколько изменить и усложнить. Например, при первом повторении, после того как кукла поет и попляшет, ее можно посадить на стул, так как она якобы устала и хочет отдохнуть. Кукла, сидя на стуле, смотрит и слушает, как поют и пляшут сами дети, хвалит их и хлопает в ладоши.

На следующем, повторном, занятии дети вместе с Катей поют, а когда она пляшет, то поют и хлопают ей в ладоши. Сразу же после занятия (уже в отсутствие куклы) можно поговорить с детьми о том, как у них в гостях была Катя, как она пела и плясала. Затем попросить, чтобы они показали, кто как умеет петь и плясать.

Воспитательнице необходимо на первом же занятии выяснить, кто из малышей произносит какие-либо отдельные звуки или звукосочетания, а кто только слушает и смотрит, но молчит. На последующих занятиях следует больше внимания уделять малоразговорчивым детям.

Кукла Катя ходит. Воспитательница приносит куклу. Кукла

здоровается со всеми детьми: «Здравствуй, Сережа, здравствуй, Наташа». Воспитательница побуждает каждого ребенка сказать: «Здравствуй, Катя», а затем обращается к кукле: «Катя, покажи как ты ходишь. Иди, Катя, иди. Идет, Катя, идет, топ-топ ножками, идет, идет... бах — упала. Упала Катя, бах! Ай-ай, плачет Катя. Больно Кате, она плачет. Ай-ай. Не плачь, Катя, не плачь! (Гладит ее по голове.) Катя, ты хорошо иди, не падай. Наташа не падает, когда ходит. Сережа не падает». (Все это можно повторить на одном занятии 4—5, а то и более раз, пока у детей сохраняется интерес к показываемому.)

Облегченные слова воспитателю следует произносить с разной интонацией, то низким, то высоким голосом.

В конце занятия рекомендуется раздавать детям куклы для игры и побуждать их повторять облегченные слова, а также слова *идет, упала*.

При последующих повторениях занятие усложняется (не сразу, а примерно через 2—3 повторения). Воспитатель в ходе занятия может предоставить детям возможность успокоить куклу (просит малышей гладить ее по головке и говорить: «Не плачь») либо в конце занятия уложить ее спать, так как она устала и больше ходить не может, унести спящую в кукольный уголок и уложить в кроватку. Могут быть и другие придуманные воспитателем варианты усложнения этого занятия.

Кукла Катя показывает детям свой наряд. Воспитательница усаживает детей на стульчики и говорит: «Сейчас к нам придет кукла Катя и мы посмотрим, какие у нее платьице, шапочка, бант, туфельки. Все вместе позовем Катю: Катя, иди к нам! Позови, Сережа, Катю. Скажи: иди, иди к нам, Катя. Лена, как ты позовешь Катю? Скажи: иди, иди, Катя». Няня выносит нарядно одетую куклу из другой комнаты и подводит ее к воспитательнице. Та берет куклу и говорит: «Смотри, Катя, все детки сидят на стульчиках. Сядь и ты, Катя, сядь. (Усаживает куклу к себе на колени.) Смотрите: вот у Кати платьице, а вот шапочка, а это бант, туфли». Затем подзывает к себе детей и просит показать, где у Кати туфли, платье, шапочка. После этого воспитательница снова называет всю одежду куклы и просит детей показать их одежду. Потом предлагает кукле встать, подойти к детям и посмотреть, какие у них платья, рубашки, туфли, побуждает детей повторять слова *иди, Катя*.

После занятия детям дается несколько кукол разных размеров, одетых так же, как и кукла Катя (платьице и банты должны быть разными по цвету). Воспитательница побуждает детей к тому, чтобы они показывали ей кукольную и свою одежду и повторяли за ней названия одежды.

При последующих повторениях занятия кукла рассматривает вначале одежду детей. Каждый ребенок показывает ей свое платье, рубашку, туфли (ботинки), бант. При этом оказывается, что у всех (или, во всяком случае, у большинства) есть носки, а у

куклы Кати нет. Тогда воспитательница просит одного из детей принести носки для Кати, а другому предлагает надеть их на куклу.

Подобные занятия можно проводить с разными куклами (можно показать и обязательно назвать при этом, во что одеты мальчик Вова или кукла Нина). На таких занятиях малыши будут учиться понимать новые слова (например, кукла Нина одета не так, как Катя. Нина должна пойти гулять на улицу, поэтому она надела пальто, шарф, варежки и т. д.).

Как ходит и поет петушок, как бегают и лает собачка. Перед началом занятия воспитательница кладет к себе в карманы игрушечных петушка и собачку (небольших размеров). Подготовив детей к занятию, она достает из кармана петушка, ставит его на стол и обращается ко всем по очереди с вопросом: «Кто это? Это петушок? Какой красивый петушок! Лена, как поет петушок?»— «Кукареку» (повторяет 2—3 раза напевно, высоким голосом). А как ходит петушок? Сережа, посмотри, как идет петушок (медленно, при каждом шаге наклоняет голову петушка вперед). Вот как идет петушок. Петушок идет и поет: кукареку» (повторяет 2—3 раза).

Движение петушка, сопровождаемое его пением, целесообразно производить столько раз, сколько детей сидит за столом. Всякий раз движение начинается по направлению к кому-либо из детей. Когда петушок доходит до ребенка, малыш обычно трогает его и при этом выражает удивление, радость, издает возгласы, произносит звуки. В этот момент воспитательница задает ему вопрос: «Сережа, как петушок поет?»— и сама отвечает на этот вопрос. Затем побуждает ребенка подражать. После того как петушок обойдет всех, она незаметно прячет его и спрашивает некоторых из детей: «Лена, где же петушок? Андрюша, где же петушок? Нет петушка».

Выждав некоторое время, воспитательница достает собачку, ставит ее около себя и обращается к детям с вопросами: «Андрюша, кто это? Лена, как собачка лает?»— «Ав-ав» (произносит более низким голосом, отрывисто 3—4 раза). Затем показывает, как собачка бежит (собачка по направлению от воспитателя к каждому ребенку бежит быстро, порывисто, при этом лает). Когда собачка обойдет всех детей, она так же, как и петушок, исчезает. Воспитательница спрашивает каждого ребенка: «Где собачка?»— и сама отвечает: «Нет собачки, убежала собачка».

После того как дети выразят недоумение и при этом произнесут какие-либо звуки, в лучшем случае слово *нет*, воспитательница ставит на стол одновременно петушка и собачку и говорит: «Вот петушок. Пришел петушок. Вот собачка. Пришла собачка». Затем обращается к каждому ребенку отдельно и просит повторить, как поет петушок, как лает собачка. Если дети сохраняют интерес к занятию, можно повторить его целиком или частично. В конце необходимо раздать детям игрушки для самостоятельной игры и побуждать их произносить звукоподражательные слова.

Кто как кричит. Перед началом занятия воспитательница на столе строит из больших кубов дом и незаметно для детей помещает в него игрушки — кошечку и козлика. «Что это? Наташа, Андрюша, что это?» — «Это дом». — «Давайте постучим, может, кто-нибудь в домике живет?» — Стучит в ту часть дома, откуда будут выходить кошка и козлик. — Тук-тук-тук, откройте! Кто в домике живет? Выходите к нам, вас детки ждут. Лена, Андрюша, Наташа, Сережа хотят посмотреть на вас, послушать». Из домика выходит кошка и мурлычет. «Кто это?» — «Это кошка, киса». — «Как киса мяукает?» — «Мурр-мяу, мурр-мяу». — «Кошечка, полойди поближе к Сереже». Кошка идет медленно, плавно и мурлычет: «Мурр-мяу». Она мурлычет то громко, то тихо, приветствует всех детей по очереди и уходит в свой домик. После того как кошка войдет в дом, воспитательница обращается к каждому ребенку с просьбой сказать, как кошечка мяукает. Затем снова стучит в ту же часть дома. Выходит из домика козлик. Он топает ножками, бежит вприпрыжку, временами опуская голову вниз, как бы бодаясь, громко кричит: «Бе-бе, бе-бе!» Когда подходит близко к кому-либо из детей, то кричит тихо. После того как козлик уходит в дом, воспитательница обращается к детям с вопросами: «Как кричит козлик? Как мяукает кошка? Где кошечка? Где козлик? Куда ушла кошечка? Куда ушел козлик?»

После небольшой паузы показ необходимо повторить. В конце занятия надо дать игрушки детям для самостоятельной игры. Можно предложить им посмотреть на козлика и кошечку, которые стоят в групповой комнате на полке. Необходимо иметь в виду, что произносить слово *дом* на первом занятии дети не будут. Это обычно происходит на повторных занятиях.

На последующих занятиях можно несколько изменить их ход, с тем чтобы повысить активность детей. Например, на втором повторном занятии воспитатель может не повторять дважды его содержание целиком. После того как кошка и козлик войдут в дом, его можно передвинуть ближе к детям, чтобы каждый мог постучать в дверь. Обращаясь ко всем по очереди, воспитательница побуждает каждого ребенка подойти к дому, постучать и произнести звуко сочетание «тук-тук». Как только малыш постучит (пусть даже сначала он ничего не сможет произнести), воспитательница выводит либо кошку, либо козлика и дает их ребенку для игры. Во время игры воспитателю следует вызывать детей на звукоподражания и обязательно отвечать на все их обращения по поводу игрушек.

Игры с лисой и зайчиком. Воспитательница садится на стул, приглашает к себе детей, вынимает из кармана зайчика и спрашивает каждого ребенка: «Кто это? Саша, скажи, кто это». — «Это зайчик». — «А где у зайчика нос, глаза, уши, хвост, лапы?» Затем просит произнести слова *нос, глаза*. После того как дети выполняют просьбы воспитательницы и она еще раз закрепит их ответы, зай-

чик исчезает и показывается лиса. Воспитательница задает вопрос: «Кто это?»— и сама отвечает: «Это лиса». Дети рассматривают лису и показывают, где у нее нос, глаза, уши, хвост. Затем воспитательница побуждает всех по очереди произносить слова *нос, глаза*.

После занятия игрушки раздаются детям для самостоятельной игры, в ходе которой воспитательница не только побуждает малышей показывать уши, хвост у зайчика и лисы, но и обращает внимание детей на их различие.

На первых занятиях следует показывать игрушки, изображающие домашних животных (собаку, кошку, корову, лошадь и др.). В последующем необходимо проводить занятия с показом игрушек, менее знакомых детям. Это делается для того, чтобы привлечь внимание малышей к этим игрушкам, научить узнавать их по внешнему виду и по названию, тем более что впоследствии дети услышат про некоторые из них много сказок и стихотворений.

Занятия с детьми в возрасте от 1 г. 6 мес. до 2 лет

После полутора лет у детей совершенствуется понимание речи и происходит скачок в развитии активной речи. Они начинают употреблять не только отдельные слова, но и простые, короткие фразы.

В ходе занятий по развитию речи следует не только давать ребенку образец произношения того или иного слова, фразы, но и побуждать его к произнесению ответов на вопросы. Кроме того, необходимо создавать условия для употребления различных слов по собственной инициативе.

На занятиях с сюжетными игрушками можно использовать по несколько персонажей, вводить вспомогательные предметы для развертывания сюжета. Необходимо давать малышам предметы разных размеров (большие и маленькие) и цветов, обращая внимание детей на их различие, учить подмечать специфические особенности той или иной игрушки, изображающей животное или птицу, устанавливать между ними не только различие, но и сходство.

В ходе занятий можно более интенсивно привлекать личный опыт ребенка (давать оценку действиям персонажей, советы и указания о том, как надо поступать). Необходимо реагировать на все речевые проявления детей. Если ребенок по ходу занятия произносит новое слово, следует поддержать его, похвалить, повторить это слово и привлечь к нему внимание других участников занятия.

Необходимо осуществлять индивидуальный подход к детям, которые проявляют недостаточную речевую активность: чаще обращаться к ним в ходе занятий и в процессе самостоятельной игры.

Программное содержание занятий по развитию речи для детей

в возрасте 1 г. 6 мес.—2 лет значительно усложняется: дается большее по сравнению с предыдущим периодом количество новых слов, причем перед воспитателем стоит задача — научить детей не только понимать их, но и произносить, а также пользоваться в соответствующей ситуации по собственной инициативе. Например, на первом занятии с игрушками можно выделить слова: *собака, кошка, глаза, уши, хвост, большой, маленький*; на втором: *петушок, курочка, цыпленок, иди, идет, пришел, принес*; на третьем: *собака, кошка, козлик, дом, идет, пришел, мисочка*; на четвертом: *собака, кошка, козлик, мяч, коляска, покатай, нет*. На первом занятии с куклой следует выделить такие слова: *туфли, шапочка, бант, платье, снимай, ложись, спать*; на втором: *рубашка, штанишки, ботинки, вставай, сядь, надень*; на третьем: *стол, стул, тарелка, сядь (садись), салфетка, ешь, спасибо*; на четвертом: *суп, каша, хлеб*; на пятом: *чашка, кисель, пей* и многие другие.

Формы проведения занятий с детьми этого возраста могут быть самыми разнообразными. Основное внимание должно быть направлено на побуждение детей к речевой активности.

С целью развития понимания речи необходимо широко практиковать метод поручений (просить детей что-либо принести, показать, найти и т. д.), обучение выполнению целевых действий с предметами. Формируя активную речь детей, надо развивать у них подражание словам, учить заменять облегченные и звукоподражательные слова общеупотребительными, побуждать отвечать на вопросы воспитателя словами, а не жестами.

Воспитателю необходимо усложнять свою речь и в разговоре с детьми 1 г. 6 мес. не следует уже употреблять звукоподражания и сокращенные слова. Содержание занятий в отдельных случаях надо связывать с личным опытом ребенка: вводить воспитание определенных правил поведения, бережного отношения к кукле и к другим игрушкам.

На некоторых занятиях необходимо привлекать детей к совместным действиям с воспитателем, развивать и использовать их активность.

Программное содержание всех занятий определяется в соответствии с задачами развития речи и возрастными особенностями детей.

На первом занятии, например, с использованием куклы можно учить детей произносить облегченные слова: «топ», «бах», «ай-ай», побуждать к употреблению слов *идет, упала*. На втором следует побуждать малышей показывать одежду на кукле (платье, бант, туфли, шапочка) и свою, учить понимать слова *встань, сядь*, побуждать к употреблению слова *иди*, к называнию имени куклы. На третьем целесообразно сначала повторить то, что предлагалось на предыдущем. Затем необходимо дать новый материал — учить детей различать цвета.

На первом занятии с игрушками надо показывать хорошо

знакомые детям игрушки (например, одного-двух мишек, птичек и др.). На втором можно дать игрушки менее знакомые, с которыми ранее занятия не проводились.

На занятии с новыми игрушками воспитателю не обязательно требовать от ребенка ответа словом, а на занятии со знакомыми игрушками необходимо специально побуждать его к произнесению слов.

Укладывание куклы Нины спать. Воспитательница приглашает детей к столу, ставит на стол кровать с матрацем, подушкой, одеялом и маленький стульчик для куклы и спрашивает: «Кто же будет спать в кроватке? Нина будет спать. Где же Нина?» Приносит из другой комнаты куклу Нину и обращается к ней: «Нина, где ты была? Гуляла?» — «Гуляла». — «Ты долго гуляла, Нина?» — «Долго, я устала». — «Ты спать хочешь?» — «Да, я хочу спать». — «Ребятки, Нина хочет спать. Нина, надо снять туфли, шапочку, бант, платье и сложить все на стульчик» (стул ставит рядом с кроватью). Воспитательница обращается ко всем детям по очереди: «Лена, это что?» — «Это туфли». — «Снимем туфли. Наташа, это что?» — «Это шапка». — «Надо снять шапку. Что еще надо снять, Сережа?» — «Надо снять бант». — «Лена, что это?» — «Это платье». — «Снимем платье». Кукла ложится, засыпает.

После занятия воспитательница раздает детям кукол, строит из кубиков кровати, предлагает малышам уложить кукол спать, побуждает их называть одежду куклы. При повторении занятия необходимо, чтобы кукла стояла, сидела, ей надо ласково говорить о том, что сейчас с нее все снимут и она пойдет в кроватку спать.

При следующих повторениях следует изменить ситуацию, в которой дети будут учиться произносить те же самые слова. В связи с изменением ситуации необходимо давать для усвоения и новые слова.

Одевание куклы после сна. Воспитательница обращается к детям: «Сегодня к нам обещал прийти Вова, но что-то его нет. Нет Вовы. Давайте все вместе позовем Вову: Вова, Вова, иди к нам!» Вова не отвечает. Воспитательница приносит кроватку, в ней спит Вова.

Приносит стул, на котором лежит Вовина одежда. «Вставай, Вова, мы тебя оденем. Ну, вставай, вставай, Вова. Сядь, Вова. Наташа, что это?» — «Это рубашка». — «Рубашку наденем на Вову. Саша, что это?» — «Это штанишки». — «Штанишки наденем на Вову. Сережа, что это?» — «Это туфли». — «Туфли наденем на Вову» и т. д.

После того как Вову одели, воспитательница приносит разных кукол и их одежду, раздает малышам и предлагает одеть кукол, при этом побуждает детей произносить слова, обозначающие названия одежды, и помогает им выполнять действия с разными видами одежды (надевать платье, рубашку, шапочку и т. д.).

Занятия с таким же примерно программным содержанием следует повторить. Но провести их надо с другим действующим лицом. Вместо куклы-мальчика Вовы можно укладывать спать и одевать после сна куклу-девочку Надю или куклу-мальчика Сашу.

Кормление куклы. Воспитательница усаживает детей на стульчики. Приносит завернутые в салфетку игрушки (стол, стул, тарелку, ложку) и кладет их на стол. Вынимает каждый предмет по очереди и спрашивает, что это, стараясь получить словесный ответ. В то же время каждый ответ она подкрепляет произнесением нужного слова, говоря при этом: «Сережа, что это?»—«Это стол».—«Кукла Надя будет есть за столом. Лена, что это?»—«Это стул».—«На стуле Надя будет сидеть. Саша, что это?»—«Это тарелка».—«Наташа, что это?»—«Это ложка».—«Сережа, скажи: Надя, садись есть. Садись за стол. А где же у тебя салфетка? Вот Надина салфетка. Лена, скажи: Надя, ешь суп ложкой из тарелки». Надя съедает суп, говорит спасибо и уходит.

После каждого занятия детям для самостоятельной игры даются те предметы, которые являются основными на том или ином занятии. Именно на эти предметы и конкретные слова, их обозначающие, обращается внимание ребенка.

Второе занятие можно провести с участием куклы-мальчика Вовы. На третьем можно посадить за стол двух кукол — Надю и Вову, дать каждому чашку, налить в чашки кисель и попросить их выпить весь кисель. При повторении занятий следует куклам Наде и Вове делать различные указания и давать советы: «Надя, держи как следует ложку, не проливай суп. Вова, надо всю кашу съесть. Не отворачивайся, ешь кашу, она вкусная. Умница, Надя, всю кашу съела. Надя, скажи спасибо. Вова, крепко держи чашку, а то уронишь чашку, разобьешь и весь кисель разольешь. Молодец, Вова, весь кисель выпил».

Мишка пришел в дом, а птички прилетели. Воспитательница ставит на стол заранее сделанный домик. В него по условиям игры должны прийти мишка и прилететь две птички. Небольшую группку детей (4—5) воспитательница подводит к домику: «Что это?» — «Это дом». — «Кто в нем живет? Наташа, посмотри, кто в домике». — «Никого нет». — «Сережа, посмотри, кто в домике». — «Никого нет». — «Где же мишка? Посмотрите, кто это сидит на диване. Идемте все вместе и приведем мишку в домик». Вместе с детьми идет к дивану, где сидит мишка, приглашает его пойти в домик. Предлагает кому-либо из детей взять мишку за одну лапу, сама берет за другую, и мишку ведут в дом. «Смотрите, ребята, как мишка пошел, идет, идет, пришел. Сережа, посади мишку в дом. Кто же еще будет в домике жить?» Воспитательница привлекает внимание детей к одному из окон, на котором сидит птичка, вместе с ними идет туда. Сначала малыши рассматривают птичку, показывают, где у нее хвостик, нос, глаза, отвечают на вопросы воспитательницы, а затем она

показывает, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз). Кто-нибудь из детей вносит птичку в дом. После этого воспитательница привлекает внимание участников игры к другому окну, где тоже сидит птичка. Вместе с детьми воспитательница идет к окну и просит кого-нибудь из них взять птичку и показать, где у нее нос, глаза, хвост, затем предлагает передать ее другому, третьему и т. д. Последний ребенок показывает, как птичка летит в домик. Воспитательница сопровождает его действия словами: «Птичка летит, летит, прилетела и влетела в дом».

Затем воспитательница предлагает каждому ребенку показать, кто в домике живет. Когда малыш достает какую-нибудь из трех игрушек, она спрашивает: «Саша, скажи, кто это», добываясь словесного ответа. После занятий игрушки раздаются для самостоятельной игры. Воспитательница строит из больших кубиков 2—3 домика, куда дети будут помещать игрушки. Во время игры она спрашивает: «Сережа, кто это у тебя? Лена, а это кто?» При этом сама по несколько раз повторяет название той или иной игрушки.

Для подобных занятий можно подбирать разнообразные игрушки. Если среди них окажутся две одного наименования, они должны быть разными по цвету, величине и материалу.

Постройка домика для петушка, курочки и цыпленка. Воспитательница строит на столе дом из больших кубов, помещает в него петушка, курочку и цыпленка. Предлагает детям посмотреть, кто в домике живет. Разбирает дом, кубики складывает около себя на край стола. Обращается к каждому ребенку отдельно, задает вопросы: «Кто это? Как поет петушок? Как кудахчет курочка? Как пищит цыпленок?» Побуждает детей произносить слова *петушок, курочка, цыпленок*. Потом обращает внимание участников занятия на то, что домика нет, его надо построить и должен это сделать петушок. «Петушок пошел, взял кубик, несет его, принес, поставил, снова пошел за кубиком. Принес два кубика и устал. Пошла курочка, взяла кубик, принесла, поставила. Цыпленок не пошел, он маленький. Наташа попросила Сережу: «Сережа, принеси последний кубик.» Вот и построили дом». (Дом из кубиков должен быть построен без крыши и так, чтобы было видно, какие игрушки находятся внутри.)

В конце занятия воспитательница раздает малышам игрушки для самостоятельной игры, приносит кубики и предлагает построить дом для петушка, курочки и цыпленка. Во время игры побуждает детей произносить различные слова. Ход занятия с участием других действующих персонажей можно несколько изменить (см. следующее занятие).

Постройка домика для кошки, собачки и козлика. На стуле воспитательница расставляет игрушки: кошку, собачку и козлика, на стол кладет 4—5 больших кубов. Обращаясь к каждому ребенку отдельно, просит подойти к стулу, взять ка-

кую-нибудь игрушку, отнести ее и поставить на стол: «Сережа, пойдй возьми собачку и поставь ее на стол». Когда все игрушки будут поставлены, детям предлагается самим построить для них дом. Затем каждый по очереди вводит в дом игрушки. При этом воспитательница побуждает их говорить следующее: «Иди, иди, кошечка, иди, иди в домик. Пришла кошечка в домик». Воспитательница приносит мисочку, дает ее кому-либо из детей, просит вывести из дома собачку и покормить ее. Другой ребенок кормит кошечку, третий — козлика.

В конце занятия игрушки раздаются для самостоятельной игры. Воспитательница руководит постройкой дома, спрашивает, для кого он строится, кто в нем будет жить, побуждает детей произносить слова *кошка, собачка, козлик, иди, пришел, дом*.

Кошка, собачка и козлик играют. Воспитательница приносит новый дом, сделанный из дерева или картона, ставит на стол, приглашает участников занятия рассмотреть его. Затем просит каждого из детей открыть дверь, взять какую-нибудь игрушку (кошку, собаку или козлика) и вывести ее из домика. Когда все звери выйдут из домика, она предлагает двум-трем малышам посмотреть внутрь и сказать, есть кто-нибудь в домике или нет. После того как дети убедились, что там никого нет, она предлагает дать кошечке, собачке и козлику игрушки, которые лежат в кукольном уголке: «Сережа, пойдй возьми мяч и принеси его сюда». Сережа приносит мяч и по просьбе воспитательницы отдает его кошечке. Другой ребенок приносит коляску и отдает ее козлику. Воспитательница усаживает детей на стульчики и просит посмотреть, как кошечка и собачка будут играть с мячиком (катают друг другу мяч). Потом козлик по очереди возит в коляске сначала кошечку, а потом собачку.

Наигравшись, кошечка и козлик отдают малышам мяч и коляску, а сами уходят в домик. Воспитательница уносит его, предлагает детям пойти в уголок и найти там игрушки, затем организует самостоятельную игру. В ходе ее побуждает детей произносить слова *собака, кошка, козлик, мяч, коляска, покатай* и др.

Игры и занятия с использованием литературных текстов

Художественное слово сопутствует ребенку уже с первых месяцев его жизни. В семье, в детском учреждении ему напевают колыбельные песенки, что действует на малыша успокаивающе; во время игры взрослые разговаривают с ним, включая в свою речь образные выражения. Ребенок, удовлетворяя свою потребность в движении, подпрыгивает, сидя на коленях у взрослого, который при этом ритмично приговаривает строчки из народной потешки «Скок-поскок...» Внимательная мать, воспитательница никогда не занимаются с ребенком молча, а разговаривают с ним, часто используя при этом образы сказок, детские стихи, песенки.

Вначале ребенок не понимает, да и не может понять произносимых взрослым слов. Однако это не исключает их воспитательной

значимости. Не понимая еще значения того, что ему читают или говорят, ребенок различает интонации, сочетания звуков, чувствует ритм. Положительная эмоциональная отзывчивость детей на ритм, рифму, интонацию позволяет сделать вывод, что художественное слово воздействует на них уже в раннем возрасте.

Стихи, потешки, песенки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую и речевую среду, которая благоприятствует освоению языка, а также развитию восприимчивости к художественному слову.

В течение второго года жизни у детей, как известно, интенсивно развивается понимание речи окружающих и собственная речь. Слушая стихотворение, потешку, сказку, ребенок становится способным не только почувствовать их ритм, уловить рифму, но и понимать несложное содержание, а также повторять слова, звуко сочетания, воспроизводить движения в соответствии с текстом. Все это отличает его от ребенка более младшего возраста. В помещенных ниже конспектах занятий использованы некоторые потешки, например «Ладушки», «Сорока, сорока», которые нередко даются детям значительно раньше — в возрасте 6—8 мес. Повторение их с детьми, возраст которых — начало второго года жизни, целесообразно потому, что постепенно они начинают воспринимать тот же текст иначе. Воспитатель использует потешки с целью дальнейшего развития возможностей детей.

В стихотворениях, которые читают детям, говорится обычно о том, с чем они встречаются в жизни, что видят в комнате, на прогулке, дома в семье: об игрушках, о солнышке, о собачке, машине и пр. Эти образы, переданные в живой, художественной форме, выразительно преподнесенные детям, вызывают у них отклик, переживания. Таким образом, чтение литературных произведений детям второго года жизни служит задачам развития речи, способствует обогащению представлений об окружающем мире, воспитывает эмоциональное отношение к нему.

Большое значение имеет выразительность чтения. Наблюдая детей, можно заметить, что один и тот же текст они слушают по-разному, в зависимости от того, как его читают. Если воспитательница читает живо, эмоционально, меняет интонации в соответствии с содержанием стихотворения или потешки, у детей проявляется интерес, внимание. Наоборот, при монотонном, однообразном чтении они нередко остаются равнодушными.

Систематически читая детям с малых лет потешки, стихи, сказки, рассказы, мы закладываем основу для воспитания у них любви к художественному слову.

Чтение произведений художественного слова достигнет своей воспитательной цели, если эти произведения будут доступны по содержанию детям 1—2 лет, будут соответствовать особенностям их развития.

Многие народные потешки и стихи, написанные советскими авторами, динамичны, носят игровой характер. В них слово орга-

нично связывается с игрой: «Ладушки» (народная), «Уронили мишку на пол» (А. Барто) и др., что учитывает потребность малышей в движении.

Признавая положительное воспитательное воздействие художественного слова на детей, постараемся уяснить его роль в выполнении задач и требований, изложенных в «Программе воспитания и обучения в детском саду».

Известно, что художественная литература отражает явления окружающей нас жизни и пользуется для этого средствами, которыми располагает искусство слова. В даже самой несложной потешке или стихотворении речь идет о каком-нибудь жизненном факте: ребенок держит красный флажок, на окошко села птичка и т. д. Для описания этих фактов подобраны наиболее яркие, выразительные слова, ритмично расположенные. Закономерно поэтому, что стихи, потешки и другие литературные произведения целесообразно использовать для выполнения задач того раздела программы, который называется «Развитие речи и ориентировки в окружающем». В нем конкретно указывается, чему должен научиться ребенок, какими умениями овладеть в первую и вторую половину второго года, а именно: знать названия, а потом и качества, назначение окружающих предметов и игрушек; понимать несложный сюжет инсценировки, рассказа взрослого о вещах и событиях, связанных с личным опытом ребенка; подражать слышимым словам, выражать свои желания и просьбы словами, а позже короткими фразами. Чтобы осуществить эти задачи, воспитателю следует наряду с другими средствами применять и художественное слово.

Читая стихи, потешки, сказки, воспитатель развивает у детей слуховое восприятие, совершенствует способность понимать то, что читается, побуждает их подражать звукосочетаниям и словам текста, содействуя таким путем развитию их собственной речи.

Чтение литературных произведений играет положительную роль также при осуществлении задач, выходящих за пределы раздела «Развитие речи и ориентировки в окружающем». Стихи, потешки, как уже говорилось, напевны, музыкальны.

Дети от 1 г. до 2 лет еще не в состоянии воспроизвести мелодию песни, а повторить нетрудное по звучанию слово, протягивая его, они способны. А это уже первый шаг к овладению умением петь.

Стихи, колыбельные песенки, которые обычно читаются плавно, напевно, разнообразные потешки оказывают на детей воздействие, близкое по характеру воздействию музыкальных произведений. Тем самым занятия с применением художественной литературы помогают осуществлению некоторых задач музыкального воспитания: развивают умение прислушиваться к словам песни, воспроизводить легкие по звуковому составу слова, выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.

Чтение литературных произведений будет полезно детям, до-

ставит им радость, удовольствие, если они научились спокойно сидеть, слушать, если они умеют «подговаривать» звукосочетания и слова, воспроизводить игровые движения, соответствующие содержанию текста.

Предлагаемые ниже занятия направлены на решение указанных задач.

Задача развития у детей способности сосредоточиться на слушании художественного текста, понимать его содержание относится в той или иной степени ко всем занятиям по чтению художественной литературы. Только овладевая этими способностями, они в состоянии повторять слова текста, воспроизводить связанные с ним игровые движения.

Наряду с этой общей для всех занятий задачей содержание или особенности формы потешки, стихотворения позволяют наметить и выполнить и другие конкретные задачи, которые и указываются в конспектах.

Занятия с детьми от 1 г. до 1 г. 6 мес.

Игра «Гуси, гуси». Цель игры: развивать способность понимать несложный сюжет инсценировки, учить умению воспроизводить звукосочетания «га-га», «да-да».

Для игры воспитательница берет двух игрушечных гусей небольшого размера из резины или пластмассы. Она держит их на коленях под столом (или на стульчике) вне поля зрения малышей. Перед столом усаживаются дети. Словами: «Дети, давайте позовем гусей» — воспитательница привлекает внимание всех участников занятия. Затем она громко, отчетливо зовет: «Гуси, гуси!» Повторяет еще раз: «Гуси, гуси!» Выставляет на стол спрятанные игрушки, двигает их по столу и внятно, раздельно произносит: «Га-га-га». Ставит их так, чтобы детям было хорошо видно, и спрашивает: «Есть хотите?» Медленно наклоняет головы гусей и ритмично, не спеша говорит: «Да, да, да». Затем воспитательница предлагает детям позвать: «Гуси, гуси» — и сама еще раз повторяет слова и действия. После этого она дает каждому ребенку по игрушке, изображающей гуся, и говорит весело: «Вот сколько гусей к нам пришло! И у Коли гусь, и у Тани гусь. Их надо покормить». Сама берет одного гуся и спрашивает, обращаясь к остальным: «Есть хотите?» Побуждает детей, державших гусей, сказать: «Да, да, да». Берет маленькую мисочку и кормит своего гуся (наклоняет его голову к миске). Раздает всем мисочки и предлагает покормить гусей. Игрушки некоторое время остаются в руках у детей. Воспитательница наблюдает за игрой, время от времени повторяя текст и помогая детям выполнять соответствующие движения.

Чтение потешки «Сорока, сорока». Цель занятия: учить детей воспроизводить доступные им звукосочетания, слова текста.

Занятие проводится с небольшим количеством детей (3—4 че-

ловека) в возрасте от 1 г. до 1 г. 3 мес. Малыши сидят на стульчиках перед воспитательницей. Она легко водит своим пальцем по ладони каждого ребенка по очереди и ритмично, нараспев, с ласковой интонацией читает:

«Сорока, сорока,
Где была?»—
«Далеко.
Кашку варила,
Деток кормила...»

Таким образом она проигрывает потешку с каждым ребенком, участвующим в занятии. Другие в это время слушают, следят за действиями воспитательницы.

На последующем занятии при повторении потешки воспитательница побуждает детей повторять за нею текст.

В дальнейшем потешка повторяется с отдельными детьми (во время, отведенное для игры). Для этого выбирается подходящий момент, когда ребенок ничем другим не занят.

Основная задача данного занятия — вырабатывать у детей способность сосредоточиться на короткое время, чтобы прослушать несколько строчек текста. Воспитательница облегчает выполнение этой задачи тем, что, перебирая пальчики ребенка, включает его в игровое действие. Постепенно дети приучаются слушать, пытаются повторить отдельные сочетания звуков.

Чтение потешки «Пальчик-мальчик». Цель занятия: учить детей воспроизводить игровые движения согласно тексту потешки.

Воспитательница предлагает детям показать руки, рассмотреть пальчики, при этом она приговаривает: «Вот пальчик, вот еще пальчик».

Воспитательница показывает детям пальцы на своей руке — все вместе и по одному. Затем предлагает послушать потешку:

«Пальчик-мальчик, где ты был?»—
«С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел».

Воспитательница читает ритмично, напевно, выделяя интонационно вопрос и ответы, прикасаясь большим пальцем к каждому пальцу своей руки. Повторяет потешку, играя пальчиками самих детей.

Первый раз занятие проводится индивидуально с каждым ребенком. При повторении объединяют 3—4 детей.

В тексте потешки «Пальчик-мальчик» есть вопрос и ответы. Выделяя их голосом при чтении, воспитательница обогащает слуховые впечатления детей.

Игровые движения (после неоднократного повторения предшествующей потешки — «Сорока, сорока») уже знакомы детям, что вызывает у них попытки действовать самостоятельно, а не только по показу и предложению воспитателя.

Чтение потешки «Ладушки, ладушки». Цель занятия: учить детей подражать игровым действиям, формировать ощущение ритма.

Занятие проводится с отдельными детьми в возрасте 1 г.—1 г. 3 мес.

Воспитательница произносит потешку, делая соответствующие тексту движения руками:

«Ладушки, ладушки,
где были?»—
«У бабушки».—
«Что ели?»—
«Кашку».—
«Что пили?»—
«Бражку».

Кашку поели,
Бражку попили.
Шу-у-у... Полетели!
На головку сели,
Петушком запели.
Кукареку!

Затем воспитательница повторяет потешку, играя руками ребенка, поощряет детей, когда они пытаются «подговаривать» текст и воспроизводить игровые движения. На повторном занятии потешка прочитывается одновременно 2—3 детям. Воспитательница предлагает им вслед за нею делать игровые движения.

В тексте потешки, как и в потешке «Пальчик-мальчик», повторяются интонации вопросов и ответов, что активизирует внимание детей. Вопросо-ответная форма, имеющаяся в начале текста, побуждает их к произнесению слов или звукосочетаний.

Ритмичность потешки подчеркивается сопровождающими чтение хлопками в ладоши. Когда дети вместе с воспитательницей начинают сами хлопать в ладоши, у них возникает двигательное ощущение ритма.

Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Цель занятия: развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на содержание.

До занятия — утром при встрече детей и во время завтрака — воспитательница неоднократно обращает их внимание на солнце, проникающее через окна в комнату. Если нет возможности показать солнце, можно использовать цветную картинку.

На занятии, усадив детей на стульчики, воспитательница показывает на яркое солнце и предлагает послушать стихотворение про солнышко. Читает текст выразительно, отчетливо, не спеша:

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладошки —
Очень рады солнышку.

Воспитательница учит детей вначале слушать текст, а потом в соответствии с содержанием двух последних строчек хлопать в ладоши.

Чтение стихотворения «Паровоз» Т. Волгиной. Цель занятия: развивать у детей умение воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте.



Табл. 1. Первые игрушки ребенка (предназначены для формирования разнообразных способов действия с предметами)



Табл. 11. Простейшие игрушки-орудия для детей 2 и 3 гг. жизни



Табл. III. Наборы пирамидок разной степени сложности

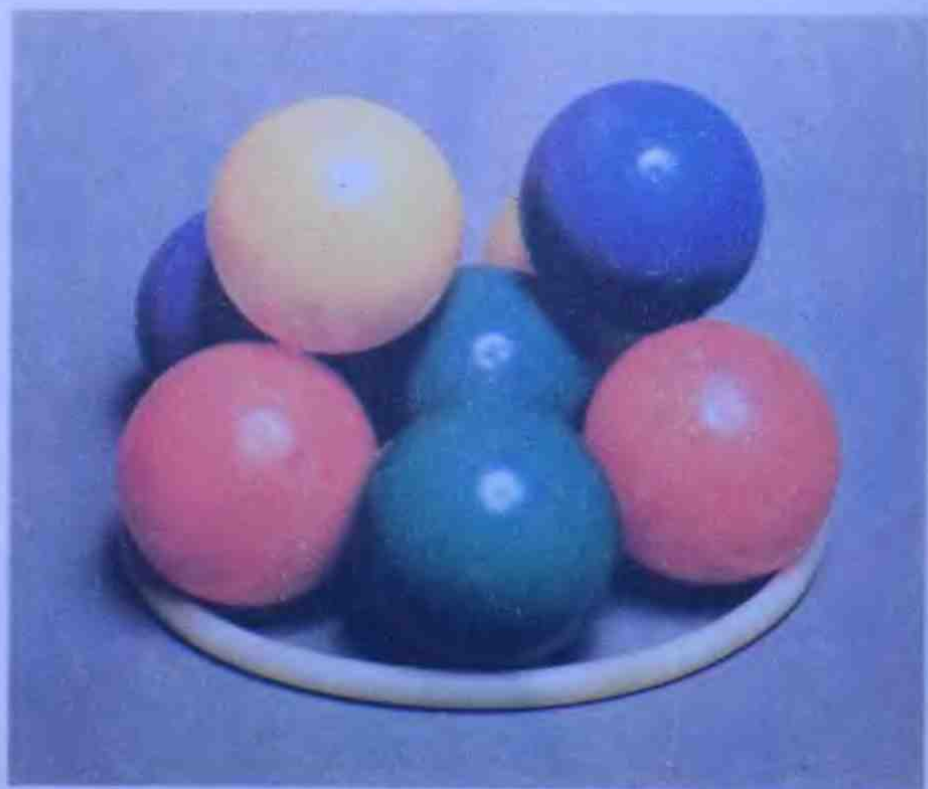


Табл. IV. Вкладыши и шары — пособия для формирования у ребенка предметной деятельности и сенсорной культуры

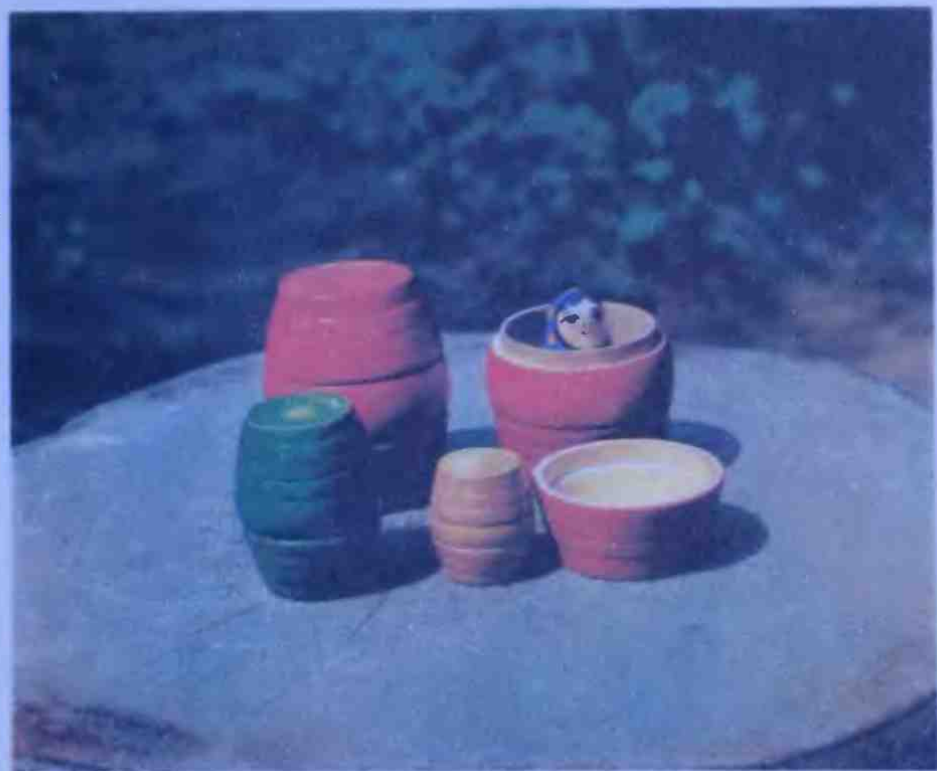


Табл. V. Традиционные народные дидактические игрушки (используются для расширения у ребенка опыта разнообразных действий с предметами)

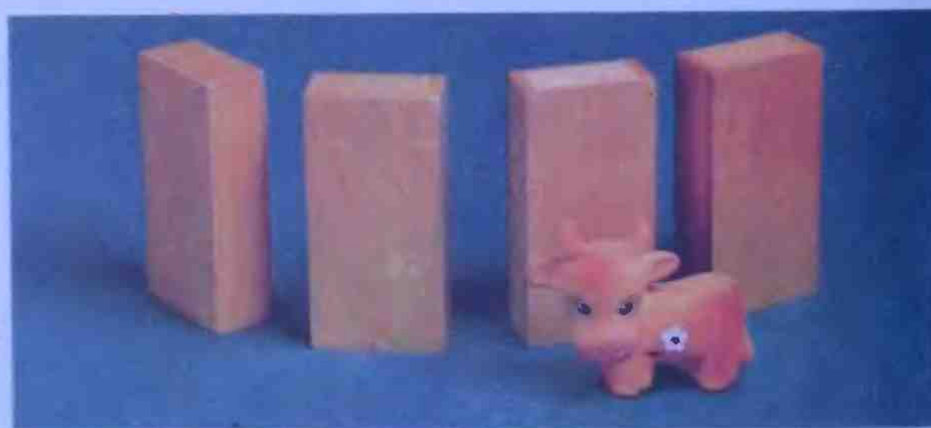
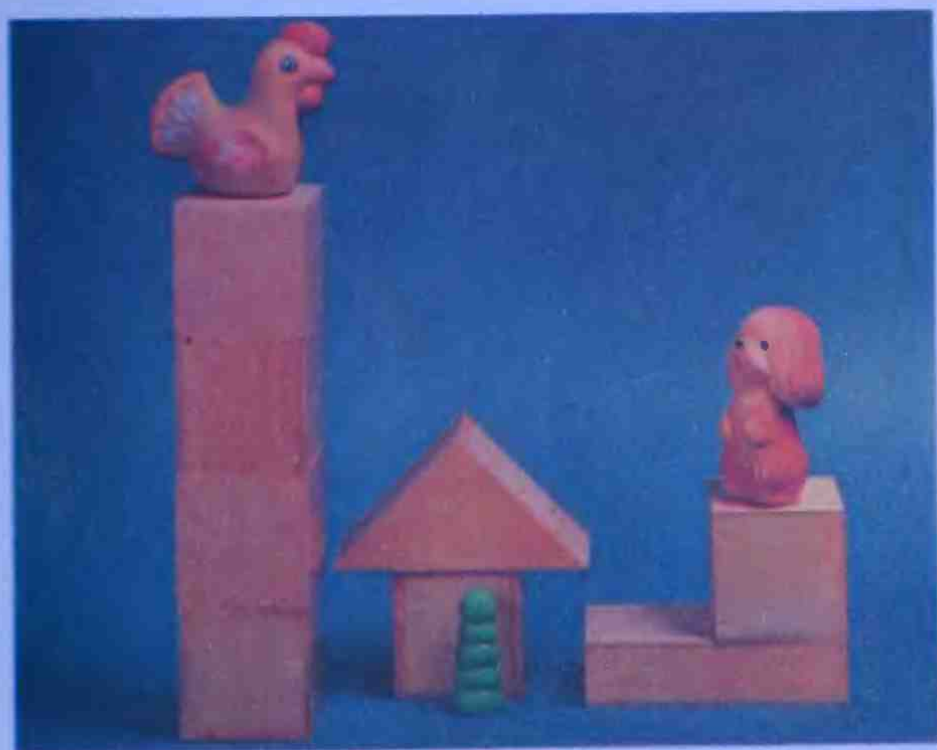


Табл. VI, VII. Образцы построек, доступных детям 2 г. жизни (сюжетные игрушки)



должны соответствовать размерам постройки и ее игровому назначению).



Табл. VIII. Использование детьми навыков и умений, приобретенных на занятиях, в самостоятельной игре

Дети сидят около стола. Воспитательница ставит на стол игрушечный паровоз с вагончиками, показывает их детям, называя «паровоз», «вагон», «еще вагон»; двигает по столу, произносит: «У-у-у», «Чох-чих, чу-чу!» Предлагает потрогать игрушки, двигать. Потом ставит их около себя и читает:

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу!

В процессе чтения текста она медленно двигает поезд по столу, четко выделяя голосом звукоподражания. Повторив таким образом чтение 2—3 раза, воспитательница побуждает детей произносить «чих-чих» или «чу-чу» и поощряет тех, кто выполняет задание. Так как при рассматривании игрушек до чтения стихотворения дети уже слышали эти звукоподражания, им легче уловить их, слушая текст, и потом повторить.

Чтение потешки «Баю-бай». Цель занятия: закрепить у детей умение произносить слова *бай, собачка, лай*; учить улавливать ритмичность речи.

Занятие проводится с детьми 1 г. 6 мес.

Все садятся около стола. Воспитательница показывает игрушечную собаку и куклу, предлагает детям подержать их в руках, погладить собачку, покачать куклу, рассмотреть лапки, хвостик, ушки собачки, показать, как она лает. Затем кладет куклу спать. Собачка лает. Кукла просыпается. Воспитательница говорит, что куклу зовут Таня. «Послушайте, я вам прочитаю стишок про собачку и про Таню». Собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки, покачивает и ритмично, не спеша читает:

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,

Белолapa, не скули,
Мою Таню не буди.

Чтение повторяется 2—3 раза. Потом воспитательница дает куклу детям, снова повторяет текст, побуждает их покачивать куклу и повторять вместе с нею слова *бай, собачка, не лай*.

На данном занятии дети на основе предшествующего опыта слушания учатся понимать несложный сюжет потешки. В ее тексте имеются легко произносимые слова *бай, лай*. Воспитательница учит детей повторять их полностью. Если вначале некоторые не сразу выполняют ее требования, настаивать не следует.

Занятия с детьми от 1 г. 6 мес. до 2 лет 6 мес.

Основная задача занятий — развитие тех же способностей и умений, что и в первую половину второго года жизни детей, с учетом их возрастающих возможностей. Дети учатся слушать текст внимательно, сосредоточенно, понимать сюжет более сложных произведений, чувствовать их ритмичность, улавливать рифму. Их начинают учить слушать текст без применения наглядных приемов.

Усложняются задачи по развитию подражательности: от детей уже требуют повторять слова, строчки текста, а ближе к 2 годам и старше — запоминать весь текст, выполнять движения без показа в соответствии со словами текста.

Характерные особенности некоторых стихотворений, потешек, использованных в прилагаемых ниже примерных занятиях, подсказывают воспитателю, в каком направлении организовать деятельность детей на занятиях для осуществления намеченных задач. Приведем несколько примеров.

В стихотворении А. Барто «Уронили мишку на пол» ясно выражена моральная идея. На основе понимания детьми содержания и возникающих у них переживаний следует напомнить малышам о бережном, любовном отношении к своим игрушкам. Потешку «Чики-чики-чикалочки» можно сопровождать движениями, что помогает ребенку ощутить ритм.

Игра с солнечным зайчиком. Цель и игры: формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы.

Воспитательница, усадив детей на стульчики, обращает их внимание на солнышко, которое ярко светит в окно. Затем она говорит: «Давайте позовем солнышко». Читает ласково, напевно следующий текст:

Солнышко-ведрышко, выгляни в окошко,
Ждут тебя детки, ждут малолетки.

Предлагает детям поманить к себе солнышко. Повторяет текст еще раз. Затем она вынимает заранее приготовленное зеркальце, ловит этим зеркальцем солнечный луч, направляя его на свободную стену на высоте роста маленького ребенка. После того как дети на него посмотрят, она предлагает им побежать и поймать солнечного зайчика. Когда дети пытаются схватить его, поворачивает зеркало, заставляя солнечного зайчика двигаться по стене, подниматься выше, ниже. Время от времени она задерживает его движение, оставляя зеркало в неподвижности, чтобы дети имели возможность потрогать солнечного зайчика руками.

Чтение текста и последующая игра повторяются по желанию детей несколько раз. Для повторения воспитательница предлагает детям сесть на свои места и выжидает, когда они успокоятся. Затем читает текст и опять предлагает ловить солнышко, не сдерживая их радостных восклицаний и прыжков. Игра проводится в помещении или на веранде, где есть стена, на которую можно направить солнечного зайчика.

Игра «Мячики». Цель игры: развивать у детей чувство ритма.

Игра проводится на веранде или на ровной площадке. Воспитательница усаживает детей, берет большой мяч, говорит: «Посмотрите, как высоко, красиво прыгает мячик». Она ритмично хлопает ладонью по мячу, заставляя его прыгать, и при этом произносит: «Я тебя ладонью хлопал, ты скакал и звонко топал» (из

стихотворения С. Маршака «Мяч»). (Для того чтобы был выдержан ритм, хлопок руки по мячу должен совпадать с ударным слогом каждого слова текста.) Чтение повторяется два раза. Затем воспитательница предлагает желающим попрыгать так же, как мяч. Ребенок, которого она вызывает, подходит к ней и подпрыгивает на двух ногах одновременно (без движения вперед). При этом воспитательница ритмично произносит текст. Затем она говорит: «А теперь мячик покати-и-лся, покатился к стульчику» — и предлагает ребенку побежать на свое место. То же самое она проделывает с остальными детьми по очереди.

В заключение воспитательница собирает около себя всех участников игры. Под чтение того же текста они прыгают все вместе и потом бегут — «катятся» — на свои места.

Чтение потешки «Катя, Катя». Цель занятия: развивать у детей слуховую сосредоточенность. Воспитательница усаживает детей за стол, показывает куклу, говорит, что зовут ее Катя. Когда они хорошо рассмотрят куклу, подержат в руках, воспитательница предлагает им послушать потешку. Не спеша читает текст:

Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька,
Пройди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.

Повторное чтение этой потешки на следующем занятии можно провести иначе.

Цель занятия: формировать у детей умение, прослушав текст, выполнять движения, о которых в нем говорится.

Воспитательница ритмично читает потешку и одновременно действует с куклой: кукла передвигается по столу и при чтении слов: «Топни, Катя, ноженькой» — топают ножкой.

При повторении текста детям (желающим) тоже предлагается пройти по комнате и топнуть ножкой.

На следующем занятии прочитывается только текст потешки без показа куклы. Затем воспитательница предлагает желающим встать, под чтение потешки пройти по комнате и в нужный момент топнуть ножкой. При этом она держит ребенка за руку и проделывает вместе с ним все движения. В тексте вместо «Катя» она называет имена участвующих детей.

Чтение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол». Цель занятия: воспитывать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.

Воспитательница показывает детям плюшевого мишку, с которым они обычно играют. Когда дети рассматривают его, она приговаривает: «Это наш мишка, хороший, любимый, мы с ним играем». Потом воспитательница читает текст, интонационно выражая сочувственное, ласковое отношение к персонажу стихотворения:

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Заканчивая чтение, она берет мишку, прижимает его к себе и нежно гладит со словами: «Все равно его не брошу, потому что он хороший». Чтение повторяется 2—3 раза. По окончании занятия мишка остается у детей. Воспитательница предлагает обращаться с мишкой ласково, бережно, напоминает, «что он хороший».

Чтение потешки «Чики-чики-чикалочки». Цель занятия: формировать у детей способность улавливать ритм потешки.

Дети сидят на стульчиках напротив воспитательницы. Она говорит текст потешки ясно, отчетливо, с веселой интонацией, подчеркивая ритмичность:

Чики-чики-чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня в тележке
Щелкает орешки.

Повторяет потешку несколько раз, причем вставляет в текст имена присутствующих детей (Вова, Таня и др.). Предварительно спрашивает: «Теперь про кого сказать?» Побуждает детей повторять «чики-чики-чикалочки».

На следующем занятии воспитательница, после того как прочтет потешку, повторяет ее еще раз, при этом она берет за обе руки детей по очереди и предлагает каждому ребенку ритмично под ее чтение попрыгать на двух ногах (молча).

Чтение потешки «Киска, киска». Цель занятия: формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звуко сочетания текста.

Дети сидят за столиком. Воспитательница предварительно показывает им игрушечную кошку, называет ее («киска»). Все рассматривают кошку, берут в руки, гладят, повторяют слово *киска*. Воспитательница спрашивает: «Как мяукает киска?» Дети отвечают. Затем воспитательница показывает им куклу. Прочитывает потешку, сопровождая чтение игровыми действиями с киской и куклой в соответствии с текстом:

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись.
Наша деточка пойдет,
Через киску упадет.

Вместо слова *деточка* называет имя одного из присутствующих. Побуждает детей повторять последние слова каждой строчки — *не садись, брысь, пойдет, упадет*. Чтение потешки и «подговаривание» детьми слов повторяется несколько раз, в зависимости от того, насколько удерживаются их внимание и интерес. После чтения им дают поиграть с этими же игрушками.

При последующем повторении занятия чтение потешки «Киска, киска» проводится с показом игрушек, но без игровых действий с ними. Затем можно прочитывать текст без всякого наглядного сопровождения, чтобы формировать у детей способность слушать и понимать только художественный текст без опоры на зрительные впечатления.

Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Цель занятия: развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.

Приготовить, но не показывать сразу игрушки: курицу, цыпленка, петуха, собаку, кошку, корову. По мере чтения текста перед глазами детей постепенно появляются соответствующие животные одновременно с произнесением звукоподражаний. Стихотворение прочитывается таким образом 2—3 раза:

- | | | |
|--------------------|----------------------|------------------|
| 1. Кукареку! | 2. Пить, пить, пить, | 3. Ам, ам! |
| Кур стерегу! | Воды попить. | Кто там? |
| Кудах-тах-тах! | Мур, мур. | Му, му, мму-у-у, |
| Снеслась в кустах. | Пугаю кур. | Молока кому? |

После этого детям разрешается поиграть показанными игрушками тут же за столом. Воспитательница повторяет при этом не весь текст, а только звукоподражания: «му-му-му-у-у», «кукареку» и т. д. Предлагает детям повторять их.

На следующем занятии чтение этого стихотворения проводится без показа игрушек. Звукоподражания выделяются голосом. Каждому ребенку в отдельности задаются вопросы: как кричит петушок? как лает собака? как мычит корова?

В промежутки между повторными занятиями игрушечные животные даются детям в отведенное для игры время, и воспитательница, подходя к ним, повторяет весело отдельные строчки текста.

Чтение стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко». Цель занятия: учить детей слушать и понимать содержание стихотворения, развивать чувство ритма (учить своевременно повторять имеющееся в тексте восклицание «ай»).

Предварительно воспитательница показывает детям игрушечную птичку, которую они рассматривали на одном из занятий по наблюдению. Напоминает им о живой птичке, которую они видели в клетке. Затем предлагает послушать стихотворение. Читает текст выразительно, ласково, обращаясь к птичке:

Села птичка на окошко,
Посиди у нас немножко!
Посиди, не улетай.
Улетела... Ай!

При слове «улетела» быстро убирает птичку-игрушку со стола и звонко произносит: «Ай!» При повторении чтения побуждает детей вместе с ней, а потом, на последующих занятиях, самостоятельно произносить «ай» своевременно, не задерживаясь.

Чтение стихотворения М. Клоковой «Гоп! Гоп!». Цель за-

нения: учить детей выполнять игровые действия согласно тексту.

Дети садятся на стульчики перед воспитательницей. На полу стоит игрушечный конь большого размера. Малыши рассматривают коня, глядят его. Воспитательница обращает их внимание на его пышный хвост и гриву, предлагает желающим подойти к коню и сесть верхом. Затем все опять садятся на свои стульчики. Конь стоит на видном месте. Когда наступает тишина, воспитательница говорит: «Послушайте стихотворение про этого коня». Выразительно читает текст, показывая интонацией и всем своим поведением, что конь ей очень нравится. Чтение повторяется 2 раза. Затем воспитательница предлагает всем желающим сесть на коня и при этом, обращаясь к остальным, повторяет вторую часть текста:

Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня,
Я поехал к маме.

Ребенка, сидящего на коне, она побуждает произносить «но-но» или «гоп-гоп».

Занятия с использованием картинок

Уже в конце первого года жизни ребенок тянется к красочной картинке, радуется изображению. Маленький ребенок не сразу отличает реальный предмет от его изображения на картинке. Он относится к рисунку как к игрушке, к вещи, пытается взять нарисованный мячик, укусить яблоко. С помощью взрослого малыш постепенно устанавливает связь между предметом, его графическим изображением и соответствующим названием. Это важно для развития мышления, для формирования первых общих представлений.

Картинка помогает закреплению представлений детей о предметах. Под руководством воспитателей с помощью картинки осуществляется более расчлененное, детальное восприятие качеств предмета (форма, величина, цвет и др.) и его состояния. Тем самым рассматривание картин способствует развитию более устойчивого, сосредоточенного внимания.

Картины вызывают у ребенка радостные эмоции. Эмоциональная отзывчивость, присущая детям, позволяет воспитателям рано формировать у них элементарные отношения к изображенным сюжетным ситуациям. Совместное рассматривание картин небольшими группами, доступное для детей начиная со второго года жизни, вызывает у них общность переживаний.

С конца первого года, а тем более на втором году с помощью картины обогащается словарь ребенка. От взрослых он узнает названия предметов, действий, качеств, постепенно начинает сам активно называть изображенное, отвечать на вопросы.

Использование картинки для развития речи имеет даже неко-

торые преимущества перед игрушкой. Дети, рассматривая картинку, охотно говорят, в то время как игрушкой им прежде всего хочется поиграть, а не рассказывать о ней. Картинка, напечатанная на бумаге, картоне и пр., требует осторожного обращения. Осторожность еще трудна для малышей и вырабатывается постепенно. Все это имеет большое воспитательное значение.

Ко всему этому необходимо прибавить, что картинки благодаря своей образности, красочности являются ценным средством воспитания художественного вкуса.

По своему содержанию первые картинки должны быть очень простыми. Дети еще только учатся устанавливать связь между рисунком и реальной вещью, поэтому картинки должны изображать хорошо знакомые им предметы. Лучше всего давать малышам карточки с изображением отдельных предметов.

Чтобы научить детей внимательно рассматривать картинку, предметы должны быть изображены с некоторыми деталями (например, чтобы на платье у девочки хорошо выделялись воротничок, пуговицы, карманы и т. п.). Для того чтобы картинки можно было свободно держать, трогать, они должны быть наклеены на плотный картон или фанеру.

Очень важно, чтобы содержание картинок побуждало малышей, только еще овладевающих речью, говорить. Для этого названия изображенных предметов должны звучать очень просто или же на картинках должны быть нарисованы звучащие предметы (часы — «тик-так» и т. п.).

У детей старше полутора лет важно формировать первые общие представления о предметах. Для этого целесообразно давать изображения одинаковых предметов, но отличающиеся по цвету (ведерко синее и красное и т. п.), размеру (яблоко большое и маленькое), по состоянию (например, собака сидит и лежит). Такие изображения дают возможность обогащать словарь детей не только существительными, но и прилагательными, глаголами.

Особенно полезны для этой цели изображения предметов в несложной сюжетной ситуации (мальчик катается на лошадке, девочка держит лопату, мальчик бьет в барабан и т. п.).

Дети после полутора лет способны понять уже и более развернутое сюжетное содержание, отражающее окружающую ребенка жизнь: сценки из жизни детей в семье и детском саду, бытовой труд взрослых, движение знакомого транспорта, природные явления. Картинки для маленьких должны быть красочными и хорошо выполненными в художественном отношении.

Ниже приводятся примерные занятия с использованием картинок.

Занятия с детьми от 1 г. до 1 г. 6 мес.

Первые занятия проводятся с каждым ребенком отдельно. Позднее можно объединять детей по 2—3. Занятия длятся 3—5 мин.

Узнавание детьми предметов по картинке и развитие понимания речи взрослых. Цель занятия: вызвать у детей интерес к картинке; научить узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы упрощенным названием; воспитать умение правильно обращаться с картинкой (не рвать, не мять, не бросать).

Для осуществления этих задач проводятся занятия по одной, а затем по нескольким картинкам.

Воспитательница показывает ребенку одну хорошо знакомую ему игрушку (мяч или куклу, матрешку, собаку, мишку, автомобиль) и говорит: «Вот мячик, мячик бом-бом!» Незаметно для него убирает со стола игрушку. «Где мячик? Нет мячика!» Затем кладет на стол картинку, изображающую мячик. «Вот он, мячик! Вот мячик — бом-бом». Воспитательница показывает на мячик, берет руку ребенка и ею тоже указывает на мячик, изображенный на картинке. Такие действия со сменой игрушки и картинки повторяются несколько раз, пока ребенок сам не начнет показывать предмет по картинке или произносить «бом-бом», «мячик».

Затем занятия повторяются и показываются другие предметы и картинки (собака, машина и т. д.).

Когда дети хорошо научатся узнавать предмет по одной картинке, проводятся занятия с использованием двух картинок, изображающих известные ребенку предметы.

Предметы должны значительно отличаться по внешнему виду и звучанию названий, например: мяч (бом-бом) и собака (ав-ав), автомобиль (би-би) и кукла (ляля).

Воспитательница кладет одну картинку, называет изображенное: «Вот мячик — бом-бом. Где мячик?» Если ребенок затрудняется, то воспитательница показывает сама. Воспитательница убирает первую картинку и те же действия проделывает со второй. Затем рассматриваются обе картинки вместе и ребенку предлагают показать то одну, то другую. Задается вопрос: что это?

Когда дети научатся хорошо различать знакомые им картинки, постепенно добавляются новые.

Воспитательница показывает сначала новую картинку, называет ее, а потом добавляет знакомую и предлагает показать то одну, то другую.

Примерные сочетания картинок

Знакомые картинки	Новые
мячик (бом-бом) кукла (ляля) собака (ав-ав) автомобиль (би-би)	дудочка (ду-ду) гусь (га-га) петушок (кукареку) часы (тик-так)

На последующих занятиях количество картинок постепенно увеличивается до 6—8.

На первых занятиях и в играх с картинками дети привыкают внимательно рассматривать изображения, узнавать знакомые предметы, понимать названия, которые они слышат от воспитателя. На этой основе можно усложнять занятия.

Развитие наблюдательности и активной речи ребенка. Цель занятий: научить детей внимательно всматриваться в изображения, различать отдельные детали, узнавать от взрослого новые наименования предметов, самим называть их полными или упрощенными словами.

Для подобных занятий следует брать те из предметных картинок, на которых предмет изображен с достаточным количеством понятных детям деталей: мальчик с дудочкой, мальчик на лошадке, девочка с лопаткой, кукла спит в кроватке и т. д.

Занятия проводятся с 2, затем с 3—4 детьми одновременно.

Детям дают одинаковые картинки, например с изображением куклы. На кукле надето платье с карманом, пуговицами и воротником, на ногах носки и ботинки, на голове бантик.

Воспитательница, обращаясь к детям, говорит: «Красивая кукла нарисована на картинке, ее зовут Нина. Петя, покажи Нину. У Сони тоже кукла Нина. Соня, покажи, где у куклы платье. Вот оно». Таким же образом она предлагает детям показать ботинки, носки, бант, кармашек, пуговицы, волосы, руки, ноги, глаза, рот, нос куклы. Время от времени она предлагает ребенку показать его платье, карман и т. п.

Для детей, только еще овладевающих речью, большое значение имеет подражание звукам, издаваемым некоторыми предметами, животными. Накопление в активной речи таких звуко сочетаний является важной предпосылкой для дальнейшего хода развития речи.

Для обучения звукоподражаниям можно использовать такие предметные картинки:

автомобиль (би-би)
часы (тик-так)
погремушка (дон-дон)
кошка (мяу-мяу)
собака (ав-ав)
корова (му-му)
коза (бее-бее)
гусь (га-га-га)
курица (ко-ко-ко)

дудочка (ду-ду)
мяч (бом-бом)
цыпленок (пии-пии)
петух (кукареку)
лошадь (и-го-го)
птичка (пинь-пинь)
голубь (гуль-гуль)
утка (кря-кря)

Здесь заключено большое разнообразие звуко сочетаний, важных для подготовки речевого аппарата ребенка и для умения в дальнейшем произносить слова.

По этим картинкам проводятся разные игры, например «Кто как кричит».

На занятиях воспитательница показывает ту или иную картинку и говорит: «Это петушок, он поет кукареку! Как поет петушок? Все дети споют кукареку, и Таня споет, и Вова».

Когда дети познакомятся с рядом картинок, воспитательница

кладет на стол несколько из них, предлагает детям выбрать одну из названных ею картинок и издать соответствующие звуки. («Как лает собака? Как кричит коза?» и т. п.) Можно придумать и другие доступные детям варианты игр.

Занятия с детьми от 1 г. 6 мес. до 2 лет

На занятиях с предметами важно, чтобы ребенок узнавал их, различая по величине, окраске, материалу, из которого они сделаны, в различных состояниях. Это умение вырабатывается в повседневной жизненной практике ребенка и специальными упражнениями с игрушками и картинками. Для данной цели могут быть использованы такие, например, картинки: мяч большой и маленький, матрешка большая и маленькая, яблоко большое и маленькое, шарик синий и желтый, ведро красное и зеленое; кукла на стуле, на санках, в ванне, в кровати; голубь стоит и летит; собака лежит и сидит.

Занятия с предметными картинками

Цель занятий: вырабатывать у детей представления о предметах; закрепить представления о величине, цвете, различных состояниях предметов; обогащать словарь названиями качеств, действий; учить произносить короткие предложения.

Занятия по картинкам на различение формы и величины предметов проводятся после соответствующих занятий с предметами и игрушками большого размера и такими же предметами и игрушками, но меньшего размера.

Воспитательница показывает детям 2 пары картинок с изображением больших и малых предметов (например, матрешки, мячи) и говорит: «Это большая матрешка, а это маленькая. Это большой мяч, а это маленький». Затем, обращаясь к отдельным детям, предлагает показать большой и маленький предметы, повторять их названия. Во время занятий несколько раз меняет картинки местами, чтобы дети осмысленно различали размеры изображенных предметов.

Примерно так же проводятся занятия с картинками на различение цвета.

Для того чтобы научить детей различать состояние предмета, называть действия, произносить короткие предложения, проводятся занятия по следующим предметным картинкам (из серии «Картинки для развития речи»): «Кукла сидит на стуле», «Кукла лежит в кровати», «Кукла в ванне», «Кукла на санках», «Собака лежит», «Собака сидит», «Голубь летит», «Голубь стоит», «Гусь на траве», «Утка плавает», «Кошка играет мячиком», «Девочка с погремушкой», «Мальчик с дудочкой», «Мальчик на лошадке», «Мальчик с барабаном», «Девочка с лопаткой», «Автобус везет людей», «Лошадь стоит у забора», «Коза ест траву».

Занятия могут проходить в разнообразной форме. Можно начать с показа одной картинки и разговаривать по поводу изобра-

женного на ней. Например, показывая картинку «Мальчик с дудочкой», воспитательница говорит: «Это мальчик, мальчик дудит. Толя, что делает мальчик?» (Мальчик дудит, мальчик держит дудочку.)

На следующем занятии воспитательница показывает последовательно 2 картинки: голубя стоящего и летящего. Обращаясь к детям, она говорит: «Это голубь. Голубь стоит. Тоня, что делает голубь?» Затем показывает следующую картинку: «А что здесь делает голубь?» (Летит.) Если никто не сможет ответить правильно, воспитательница говорит: «Голубь летит».

Таким же образом идет занятие с картинками «Собака сидит», «Собака лежит».

Затем даются картинки, при описании которых дети должны построить предложения из 3—4 слов: «Автобус везет людей», «Кошка играет мячиком», «Коза ест траву», «Кукла сидит в ванне», «Кукла лежит в кровати», «Кукла сидит на стуле» и др.

Занятия с сюжетными картинками

На занятиях с сюжетными картинками дети второго года жизни приобретают умение аккуратно пользоваться картинками, внимательно рассматривать изображения, накапливают словарь. Это дает возможность в дальнейшем совершенствовать восприятие и речь детей. Занятия с сюжетными картинками проводятся одновременно с 3—4 детьми. Картинку кладут на стол или укрепляют на устойчивой настольной подставке. Детей усаживают около стола напротив картинки.

Цель таких занятий: научить детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картинке; развивать умение слушать пояснения, короткий рассказ воспитателя, расширять словарь, учить рассказывать об изображенном на картинке.

Дети обедают. На картинке изображены трое детей, сидящих за столом. Мальчик наклонился над тарелкой и ест второе. Девочка ест маленькой ложкой компот из чашки, стоящей на блюде. Второй мальчик закончил еду и вытирает рот салфеткой. На столе стоит стакан с бумажными салфетками.

На занятии дети упражняются в назывании слов *тарелка, чашка, блюдо, ложечка, салфетка, ест, вытирает, держит*.

Воспитательница показывает картину, рассказывает: «На картине нарисованы дети. Они обедают, сидят за столом спокойно. Мальчик (показывает его) ест кашу из тарелки. Вася, покажи тарелку. А это что? (Большая ложка.) А девочка уже съела кашу. Девочка ест компот ложечкой. А это что? (Чашка.) В чашке компот. А это что? (Блюде.) Что делает девочка? Этот мальчик уже съел компот. Он вытирает рот салфеткой. Что делает мальчик? Салфетки стоят в стакане. Таня, покажи стакан с салфетками. Дети хорошо и аккуратно едят. Платья и рубашки у них чистые».

Затем воспитательница просит отдельных детей рассказать,

что делают мальчик и девочка, что они держат в руках, что едят, просит назвать цвет одежды (зеленая рубашка, красное платье).

Мама купает ребенка. На картинке изображена ванна, в которой сидит маленький мальчик. Мать мочалкой трет ему спину. Мальчик тянется к утке, плавающей в ванне. Лицо у мальчика веселое. Недалеко стоит стул, на спинке которого висит большое полотенце.

На занятии дети упражняются в назывании слов *купаться, ванна, полотенце, поливать, вытирать*.

Воспитательница показывает картинку и дает детям возможность рассмотреть ее, прислушивается к их возгласам. Затем говорит: «Это мама. Мама купает сыночка Петю. Петя любит купаться. «Куп-хлюп, куп-хлюп», — говорит Петя. Как говорит Петя? Зина, покажи ванну. В ванне теплая вода. Мама трет мочалкой Пете спину. А что это у Пети? Утка плавает в ванне, большая, желтая утка. Петя хочет поймать утку. Вымоет мама Петю и польет чистой водой.

А что это висит на стуле? Большое полотенце. Мама будет вытирать Петю. Петя чистенький теперь».

Мальчик играет с собакой. На картине изображена зеленая лужайка. На лужайке растут цветы. Мальчик показывает собаке сахар. Собака сидит на задних лапах. Маленькая девочка с интересом смотрит на мальчика и собаку. Около девочки лежит игрушечная собака.

На занятии дети осваивают слова *собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет*.

Воспитательница рассказывает: «Это мальчик Петя и его сестренка Катя. Они гуляют на лужайке. Катя сидит на траве. Вот трава. На лужайке растут цветы. Покажи, Миша, цветы.

Собачка Жучка играет с детьми. Петя дает ей сахар: «На, Жучка! На! На!» Как Петя зовет собаку? Собака стоит на задних лапах и просит сахар».

Затем воспитательница вызывает детей и просит показать на картине мальчика, девочку, собаку, игрушечную собаку, траву, цветы, спрашивает: «Как мальчик зовет собаку? Что мальчик дает собаке? Где сидит девочка?»

Все вопросы воспитательницы к детям носят подсказывающий характер.

Праздник елки в детском саду. На картине изображена красивая елка, украшенная игрушками и флажками. Верхушку елки венчает звезда. Воспитательница раздает детям пакеты с подарками. На переднем плане на скамейке сидят мальчики. Один показывает другому новую игрушку — автомобиль.

На занятии дети осваивают слова *шарик, флажок, елка, игрушки*.

Картину показывают через несколько дней после праздника елки в детском саду. Воспитательница напоминает детям, какой у них был веселый праздник, какая красивая елка, как все тан-

цевали и получили подарки, игрушки. После этого показывает картину.

Воспитательница говорит: «Посмотрите, какая красивая, зеленая елка на картине. Валя, покажи елку. А на елке висят игрушки. Вот шарик! Толя, покажи шарик. А это флажок. Елка украшена шарами и флажками. Дети играют вокруг елки. Воспитательница дает детям игрушки и подарки в пакетах: яблоки, конфеты, печенье. Этому мальчику подарили автомобиль. Вот красивый автомобиль. А как автомобиль гудит? Би-би. Вася показывает Сереже автомобиль. Мальчики будут вместе играть».

В заключение беседы воспитательница может спеть песенку про елку, знакомую детям, или прочитать стихотворение З. Александровой:

Новые санки по снегу скрипят,
В ясли на елку позвали ребят,
Встали ребята в широкий кружок.
Кто-то на елочке свечи зажег.

Оленька смело выходит вперед,
Беленький зайчик ей куклу дает.
Каждый подарку хорошему рад,
Весело в яслях у наших ребят.

Занятия с использованием настенных картин

Работа с настенными картинами более сложна для детей, чем с настольными, хотя программные задачи при этом не меняются. Занятия с настенными картинами проводятся со значительно большим количеством детей (8—10). Картина помещается на таком расстоянии от детей, чтобы они не могли прикоснуться к изображенным на ней предметам.

Дети кормят курицу и цыплят. Занятие проводится после наблюдений за живыми курицей и цыплятами.

На картине изображена девочка, которая держит в руках чашку с кормом и сыплет его цыплятам. Рядом на корточках сидит малыш и смотрит, как цыплята клюют. Курица пьет из банки воду.

На занятии дети осваивают следующие слова: *курица, цыпленок, клюют, пищат, пьет, кормит.*

Перед показом картины желательно организовать наблюдение за курицей и цыплятами.

Показывая картину, воспитательница говорит: «На картине нарисованы дети, курица и цыплята. Цыплята желтые, пушистые, маленькие. Как пищат цыплята?»—«Пи-пи!»—«А курица большая, пестрая, она любит своих цыплят и зовет их: ко-ко-ко. Как она зовет цыплят? Дети заботятся о курице с цыплятами. Девочка сыплет зерна и зовет курицу. Как девочка зовет?» Если правильного ответа не последует, воспитательница говорит сама: «Цып-цып-цып». Дети повторяют. «А что дети налили в банку?»—«Воду».—«Курочка пьет ее. Мальчик смотрит, как пьют цыплята».

«Праздник Первое мая в детском саду». Цель занятия: создать праздничное настроение у детей; расширить словарь (*праздник Первое мая, красный флаг, барабан*).

Занятие проводится после Первомайского утренника, когда у его участников еще сохранилось много ярких впечатлений о празднике. Занятие проводится с подгруппами в 8—10 детей. Усадив их, воспитательница напоминает, какой в детском саду был веселый праздник Первое мая, как все играли, пели, плясали. После этого вывешивается картина. На картине изображены празднично одетые дети, марширующие на участке детского сада. Впереди мальчик старшего дошкольного возраста с барабаном. За ним парами идут малыши. Они несут флажки, цветные шары, цветы. Воспитательница говорит: «Посмотрите, на картине нарисовано много детей. Это детский сад. В детском саду веселый праздник. Дети одеты в красивые платья, костюмчики. Что держит в руке девочка? Какого цвета флажок? Что держит этот мальчик? Девочка?»—«Флажок, цветы, шар».—«Впереди идет большой мальчик из старшей группы детского сада, он несет барабан. Леня, покажи барабан. Мальчик бьет палочками в барабан вот так (движения руками), он бьет тра-та-та, тра-та-та. Как бьет он в барабан? (Дети имитируют движения и приговаривают: «Тра-та-та!») Все дети идут, машут флажками и кричат: «Ура!» А потом поют песню». Воспитательница поет знакомую детям песню или читает стихотворение Е. Благиной:

Свети, свети, солнышко,
Зеленей, лужок!
Подымай, Аленушка,
Первый свой флажок!
Выше, выше подымай,—
Нынче праздник Первомай!

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ПРЕДМЕТАМИ¹

В воспитании детей раннего возраста очень важным является обогащение и совершенствование чувственного опыта в процессе деятельности.

Развитие детской деятельности, руководство ею являются важными и ответственными задачами, стоящими перед педагогом. Самостоятельная сюжетная игра только зарождается в раннем возрасте. Характерной для этой возрастной ступени деятельностью является деятельность предметная. Ее называют ведущей не только потому, что она преобладает, но и потому, что имеет исключительное значение для формирования важных качеств детской психики.

Прежде всего у детей развивается умение самостоятельно чем-то занять себя и производить с предметами целесообразные действия, например собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать складных матрешек, коробки, банки, катать шары, нанизывать кольца на стержень, строить из кубиков и др. Совершенствуются движения кисти, пальцев ребенка, развивается глазомер, малыш приучается контролировать движения рук зрением.

Обогащается сенсорный (чувственный) опыт ребенка. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать форму, величину предметов. Он ощущает, что одни предметы твердые, другие мягкие, упругие; одни тяжелые, другие легкие; одни прочные, другие легко разрушаются, видоизменяются — рвутся, мнутся, распадаются и требуют осторожного обращения с ними. В результате действий ребенка с предметами они издают различные звуки: стук, звон. Различна на ощупь поверхность предметов: гладкие, шершавые, пушистые и т. д. Различна и окраска — дети зрительно воспринимают различные цвета.

Если взрослые сопровождают действия ребенка словом — обозначают эти действия, качества предметов, то на этой основе обогащается его словарь, развивается речь. Сначала дети учатся понимать то, что им говорят, а затем и сами овладевают новыми словами.

В процессе деятельности развивается мышление детей. Знакомясь со свойствами предметов и их наименованиями, дети рано приходят к первым общим представлениям. Оказывается, что «большими» могут быть разные по внешнему виду предметы: и шарик, и кубик, и коробка, и матрешка. Одного и того же цве-

¹ Автор Е. И. Радина.

та могут быть разные вещи. Постепенно, уже на втором-третьем году жизни, у детей складываются первые общие представления о форме, величине, цвете.

В процессе деятельности с предметами развивается сообразительность у детей: чтобы, например, собрать матрешку, надо всегда меньшую вкладывать в большую, сообразить, где у нее нижняя и верхняя части.

Умение выбрать шарики, втулочки, кубики определенного цвета приучает малышей к первичному подбору предметов по какому-то одному признаку.

Занятия с предметами воспитывают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом. Развивается устойчивость внимания, особенно тогда, когда ребенок подражает взрослым: он должен пристмотреться к тому, что ему показали, и воспроизвести эти действия. Для маленького ребенка это не так легко. Развитие умения подражать очень важно, для того чтобы ребенок был в состоянии заимствовать опыт взрослых, т. е. учиться у них.

Действия с такими предметами, как дидактические игрушки, всегда ставят перед ребенком умственную задачу, он старается добиться результата — собрать башенку, сложить матрешку и т. п. Так, исподволь формируется целеустремленность. Некоторые дидактические игрушки для выполнения игровой задачи требуют известной последовательности действий и отбора деталей.

Исследования показали, что уже на втором году жизни ребенок может воздействовать на предмет не только прямо, но и посредством другого предмета, например притянуть удаленный предмет с помощью палочки, выудить плавающую рыбку сачком и т. п. Так возникает способность пользоваться вспомогательными предметами-орудиями, важная для развития детей.

Умения, которые дети под руководством взрослого приобретают в процессе деятельности с предметами, дидактическими игрушками, имеют существенное значение для развития самостоятельной игры.

Маленькие дети отличаются неустойчивостью внимания. Поэтому первая задача, которую преследуют занятия с детьми начала второго года жизни, — приучить их в течение нескольких минут сосредоточенно заниматься одной игрушкой, не отвлекаясь другим. Новые предметы обычно привлекают внимание ребенка, и он начинает действовать с ними; пробует, что собой представляет предмет, знакомится с ним: трогает, бросает, стучит. С точки зрения взрослого, такие действия кажутся нецелесообразными, а для ребенка они имеют глубокий смысл — дают ему возможность самостоятельно познать свойства предмета. Поэтому на первых занятиях с детьми в возрасте начала второго года жизни надо дать им возможность поиграть с некоторыми игрушками так, как они сами хотят. Однако долго задерживать детей на ступени манипулирования нецелесообразно. Путем самостоятельных

проб ребенок иногда очень долго не может научиться пользоваться игрушкой по ее назначению: вместо того чтобы нанизывать колечки на стержень, бросает их или катает; не умея собрать матрешку, стучит ее половинками и подчас ломает игрушку. Задача взрослого — научить ребенка целесообразным действиям с игрушкой, чтобы его деятельность постепенно приобретала разумный и целенаправленный характер. Дети достигают этого не сразу, у них еще в малой степени развита способность следить за действиями взрослых и подражать им. Поэтому одна из важных задач первых занятий — развивать способность к подражанию.

В начале второго года жизни дети мало говорят и не всегда понимают сказанное взрослыми, поэтому так важен наглядно-действенный показ воспитателя. На глазах у ребенка он проделывает все то, что тот потом должен выполнить самостоятельно. Некоторым детям бывает недостаточно даже и наглядного показа: они не могут воспроизвести действия взрослого. Поэтому иногда приходится действовать совместно с ребенком, направлять его движения. Долго применять этот прием не стоит; важно, чтобы дети проявляли активность; поэтому воспитатель как только увидит, что ребенок делает попытки к самостоятельным действиям, должен предоставлять ему эту возможность.

Хотя дети в этом возрасте еще не всегда понимают словесные пояснения взрослого, все же необходимо, чтобы воспитатель наглядный показ сопровождал словом. Постепенно у ребенка устанавливается связь между действиями воспитателя и его объяснениями, и через некоторое время он сможет выполнять словесные поручения (например, «Надень на палочку колечки»).

Маленькие дети лишь постепенно привыкают к коллективу сверстников. Соседство других малышей может отвлечь ребенка от действий со своей игрушкой. Подражание взрослому протекает более результативно, когда ребенок очень близко общается с ним. Поэтому первые занятия воспитатель проводит с каждым ребенком отдельно и постепенно приучает детей к деятельности в подгруппе, состоящей из 2—3 человек.

Первые занятия развивают у детей способность к довольно устойчивой и целенаправленной деятельности с игрушками. Они охотно включаются в занятия: по предложению воспитателя быстро собираются и спокойно ждут его указаний. Если занятия и игры проводятся регулярно, то все их участники привыкают выполнять предложенные воспитателем действия, игровые задачи. Постепенно дети знакомятся с различными предметами и с некоторыми их качествами; приобретают ручные умения — более уверенно и точно действуют с предметами (открывают, закрывают, нанизывают на стержень и снимают и т. д.); учатся понимать новые слова, хотя сами их еще не произносят. Все это дает возможность постепенно расширять программное содержание дальнейших занятий. У детей во второй половине второго года жизни становится возможным развивать более тонкое различение предме-

тов по величине, форме, цвету; они уже знают их названия, а к 2 г.—2 г. 6 мес. и сами называют их. В это время энергично развивается речь, поэтому все занятия (а не только специальные речевые) должны быть использованы для развития речи.

Развитие мышления ребенка дает возможность постепенно усложнять характер его деятельности с предметами. Если первые игры с дидактическими игрушками сводились к решению очень несложных умственных задач, то сейчас уже перед ребенком ставится необходимость выполнять более сложные действия: не просто нанизать кольца, а расположить их на стержне в определенной последовательности; если раньше малыш просто нагромождал кубики, то теперь он уже в состоянии что-то строить, т. е. элементарно изображать какие-то знакомые предметы и использовать эти постройки в игре. От простого восприятия формы, цвета ребенок переходит к более сложным действиям, например к подбору предметов по какому-то одному признаку. К концу второго года жизни, а часто и раньше дети могут уже сами называть качества предмета (форму, цвет и др.). Все это радует и увлекает их.

Чтобы добиться положительных результатов в развитии ребенка, нужна большая плановость в постепенном усложнении игровых задач. В приведенных ниже занятиях разных видов сложность программных задач постепенно возрастает. В практической работе различные виды занятий перемежаются.

После полутора лет, когда дети уже приобретут опыт жизни среди сверстников и умения действовать в присутствии других, меняются и формы организации занятий. Занятия с небольшой группой детей, количество которых постепенно возрастает, становятся основной формой организации; при этом воспитатель всегда помнит о необходимости индивидуального подхода.

Катание с лотка цветных шариков. Цель занятия: научить детей играть одной игрушкой 3—5 мин, выполнять действия, показанные воспитателем, понимать слова *покатай, шарик* или *положи, корзиночка*.

Воспитатель дает ребенку 6—8 шариков разного цвета. Предоставляет ему возможность играть с шариками. Через некоторое время воспитатель ставит на стол или на пол невысокий лоток и скатывает с него по очереди шарик, приговаривая: «Вот как катится шарик!» Затем предлагает малышу: «Покатай шарик! Еще покатай шарик».

Если ребенок умеет катать шарик, на следующих занятиях ему вместо лотка даются две корзинки или коробки. Воспитательница показывает, как можно перекладывать шарик из одной корзинки в другую, приговаривая: «Положу шарик в корзинку, еще положу шарик», затем предлагает и ребенку так перекладывать. После занятия игрушка дается детям для самостоятельной игры, а педагог следит, чтобы ею пользовались правильно.

Воспитательница может называть цвета шариков, не требуя еще от детей знания цветов.

Нанизывание колец на стержень. Цель занятия: развивать у детей умение результативно действовать с игрушками, развивать координацию мелких движений кисти руки; учить понимать слова *надень, сними, кольцо*.

Занятие проводится с 2—3 детьми одновременно. Воспитательница дает ребенку пять колец одинакового размера (5—6 см в диаметре). Кольца могут быть одноцветными или окрашенными в разные цвета. Дав ребенку поиграть с кольцами, воспитательница ставит на стол стержень (на устойчивой подставке) и показывает, как надеть кольца. При этом приговаривает: «Наденем колечко, еще колечко наденем. Все колечки надели! А теперь снимем колечко и еще снимем. Все сняли!» Затем дает стержень малышу и предлагает ему надеть кольца, а потом снять.

Ребенок может надевать и снимать столько раз, сколько ему захочется. Если кто-то из детей, надев кольца, не хочет их снимать, надо ему напомнить: «А теперь сними колечки, потом надень на палочку». Необходимо следить за движениями малышей, так как некоторые из них держат кольцо всей кистью, а не пальцами. Если ребенок испытывает затруднения и показ не воспринимает, то воспитательница сама вкладывает ему кольцо в пальцы и 1—2 кольца помогает нанизать на стержень. После занятий игрушка дается детям для самостоятельной игры, в процессе которой воспитатель следит за правильностью их действий. Занятие повторяют несколько раз, не допуская утомления детей.

Постройка башенки из кубиков. Цель занятия: научить детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова *сделай, башня*.

Ребенку даются четыре кубика одинаковой величины (размер сторон 8—10 см). Воспитательница занимается с 1—2 детьми. Она сама строит башню, старательно ее подравнивая. Затем предлагает: «Таня, построй башню» и т. д. Если постройки малышей неустойчивы, то на первом занятии воспитательница сама исправляет их, а затем предлагает детям построить хорошо, ровно, «чтобы башня не упала». Воспитательница может, взяв руку ребенка, провести его ладонью по поверхности башни, чтобы он почувствовал, ровная ли она. Это занятие проводится с детьми, уже немного привыкшими заниматься, поэтому при повторении можно сразу предложить им: «Построим башню из кубиков».

Занятие с втулочками. Цель занятия: научить детей вставлять в отверстия и вынимать из отверстий втулочки, развивая при этом координацию движений пальцев.

Занятие проводится с 1—2 детьми.

Участникам дается небольшой столик квадратной или круглой формы и к нему втулочки одного или нескольких цветов. На первых занятиях каждый получает 3—5 втулочек. Воспитатель сначала показывает, а затем предлагает детям вставлять и вынимать «грибочки» (втулочки).

Занятие с открывающимися коробками, бочонками. Цель

занятия: научить детей открывать и закрывать коробки, координируя движения кисти руки, пальцев.

Воспитательница занимается с 2—3 детьми в возрасте около 1 г. 3 мес. Малышам даются цилиндрические коробки или бочонки такого размера, чтобы можно было легко охватить кистью верхнюю часть (примерно 5 см в диаметре) с вложенными в них мелкими игрушками (шарики или грибочки, куколка, цыпленок и т. п.). Воспитательница трясет коробку: «Что это там стучит?» Открывает и показывает ее содержимое, закрывает. Раздает детям коробки и предлагает открыть их. Дети открывают, играют игрушками, кладут их обратно и закрывают. Воспитательница меняет содержимое коробок. Затем игрушки раздаются для самостоятельной игры. В группе надо иметь несколько коробок, бочонков с различными мелкими игрушками. Коробки хранятся в шкафу и выставляются на стол в часы игр. Необходимо следить за правильным использованием этими игрушками.

Игра «Шароброс». Цель игры: учить детей различать форму шара, круга и размеры — «большой» и «маленький», ввести названия *большой* и *маленький*.

Для игры детям дают ящик, в стенках которого имеются круглые вырезы большого и малого размеров. С одной стороны ящик открыт. Дети получают шары двух размеров с таким расчетом, чтобы большие шары не могли пройти через меньшие отверстия.

Воспитатель показывает, как пользоваться игрушкой, приговаривая: «Вот большой шар (дает детям подержать его), а это маленький шарик (дает подержать). Сюда положим большой шар, это большое окошко, сюда положим маленький шарик, вот они покатались!» Потом предлагает малышам опускать в отверстия то большой, то маленький шар. Некоторые дети сами называют размеры.

Занимательная коробка. Цель игры: учить различению форм — шар и куб, круг и квадрат, употреблению названий *шарик* и *кубик*, воспитывать умение добиваться определенного результата.

Детям дается коробка с отверстиями круглой и квадратной формы большого и малого размеров, а также шары и кубы тоже двух размеров. Коробка с одной стороны открыта.

На первом занятии воспитатель дает детям в руки по большому шару и предлагает показать их, затем таким же образом дает кубик, предлагает детям показать то куб, то шар. «А теперь будем опускать в коробку большой шар и большой кубик. Куда же нам шар опустить? В какое окошко? (Шар в диаметре больше, чем сторона квадратного отверстия, поэтому он не может пройти через это отверстие.) Вот в это окошко опустим шарик! А теперь кубик опустим. Куда же его опустить? Вот сюда!» Затем по предложению воспитателя дети сами опускают шар и куб, после чего игрушка целиком поступает в их распоряжение. Детям предлагают называть шар и кубик.

Когда дети хорошо справятся с первой задачей, им предлагают более сложную. К коробке сразу даются 2 шарика и 2 кубика, большие и маленькие. Так же как на предыдущем занятии, детям предлагается поочередно поддерживать, пощупать шарики и кубики. Затем воспитательница просит того или иного ребенка выбрать большой шарик и опустить в большое отверстие. «В большое окошко бросим большой шарик». Таким же образом находят маленький шарик и опускают в меньшее отверстие: «В маленькое окошко бросим маленький шарик». То же проделывается с большим и маленьким кубиками. Затем детям предлагается поиграть самостоятельно, сопровождая свои действия словами: «Большой кубик в большое окошко» и т. д. Педагог следит за правильностью действий детей и побуждает их к высказываниям. Так как второй вариант игры дается детям в возрасте около двух лет, такое приговаривание им посильно и имеет значение для более четкого усвоения представлений о форме и величине предметов.

Выше говорилось, что зрительно дети начинают различать форму предметов очень рано, уже на первом году жизни. Но отчетливое и более общее представление о величине и форме у них складывается тогда, когда воспитатель сочетает ее восприятие со словесным обозначением.

На втором году жизни ребенка, особенно после полутора лет, можно уже начать вырабатывать более тонкое различение качеств предметов. Эта задача поставлена в «Программе воспитания в детском саду». Подходить к ее решению надо осторожно, постепенно усложняя материал и упражняя детей на разнообразном материале.

Постройка башен из кубиков различной величины. Цель занятия: учить детей правильному использованию различий в размерах предметов, употреблению слов *большой, маленький*.

Детям до 1 г. 6 мес. дается постройка башни из двух кубов резко контрастных размеров (примерно 20 и 4 см³). Воспитательница сама ставит меньший куб на больший, называет размеры кубов, предлагая ребенку подать ей то большой, то маленький куб, поставить маленький на большой. Само построение не представляет трудности для детей; важно, чтобы они усвоили названия.

Для детей старше полутора лет задача усложняется, им предлагают построить башенки из трех кубов, менее контрастных по размерам (примерно 20, 12, 4 см³); лучше, если кубы окрашены одинаково. Воспитательница сама возводит постройку, приговаривая: «На большой кубик поставлю маленький и еще совсем маленький». Предлагает детям сделать то же. Занятие требует нескольких повторений.

Детям в возрасте, близком к двум годам и старше, предлагается построить башни из пяти кубов. Размеры смежных кубов отличаются уже так контрастно (примерно 20, 16, 12, 8, 4 см³). Эта задача значительно труднее предыдущей, и дети с ней не сразу справляются. Кроме показа воспитателя, как строить башню,

помогает расположение кубов в ряд на поверхности стола, при этом нагляднее выступает разница в размерах кубов.

Различение менее контрастных размеров — задача для детей нелегкая, поэтому на занятиях с данным программным содержанием должен использоваться разнообразный материал: дидактические и сюжетные игрушки, картинки.

Собирание башни из колец разного размера. Цель занятия: учить детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово *кольцо* и название цвета, а детей в возрасте около двух лет и использовать эти слова.

Башни для занятия берутся одноцветные или окрашенные в любые цвета (красный, синий, желтый, зеленый). Занятия проводятся с 3—4 детьми.

Детям до 1 г. 6 мес. дается башня из двух, а затем из трех колец, резко контрастных по размеру (примерно 6; 4,5; 2,5 см в диаметре). Воспитательница сначала сама собирает башню, приговаривая: «Возьму большое колечко, а теперь маленькое и самое маленькое. Вот и башенка готова!»

Примерно в 1 г. 9 мес. ребенку дается башня из колец, менее контрастных по размеру (6; 5; 4,5; 3,5; 2,5 см в диаметре). Самостоятельно собрать такую башню, отбирая по порядку нужные кольца, задача нелегкая; дети с ней обычно справляются в возрасте около двух лет после нескольких повторных занятий и самостоятельных игр с башенками¹.

Игры с бочонками, цилиндрическими коробками. Цель занятия: практическое усвоение детьми способов соотношения величин и соответствия форм предметов и их частей.

Собрать двухместную коробку (бочонок, яйцо) ребенок может в возрасте до 1 г. 6 мес. Первый раз детям дается игрушка, состоящая из большой раскрывающейся коробки (яйца и др.) и меньшей цельной. Воспитательница показывает детям игрушку, трясет ее, чтобы извлечь звук и заинтересовать содержимым, раскрывает и показывает меньший предмет: «В большом бочонке маленький спрятался!» Затем предлагает детям открывать коробки, вынимать меньшие, вкладывать обратно и закрывать, а также показывать, где маленькая и большая коробки.

Через некоторое время задача усложняется — и к большой и к маленькой коробкам даются крышки. От ребенка, кроме перечисленных выше умений, требуется еще умение правильно подобрать для каждой коробки крышку.

Детям двух и более лет предлагается собрать трехместную коробку, бочонок. Сначала дается самая маленькая коробка цель-

¹ Задача подбора колец по размеру значительно облегчается при использовании пирамидки на конусной основе, разработанной Л. Н. Павловой. В этой пирамидке ширина отверстия каждого кольца соотносится с сечением конуса, и ребенок с первой попытки собирает пирамидку безошибочно.

ной, а позже все три, состоящие из двух половинок. Эта игра значительно сложнее, чем собирание двухместной коробки. Полезно на первом занятии разобрать всю игрушку и, закрыв каждую коробочку отдельно, выставить их в ряд. Затем последовательно вложить («спрячем») маленькую в среднюю и среднюю в большую. После занятия игрушка передается для игр детям. Воспитатель следит за выполнением детьми игровой задачи.

Сборные матрешки. Деятельность детей усложняется тем, что части сборной игрушки отличаются по форме и смысловому содержанию.

Цель занятия: научить детей различать верх и низ игрушки.

Слова *верх* и *низ* ребенку еще непонятны и употреблять их в разговоре не нужно. Ребенок практически должен усвоить эти пространственные понятия и помочь ему в этом может жизненный опыт, уже имеющийся у малыша полутора-двух лет. «Покажи, где у матрешки головка, а на головке у нее красивый платочек» (верхняя часть матрешки); «А вот у матрешки кармашек на платье или переднике» (нижняя часть матрешки). В зависимости от оформления игрушки могут быть названы другие знакомые ребенку признаки.

Детям до 1 г. 6 мес. дается одинарная матрешка: ее надо просто открывать и закрывать. После 1 г. 6 мес. им дают двойную матрешку: ее надо разобрать, правильно собрать, вложить меньшую в большую, соблюдая правильное положение (головкой вверх).

Дети проявляют большой интерес к этой игровой задаче, хотя она для них и трудна. Воспитатель не должен при малейшем затруднении спешить на помощь. Надо дать ребенку возможность добиться результата — это прекрасный способ воспитания настойчивости и целеустремленности.

Детям двух лет и старше дается тройная матрешка. В этом случае перед ребенком ставится более сложная задача: различать размеры, правильно собирать половинки и последовательно вкладывать их друг в друга.

ЗАНИЯТИЯ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Детям второго года жизни доступно сооружение несложных построек из кубиков и кирпичиков. Занятия со строительным материалом обладают большой педагогической ценностью. Прежде всего они активно обогащают сенсорный опыт детей. Действуя со строительным материалом, дети практически получают конкретные представления о различной форме, величине предметов, приобретают элементарные пространственные ориентировки. При разумном словесном руководстве со стороны взрослого на этих занятиях обогащается и речь. Обучая детей возведению построек, им дают понять, что их сооружения могут изображать какие-то

знакомые предметы. Это подводит детей к сюжетно-отобразительной игровой деятельности, развивает их практическое мышление и воображение.

На занятии со строительным материалом дети получают самые простые конструктивно-строительные умения. С постройкой, изображающей предмет, можно поиграть: за загородку посадить кошку или собачку, по лесенке водить куклу и т. п. Тем самым обогащается содержание детской игры, дается толчок ее дальнейшему совершенствованию как игры не только предметной, но и сюжетно-отобразительной.

Во время таких занятий дети приучаются целенаправленно действовать и подражать взрослому, воспроизводя образцы построек. Исподволь развиваются элементы произвольного внимания и способность к подражанию.

Если взрослый не ограничивается наглядным показом, а сопровождает свои действия пояснением, то постепенно дети начинают действовать при возведении уже знакомых им построек по одному словесному предложению.

Детей приучают к аккуратному пользованию материалом и его хранению (не бросать, не стучать кубиками, складывать их на место после занятия), к тщательному выполнению построек (построить ровно, красиво).

Таким образом, игры и занятия со строительным материалом имеют большое воспитательное значение.

Занятия проводятся с детьми сначала индивидуально, но вскоре с небольшой группой. На занятиях с детьми до полутора лет такая группа может состоять вначале из 2—3 человек, постепенно она увеличивается до 4 и даже 6 человек. После полутора лет, когда дети быстрее схватывают объяснения и более самостоятельны в игре, количество детей в группе может быть увеличено до 8—10.

Объединение такого довольно значительного количества детей возможно потому, что, действуя рядом, каждый занят своим, но таким же, как и у других, делом. Таким образом, никто не мешает друг другу и не отвлекается деятельностью соседей.

Исследования показали, что групповая форма работы на этих занятиях имеет некоторые преимущества перед индивидуальной. Оказывается, для детей очень важна возможность подражать действиям сверстника. Кроме показа и объяснения взрослого, отдельным детям важно посмотреть, как выполняет постройку другой ребенок. Обычно это дети более робкие, застенчивые; они охотно следуют примеру более умелого сверстника, который оживленно играет со своей постройкой и полученной в дополнение игрушкой. Учитывая пользу этого взаимоподражания, надо продуманно подбирать группы и следить за деятельностью детей, как тех, которые охотно подражают другим, так и тех, кому склонны подражать остальные.

Постройки из некропного строительного материала (кубики

размером примерно 4×4 см, кирпичики — 4×8 см) возводятся на столе. Однако для некоторых построек гораздо целесообразнее брать детали в полтора-два раза крупнее указанных. При более крупных размерах строительного материала образ предмета вырисовывается отчетливее, и играть с такими постройками легче и интереснее. Например, дорожка из больших деревянных или пластмассовых кирпичей получается длинной, и по ней удобно катать маленький автомобиль; на большом стуле или диване устойчиво сидит кукла. Крупные постройки возводятся на полу или на столах. Для постройки загородки достаточны и некрупные кирпичики.

Для игры с постройками дети получают дополнительно не-большие сюжетные игрушки: куколки, посуду, зверюшек, автомо-били или тележки и др. Важно, чтобы эти игрушки по своим раз-мерам соответствовали постройкам и были бы устойчивы. Кукол-ки могут быть с подставкой. Важно, чтобы в игрушке не было от-влекающих деталей. Так, сборная матрешка настраивает на то, чтобы ее открывать и закрывать, а не на то, чтобы водить по дорожке. Слишком нарядно одетые куклы также обычно отвле-кают ребенка от постройки.

Игрушку ребенок получает тогда, когда он уже сделал пост-ройку. Это побуждает его добиваться результата и не отвлекает от процесса стройки.

С первого раза ребенок очень редко усваивает приемы возве-дения новой постройки. Поэтому занятия с одним и тем же содер-жанием следует повторять. Такое повторение, упражнение осуще-ствляется на каждом занятии — дети несколько раз строят один и тот же объект. Повторные занятия проводятся или так же, как и предыдущее, или в несколько измененном виде: тот же строи-тельный материал, но детали его другого цвета или размера; вво-дится также новая, дополнительная игрушка. Это делает повто-рение более интересным и приучает ребенка действовать в изме-ненных условиях, что важно для выработки прочности навыка.

При проведении занятий со строительным материалом важно соблюдать указанную ниже последовательность, так как она учи-тывает нарастание степени трудности конструктивных задач, ко-торые ставятся перед ребенком. Поэтому, если большинство де-тей плохо справляется с какой-либо постройкой, необходимо ее лишний раз повторить. Если же не справляются некоторые дети, с ними надо заняться индивидуально. Это же относится к тем, кто пропустил по болезни ряд занятий. После занятий надо дать воз-можность детям использовать полученные умения в свободных играх. Это обогатит самостоятельную деятельность детей, даст им возможность лишний раз закрепить полученные умения.

В начале занятия воспитательница показывает, что и как надо строить, как с постройкой можно поиграть. Свои действия она поясняет словами. Если по ходу занятия видно, что малыши пло-хо поняли задачи, надо повторить показ и объяснение всем или

отдельным детям. Следует избегать очень дробных и подсказывающих объяснений и показа, например «Поставь кубик вот так (ребенок ставит). А теперь еще кубик вот так (ребенок ставит), еще кубик, и получилась лесенка». При таком способе указаний дети могут возводить очень сложные постройки, но это механическая деятельность под диктовку, и она не обеспечивает активного усвоения нужных умений, навыков. Результаты оказываются непрочными, и самостоятельно ребенок потом действовать не может, а главное, он приучается к постоянной помощи взрослого и не способен уже без нее обойтись.

Уже в этом возрасте детей нужно приучать к самостоятельности, активности. Когда воспитатель не дает дробных, подсказывающих объяснений, а более целостно преподносит весь процесс стройки, дети постепенно привыкают внимательно смотреть, что он делает, слушать его, запоминать и потом самостоятельно строить. Только надо при этом помнить, что объем внимания у детей незначительный, поэтому дидактические задачи должны быть очень простыми, содержать небольшое количество действий.

Однако дробные объяснения, подсказывающие приемы, действия совместно с ребенком совсем не исключаются. В отдельных случаях они необходимы. Есть дети очень застенчивые, неуверенные в своих силах, обидчивые. Они боятся, что у них ничего не получится, не решаются действовать и очень огорчаются, не достигая результата. Им нужны и помощь, и подсказка. Через некоторое время они осмелеют и будут действовать самостоятельно. В помощи нуждаются и новички.

После занятий надо приучать детей убирать кубики и игрушки на место.

Занятия с детьми в возрасте от 1 г. до 1 г. 6 мес.

Постройка домика. Цель занятия: научить детей сооружать простую постройку, узнавать ее и называть словом.

Воспитательница предлагает 2—3 детям сесть за стол и показывает, как построить домик из куба и призмы. Рядом с домиком ставит фигурку, изображающую деревце (человека или животное). Говорит: «Я построила домик. Около домика растет елочка. В домике живет девочка». Затем она раздает детям по кубику и призме и предлагает построить домики самостоятельно. Дает детям для игры сюжетные фигурки.

Следует побуждать детей строить подобные домики в ходе самостоятельной игры.

Постройка дорожки. Цель занятия: научить детей плотно прикладывать кирпичик к кирпичику, распространять постройку по поверхности; приучать детей играть с постройкой; закрепить понимание слова *кирпичик*, произношение звукоподражания «топ-топ».

Воспитательница показывает детям небольшую куколку: «Это

Вова. Вова хочет бегать по дорожке. Сделаем для Вовы дорожку. Это кирпичик. Из кирпичиков сделаем для Вовы дорожку, он будет бегать по дорожке». Из 4—5 кирпичиков строит дорожку, приговаривает: «Ровненькую дорожку сделаем». Ставит куклу и водит ее по дорожке: «Топ-топ, Вова, топ-топ!»

Детям дают 4—5 кирпичиков и предлагают строить дорожку. Воспитательница следит, чтобы дети прикладывали кирпичики плотно друг к другу. Тому, кто построил, дает для игры куколку; побуждает детей к приговариванию («топ-топ»).

Воспитательница должна следить, чтобы дети строили дорожку, так как они нередко начинают громоздить кирпичик на кирпичик в виде башни.

Опыт прежних способов действия сильно довлеет над детьми этого возраста, новое приобретает ими не сразу. Поэтому надо упражнять детей в новых способах стройки. Это может быть осуществлено путем повторения постройки во время первого занятия и на последующих. После того как каждый ребенок поиграет со своей дорожкой и куклой, можно предложить детям построить еще раз дорожку, направив ее к соседу. «Вова пойдет в гости к Танечке». Воспитательница показывает, как две куклы встречаются на дорожке и здороваются. На последующих занятиях можно по дорожкам покатавать автомобили. В этом случае лучше строить на полу из крупных деревянных, пластмассовых кирпичей. Из крупных кирпичей дорожки получаются длиннее, по ним удобнее водить и катать игрушки. К тому же такие постройки дети потом охотно применяют в самостоятельных играх.

Если нет под руками мелких игрушек, можно «потопать» по дорожке пальцами. Такой прием тоже нравится детям. Но действия с игрушками разнообразнее и длительнее.

Сооружение загородки из кирпичиков. Первый вариант. Цель занятия: учить детей ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро; играть с постройкой, используя сюжетную фигурку.

Воспитательница показывает детям мелких игрушечных животных — собаку, кошку, курочку и др.: «Построим для собачки загородку, чтобы не убежала наша собачка. Собачка хочет гулять. «Ав-ав-ав!» Собачка прыгает за загородкой. Затем воспитательница дает детям по 4—5 небольших кирпичиков, следит, чтобы они плотно приставляли друг к другу кирпичики («Чтобы собачка не убежала»). Животных для игры дети получают после завершения ими постройки.

При повторении занятия можно словесно (без показа) предложить: «Будем строить загородки для собачек и кур».

Второй вариант. Постройка возводится из кирпичиков, поставленных вплотную друг к другу в вертикальном положении на меньшее ребро (перед забором «гуляют» гуси или собачка).

Занятие проводится примерно так же. Каждый ребенок получает 5—6 небольших кирпичиков.

Постройка стола. Цель занятия: учить детей накладывать кирпичик плашмя на кубик, играть с постройкой; закрепить понимание слова *стол*.

Воспитательница показывает детям куколку и игрушечную чашку, говорит: «Ляля хочет чай пить, сделаем ей стол, поставим на стол чашечку. Ляля будет чай пить». Строит столик, ставит чашку. Дети получают по кубику и кирпичику.

Иногда дети строят стол как бы в перевернутом виде, ставя кубик на кирпичик. Тогда воспитательница еще раз повторяет показ, говорит: «Поставлю кубик, сверху на кубик положу кирпичик, вот и хороший стол получился». Эти слова можно произносить и при первоначальном показе постройки. Можно также указать на правильную постройку другого ребенка.

Затем детям дают кукол и чашки для игры. Можно предложить, чтобы куклы ходили друг к другу в гости.

Постройка стула. Цель занятия: научить детей создавать новую постройку из кубика и кирпичика, понимать слово *стул*, играть с постройкой.

Это занятие проводится после речевого, на котором дети рассматривали игрушечный стол и видели, что кукле удобно прислониться к спинке стула.

Воспитательница показывает знакомую детям куколку и предлагает построить для нее стул. Строит сама, приговаривая: «Возьмем кубик и рядом поставим кирпичик, вот так. Посадим куклу (называет ее имя), ей удобно сидеть, она не упадет». Воспитательница плотно придвигает куклу к спинке стула. Слово *спинка* (стула) не следует употреблять, так как в этом возрасте у детей может возникнуть путаница: они «спинку» прежде всего воспринимают как часть тела. Поэтому о спинке стула дается лишь наглядное представление. Детям дают по одному крупному кирпичику и кубу и предлагают самим сделать стул; для игры они получают кукол. Куклы ходят друг к другу в гости. Если ребенок быстро выполнит постройку, ему можно дать материал для постройки еще одного стула.

Занятия с детьми в возрасте от полутора до 2 лет

Постройка стола и стула. Цель занятия: дети должны суметь построить одновременно два предмета, несколько отличающихся по конструкции, и использовать эти постройки для развертывания сюжетно-образительной игры с посудой и фигурками.

Воспитательница строит стол и стул, сажает куклу на стул, а на стол ставит чашку. Кукла сидя пьет чай. Затем каждый ребенок получает по два крупных куба и по два кирпичика. Некоторые дети, построив один предмет, например стул, забывают о другом и строят второй наподобие первого, т. е. делают два стула или два стола. В таком случае уместно спросить ребенка: «Стол ты сделал, а где же кукла сидеть будет?» Или: «Куда же чашечку для куклы поставим?» После завершения постройки обоих пред-

метов дети получают кукол, посуду и играют (куклы ходят друг к другу в гости).

Постройка диванчика. Цель занятия: научить детей сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия.

Постройка делается из двух крупных кирпичиков. Один кладут на стол плашмя, другой ставят на длинное ребро и придвигают вплотную к первому. Методика проведения занятия такая же, как при постройке стула.

Постройка кровати. Цель занятия: научить детей конструировать мебель для игры с сюжетной игрушкой.

Постройка делается из трех крупных кирпичиков — один кладут плашмя, два других ставят на меньшее ребро и придвигают с двух сторон в виде спинок.

Постройка скамейки. Цель занятия: научить детей делать перекрытие на устойчивой основе, закрепить усвоенное в быту слово «скамейка», использовать свою постройку в игре.

Воспитательница показывает детям небольшую детскую скамеечку: спрашивает, что это такое. К 1 г. 8 мес. многие дети уже обладают значительным словарем. Если же слово незнакомо им, воспитательница сама называет предмет. Затем она говорит, что куклам нужны скамейки, и предлагает их построить. Строит скамейку сама из двух крупных кубов и кирпичика, сажает на скамейку куклу, а под скамейку игрушечную кошку или собаку. Затем предлагает воспитанникам строить. Некоторые ставят ножки скамейки вплотную друг к другу, а не на расстоянии. Воспитательница обращает на это внимание, спрашивает: «Где же у тебя кошечка сядет? Ей ведь хочется под скамеечку забраться». В конце занятия дети играют с постройкой.

Постройка ворот. Цель занятия: научить детей делать перекрытие, произносить слова *машина, ворота*, играть с постройкой, не разрушая ее.

Воспитательница из трех крупных кирпичей строит ворота: два кирпича ставит на меньшее ребро, сверху осторожно покрывает третьим. Воспитательница старательно подравнивает кирпичи, затем несколько раз осторожно прокатывает через ворота небольшой автомобиль, который должен свободно проходить в ворота. Дети получают для постройки кирпичики. Им обычно трудно поставить два кирпича параллельно и на таком расстоянии, чтобы их можно было накрыть третьим. Не надо спешить с помощью, указаниями. После нескольких проб дети обычно ставят кирпичики на надлежащем расстоянии и подравнивают постройку. Тем, кто затрудняется, воспитательница помогает — придвигает или раздвигает кирпичики. Прежде чем дать автомобиль, она смотрит, правильно и ровно ли сделана постройка. Надо пробудить у детей желание строить ровно, красиво. Во время игры воспитательница обращает их внимание на то, чтобы они осторожно провозили машины, не разрушали ворот.

Постройка лесенок из кубиков или кирпичиков. Цель занятия: научить детей сооружать постройки из разных по форме строительных деталей и использовать их в игре.

Воспитательница строит лестницу из трех кубов, приговаривая: «Сделаем лесенку: положим кубик, рядышком кубик и сверху еще кубик — вот и лестница получилась! Что я сделала? Лесенку. А теперь наша Катя по лесенке пойдет «топ-топ» и вниз спустится «топ-топ». Затем строят дети. На последующих занятиях вместо кубиков берутся крупные кирпичики.

Если дети хорошо справляются с постройкой лесенок из трех кубов, можно показать им, как строить лесенку из шести кубов — три ступеньки.

Постройка дома. Цель занятия: упражнять детей в умении делать перекрытие с использованием нового элемента: треугольной призмы; предложить для запоминания слова *окно*, *крыша*, *дверь*; научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки.

Даются два варианта постройки: первый дом с окошком, второй — с окном и дверью.

Воспитательница предлагает детям построить домики для матрешек или для животных, показывает, как строить: два кирпичика располагает вертикально, сверху крыша из трехгранной призмы и еще один кирпичик соединяет стены, образуя окошко. В домик вводят матрешку (куколку, собачку), она смотрит в окошко. Во втором варианте к постройке прибавляется еще один кирпичик, изображающий дверку.

Дети играют с постройками, используя сюжетные фигурки.

После занятий надо обеспечить детям условия для сооружения построек во время самостоятельных игр, побуждать к ним детей, напоминая о показанных на занятиях постройках и игре с ними.

Во время самостоятельной игры дети часто не точно копируют выполненные ими на занятиях постройки, а несколько их видоизменяют. Это показатель формирующейся самостоятельности и зародыш будущих творческих проявлений.

На повторных занятиях с детьми конца второго — начала третьего года жизни не всегда нужен наглядно-действенный показ, следует чаще прибегать к словесным указаниям, например: «Сегодня построим лесенку. Мы уже умеем ее строить, и куклы будут ходить по лесенке. Возьмите кубики и стройте».

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ¹

На протяжении раннего возраста деятельность ребенка с предметами постепенно усложняется. На первом году жизни малыш действует с предметами: перекладывает из рук в руки, ощупывая, рассматривая, поглаживая. Наряду с этими действиями появляются новые: бросание, перемещение. Все эти действия проявляются в деятельности ребенка, которой руководит взрослый. В результате действия ребенка все больше отличаются от простых манипуляций с предметами, приобретая особенности, соответствующие свойствам предметов, с которыми он действует. Так, например, колясочку дети катают, а не стучат ею, как раньше; куклу сажают за стол или кладут в кровать, а не бросают; кубики и кирпичики не разбрасывают, а пытаются сложить из них дорожку, заборчик, автомобиль и т. п.

В конце первого, но в большей степени на втором году жизни в деятельности детей можно наблюдать и попытки одним предметом воздействовать на другой, с тем чтобы вызвать перемещение, звучание этого второго предмета. К такому виду деятельности относятся использование так называемых предметов-орудий: палочки, сачка, ложки, молоточка и т. п., а также такие действия, как кормление кукол молоком из чашки, катание их в коляске и т. п.

Маленький ребенок под руководством воспитателя в быту, игре овладевает простейшими способами использования вспомогательных предметов. Этим подготавливается основа для воспитания умения выполнять действия с помощью простейших орудий.

Игры-занятия с предметами-орудиями, рекомендованные «Программой воспитания и обучения в детском саду», направлены на формирование у детей раннего возраста элементарной культуры мышления, и прежде всего такой важной особенности мышления, как обобщение опыта деятельности и использование его при решении новых практических задач.

Обобщение опыта деятельности с предметами подготавливает обобщение опыта в слове, т. е. подготавливает формирование у ребенка речевого мышления. Практическое установление связи между действием и его результатом также способствует умственному развитию ребенка. Игра с использованием предметов-орудий всегда носит характер решения той или иной целевой задачи: вынуть шарик черпачком, подтянуть с помощью палки с петлей те-

¹ Автор С. Л. Новоселова.

лежку с куклой, насыпать совком песок в ведро и т. д. Ребенок, играя, учится необходимым способам действия со вспомогательными предметами.

Использование вспомогательных предметов в играх с водой, песком способствует познанию ребенком окружающего. Он на собственном опыте узнает различные свойства предметов. Речь воспитательницы, дающей словесные пояснения по ходу проведения игр-занятий, должна быть четкой и простой. Показывая действия палочки, черпачки, игрушечный молоток и другие предметы, она должна называть их.

Показав способ употребления того или иного предмета, воспитательница следит, чтобы все дети научились самостоятельно пользоваться им. Если в основном дети правильно выполняют действия со вспомогательными предметами-орудиями, но делают это по-своему, не точно так, как им было показано, то поправлять их не нужно. Важно, чтобы каждый ребенок научился правильно употреблять предмет, понял бы, что палочкой или иным подходящим предметом можно достать другой, отдаленный или труднодоступный. Нужно создать условия для проявления самостоятельности ребенка, его смекалки и умелости.

Воспитательница, направляя по заранее продуманному пути деятельность ребенка, не должна его натаскивать, формировать у него механический навык. Ребенок, самостоятельно достигая результата, испытывает радость. Иногда этот желаемый результат не сразу дается малышу, и он с видимым напряжением несколько раз повторяет свои попытки. Например, он пытается достать черпачком шарик из банки с водой. Шарик все время соскальзывает, на лице ребенка сосредоточенное выражение, он внимательно следит глазами за ускользающим предметом, действия его руки становятся все более осторожными, и наконец шарик в черпачке! Ребенок поднимает черпачок и берет шарик. В воспитательном отношении это очень важный момент — ощущение своей умелости, радость достижения.

Деятельность с предметами-орудиями формирует координацию движений: дети оценивают зрительно пространственные соотношения предметов и в соответствии с этим начинают действовать с помощью предмета-орудия; движения их становятся более четкими; развивается глазомер. Игры-занятия с предметами-орудиями способствуют умственному развитию детей раннего возраста, формируют у них ряд новых полезных навыков, воспитывают настойчивость, направленность деятельности, способствуют обогащению словаря, стимулируют общение детей друг с другом и со взрослыми, обогащают чувства, подготавливают базу для воспитания трудовых навыков.

Игры-занятия с предметами-орудиями, которые даны в настоящем пособии, проводятся на протяжении всего года в порядке их нарастающей сложности, а также с учетом того опыта, который дети приобрели, участвуя в предыдущих занятиях.

Предложенная в пособии последовательность проведения игр-занятий с использованием приспособлений и вспомогательных предметов-орудий является обязательной.

Однако из этого вовсе не следует, что отдельные игры, предназначенные для детей младшего возраста, нельзя проводить с более старшими, если эти занятия их радуют и они с охотой к ним возвращаются.

Проводить игры-занятия с использованием любых вспомогательных предметов-орудий можно только под наблюдением взрослых.

Для закрепления полученных навыков, активизации речи и для того, чтобы заинтересовать детей какими-либо новыми действиями с игрушками, рекомендуется периодически показывать им художественно выполненные подвижные игрушки: Петрушку, медведя и кузнеца, рыбака, обезьяну-акробата и др. Демонстрация этих игрушек позабавит малышей и вместе с тем поможет связать воедино целый ряд впечатлений, полученных воспитанниками. Например, на занятиях по знакомству с окружающим дети наблюдали, как столяр чинил стол или забор. Нужно обратить их внимание на то, что столяр работает молотком, забивает гвозди. На последующих занятиях можно показать малышам народную игрушку «кузнецы», напомнить про столяра, а потом предложить (более старшим детям) самим поработать игрушечным молотком и провести соответствующее занятие.

Игра «Звени, колокольчик!». Цель игры: научить детей пользоваться веревочкой для вызывания звучания колокольчика.

Воспитательница вносит в группу укрепленный на подставке колокольчик или бубенчик, подвешивает его на видном и легкодоступном месте. Колокольчик висит так, что дети не могут достать его рукой. К язычку колокольчика привязана веревочка. Воспитательница показывает детям, как, дергая за веревочку, можно звонить в колокольчик. Детям дают возможность поиграть с колокольчиком. Занятие следует повторить, после чего игрушку можно оставить в групповой комнате.

Игра «Покатаем куклу». Цель игры: научить детей пользоваться тележкой для прокатывания игрушки в разных направлениях.

Воспитательница сажает 6—8 малышей за длинный стол (составленный из 2—3 столов) или собирает их на ковре вокруг себя, показывает коляски или автомобили, дает их детям. Некоторое время дети играют, затем воспитательница показывает тесемочку и говорит: «А теперь привяжем к автомобилю (коляске, тележке и т. п.) тесемку и будем катать куклу». С этими словами она на глазах у детей привязывает тесемку к автомобилю и, приговаривая: «Прокатим куклу в автомобильчике», — катает ее по столу. Затем воспитательница привязывает тесемки ко всем автомобилям и предлагает детям катать игрушки по полу или во дворе во время прогулки.

Игра со скользящей тесемкой. Цель игры: научить детей притягивать к себе игрушку за оба конца скользящей тесемки.

Воспитательница проводит эту игру индивидуально. Сквозь ручку пластмассовой невысокой чашки продергивает тесемку, направляя ее свободные концы к ребенку. В чашку помещается какая-либо игрушка (например, яркий шарик, матрешка), и ребенку предлагается придвинуть к себе игрушку. Если ребенок затрудняется, нужно ему показать, как подтянуть за оба конца тесемки игрушку.

Игра с каталками. Цель игры: научить детей пользоваться рукоятками для прокатывания игрушек на каталке.

Воспитательница раздает детям, научившимся хорошо ходить, каталки с длинными ручками и показывает, как можно их катать впереди себя. Обычно на такого рода каталках укреплены игрушки. Дети с удовольствием катают петушка, бабочку, наблюдая их в движении.

Игры-забавы с использованием народных и дидактических игрушек. Цель игр: закрепить у детей представления о связи средства и цели действий.

На последующих занятиях и для самостоятельной игры детям следует давать бубенчики, грохотушки (на длинных ручках) и другие игрушки.

Собирая детей по очереди маленькими группками в часы игр, воспитательница может показать им забавную народную деревянную подвижную игрушку «клюющие курочки», Петрушку с балалайкой и др. Более старшим детям можно самим разрешить в присутствии воспитательницы поиграть с Петрушкой. Для самостоятельной игры эти игрушки давать не следует, так как дети быстро их ломают.

Игра «Достань колечко». Цель игры: научить детей с помощью палочки придвигать к себе разнообразные предметы.

Воспитательница составляет вместе четыре стола в форме квадрата, усаживает за них 6—8 детей и высыпает на середину стола цветные кольца большого размера (диаметром 5—8 см), обращает внимание детей на эти кольца. Дети тянутся к кольцам руками. Затем воспитательница берет палочку и со словами: «Рукой трудно достать колечко — будем палочкой доставать» — придвигает палочкой к каждому ребенку по кольцу. После того как дети рассмотрят кольца и подержат их в руках, нужно взять у них эти кольца, давая взамен каждому по палочке, и положить вновь кольца в центр стола. «Теперь сами достаньте колечки», — говорит воспитательница. Если некоторые дети будут тянуться к кольцам рукой, им нужно напомнить, что кольца можно достать палочкой. На одном занятии можно несколько раз передвигать кольца в центр стола и предлагать доставать их палочкой.

Это занятие можно впоследствии повторить 2—3 раза, причем уже не показывая действия всем детям, а только помогая тем из них, кто затрудняется.

Показывая детям, как придвигать кольцо палочкой, воспитательница заводит конец палочки внутрь кольца. Если дети придвигают кольцо иным приемом, это не считается ошибкой и поправлять ребенка не нужно.

На повторных занятиях и на занятиях с более старшими детьми можно варьировать условия игры, заменяя крупные кольца мелкими, одноцветные — разноцветными, предлагая, например, одному ребенку достать красное кольцо, другому — зеленое, одному — большое кольцо, другому — маленькое.

В этой игре у детей формируется глазомер, т. е. умение пространственно соотнести конец палочки с удаленным предметом, умение управлять палочкой, сохраняя правильное направление конца палочки, толкающего игрушку.

Для умственного развития ребенка важно, чтобы он замечал связь между действием палочкой и полученным результатом. Успех вызывает у ребенка чувство радости.

Игра «Что в трубке лежит?». Цель игры: научить детей пользоваться палочкой как орудием в новых условиях — при выталкивании игрушек.

Нескольких детей воспитательница усаживает за стол или собирает вокруг себя, затем показывает им трубку, внутри которой лежит завернутая в цветную бумагу или ткань игрушка или цветные кружочки, и спрашивает: «Что в трубке лежит?» Заинтересовав детей, воспитательница берет палочку, на глазах у детей выталкивает ею из трубки сверток, разворачивает и показывает, называя при этом игрушку, или выталкивает палочкой из трубки кружочки.

После показа воспитательница раздает детям трубки со свертками или цветными вставками внутри и палочки, затем предлагает самим извлечь игрушки. Необходимо, чтобы маленькие игрушки были разными и достаточно яркими, чтобы дети стремились их достать.

Занятие можно проводить, используя прозрачные, из небьющегося материала, и непрозрачные картонные, легкие трубки.

На повторном занятии воспитательница дает детям трубки и палочки без предварительного показа действий, но помогает тем, кто не умеет правильно использовать палочку. Если ребенок безуспешно пытается достать игрушку из трубки пальцами, нужно сказать: «Пальчиками трудно достать — достань палочкой». На протяжении всех занятий воспитательница должна помогать затрудняющимся детям.

Игра «Поехала куколка в гости». Цель игры: научить детей использовать орудие с приспособлением, учитывая особенности предмета-цели.

Воспитательница сажает 8—10 детей вокруг составленных вместе четырех столов. Ставит на стол тележку с куклой. На тележке имеется стержень. Кольцо, закрепленное на конце палочки, она накидывает на стержень и со словами: «Поехала куколка в го-

сти»— тянет к себе тележку с куколкой за палочку. Затем предлагает проделать то же самое каждому ребенку, приговаривая: «Едет (поехала, приехала и т. д.) кукла к Саше (Пете, Маше) в гости». Можно сказать в конце занятия: «Покатаем кукол!»— и всем детям предложить катать кукол с помощью палки с кольцом.

Если дети не надевают кольцо палочки на стержень, а толкают коляску палочкой или стараются зацепить ее палочкой сбоку, то следует повторно показать каждому из затрудняющихся детей правильный способ действия, обращая внимание ребенка именно на кольцо на конце палочки и на то, как нужно надевать это кольцо на стержень и подтягивать коляску. Тому, кто не справляется с задачей, можно предложить посмотреть, как правильно действует другой ребенок. Занятие требует 1—2 повторений.

Игры-занятия с водой. Цель игр: познакомить детей со свойствами воды, плавающих игрушек.

В играх-занятиях с водой дети на собственном опыте знакомятся со свойствами воды. Воспитательница приносит в группу тазик, наливает в него на виду у детей воду, дает им потрогать воду руками. Затем воспитательница говорит, что в воде хорошо плавают рыбки и уточки. Показывает рыбок и уточек, предлагает детям самим опустить их в воду. Затем проводит с детьми игру «Ловись, рыбка».

Игра «Ловись, рыбка». Цель игры: научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.

В небольшой бассейн с водой (тазик, надувной бассейн и т. п.) воспитательница помещает целлулоидных рыбок (можно уточек), ставит детей вокруг бассейна и говорит: «Посмотрите, детки, как рыбки в воде плавают». Затем показывает им ловлю игрушек сачком, приговаривая: «Поймаем рыбку». Предлагает 2—3 детям взять сачки и ловить: «Поймай рыбку, Коля (Миша, Аня)». Можно приговаривать: «Ловись, рыбка большая да маленькая!»

В этой игре дети применяют в новых условиях приобретенный ранее навык. Сачок внешне напоминает палку с кольцом на конце, но теперь кольцо нужно не накидывать на стержень сверху, а подводить под плавающую в воде рыбку снизу так, чтобы она попала в сачок и ее можно было бы вынуть из бассейна.

Занятие следует повторить несколько раз с некоторыми промежутками. В теплые, солнечные летние дни дети могут самостоятельно играть с водой. Эти игры должны обязательно проходить под наблюдением воспитательницы.

После игры «Ловись, рыбка» хорошо показать детям народную деревянную игрушку «рыбак». Демонстрация этой игрушки напомнит детям их собственную «ловлю» рыбок, позабавит их, даст возможность воспитательнице поговорить с детьми, активизировать произнесение таких слов, как *рыбка*, *ловись* и др.

Игра «Достань шарик». Цель игры: научить детей пользоваться черпачком для доставания шариков из воды.

Воспитательница подзывает к себе 3—4 детей и показывает им высокую банку (из толстого стекла или пластмассы) с водой, налитой до половины. Воспитательница бросает в банку шарик, приговаривая: «В банке вода, шарик упал в воду, сейчас достанем шарик!» — и показывает, как надо выловить шарик, плавающий в воде, с помощью черпачка. После показа следует расставить детей вокруг невысокого стола, скамейки или усадить их на ковер; перед каждым ребенком поставить по банке с водой и предложить им самим бросить в воду шарики. После этого воспитательница еще раз показывает необходимое действие и, раздав детям черпачки, предлагает им самим вылавливать шарики из банки.

Нужно следить, чтобы дети играли спокойно, не разбрызгивая воду. Занятие можно повторить несколько раз.

Игры с песком. Цель игр: научить детей пользоваться игрушками-орудиями для получения практического результата.

В теплое время года занятия с использованием вспомогательных предметов можно разнообразить, организовав для детей игры с песком. Часто приходится наблюдать, как дети бесцельно копаются в песке руками, роют его лопатками. Некоторые неумело пытаются заполнить песком формочки, другие с опасностью для соседей разбрасывают сухой песок вокруг себя. Все эти наблюдения свидетельствуют о том, что детей нужно научить играть с песком. Дети должны научиться целенаправленно использовать совок, формочку, ведро, уметь копать песок совочком, насыпать совочком песок в ведро или формочку, «печь пироги» из песка с помощью формочки и т. д. Детям нужно показать сухой и влажный песок, обратить их внимание на то, что сухой сыплется, а сырой песок остается на ладонках. Для игры песок обязательно должен быть увлажнен.

Копание песка совком. Воспитательница, собрав нескольких детей около песочницы, показывает им совочек, говорит: «Будем копать песочек совком», — демонстрирует соответствующее действие. Затем раздает всем по совку и предлагает копать совками песок. Дети должны под руководством воспитателя научиться насыпать сырой песок в кучку, рыть ямки, канавки, разглаживать совком неровности на песке и т. д.

Насыпание песка совочком в ведро. Воспитательница, как и в предыдущей игре, собирает нескольких детей вокруг песочника, берет в руки ведро, совочек и говорит: «Сейчас будем насыпать песочек в ведро». Затем показывает детям, как насыпать. Раздает детям совки и предлагает им насыпать в ведерки песок. Песок из ведерок дети могут высыпать тут же, а более старшим можно предложить, насыпав в ведро песок, отнести его на стол-песочник.

Игра с совочком и формочкой: «Будем печь пироги для куклы». Воспитательница раздает детям совочки и предлагает копать песок, затем сажает рядом с собой куклу, достает формочку и говорит: «Будем печь пироги кукле!» Зачерпывает сырой песок,

утрамбовывает его тыльной стороной совка, переворачивает формочку на стол, придерживая песок рукой или совком, стучит по дну совком, снимает формочку и радостно говорит: «Вот какой пирожок для куклы получился!» После показа изготовления 3—4 пирогов воспитательница раздает детям формочки и предлагает им самим делать пироги для куклы.

Тем детям, которые не могут сделать пирог самостоятельно, следует показать еще раз, как нужно действовать.

Игры с песком можно проводить в течение лета во время почти каждой прогулки. В этих играх могут участвовать дети и младше полутора лет. В холодное время года дети могут играть с песком и в групповой комнате за специальными столами для песка.

Игры зимой со снегом. Во время прогулок зимой в мягкую погоду детям можно раздать деревянные лопатки, показать им, как можно лопатками копать снег, сгребать его в кучки, возить на игрушечных санках, счищать с дорожки, а затем предложить им самим поиграть со снегом.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 2 ЛЕТ

Детям в возрасте двух лет и старше в часы самостоятельных игр показывают подвижные народные игрушки «медведь-дровосек» или «медведь с силомером», «медведь с молотком» и другие такого же типа. Показ игрушки воспитательница должна сопровождать пояснениями, например: «Посмотрите, дети, что мишка делает? Мишка дрова топором рубит! Молотком гвоздь забивает! Молотком стучит!» и т. д. После такой игры-демонстрации можно спросить детей, хотят ли они тоже молотком поработать, и провести с ними игры, описанные ниже.

Игра с деревянным молоточком. Цель игры: научить детей целенаправленно пользоваться игрушечным молотком.

Воспитательница ставит перед сидящими за столом детьми верстачок с отверстиями. В отверстия нужно вставить втулочки с плоскими шляпками. Рукой эти втулочки до самой шляпки плотно вставить в отверстие трудно, и нужно забить каждую втулочку в отверстие с помощью игрушечного деревянного молотка. Воспитательница сначала показывает и объясняет, как нужно вставить втулочку и забить ее молотком, затем раздает детям молоточки, кубики, втулочки и предлагает забивать втулочки. Дети могут забивать втулочки и поочередно на одном верстачке. Можно попробовать предложить одним детям вставлять втулочки в отверстия, а другим забивать их молотком. Во время занятий с песком можно предложить детям вбивать деревянными молоточками колышки в песок: делать забор вокруг домика и т. д.

Игра с деревянными винтами. Цель игры: научить детей пользоваться игрушечной отверткой, сформировать у них умение завинчивать.

Воспитательница ставит перед детьми, сидящими за столом, верстачок с винтами и говорит: «Сейчас будем привинчивать винты!» Нужно показать детям завинчивание и вывинчивание винтов. Действия воспитательницы должны быть очень четкими и медленными, чтобы дети могли хорошо все видеть. После этого нужно дать каждому ребенку по верстачку и по винту. Если ребенок справляется с завинчиванием первого винта, то можно дать ему остальные три, в случае затруднений нужно вновь показать необходимые действия. Занятие можно повторить 2—3 раза с детьми, легко справляющимися с завинчиванием винтов вручную, и затем приступить на последующих занятиях к игре с винтами и отвертками.

Игры с использованием игрушек-орудий, имитирующих орудия труда взрослых. Цель игр: на основе уже сформированного умения пользоваться предметами-орудиями и опыта наблюдений за трудом взрослых использовать разнообразные игрушечные орудия в сюжетно-отобразительных играх с техническими и сюжетно-образными игрушками. При проведении этих игр воспитательница знакомит детей с игровыми способами использования различных по тематике и содержанию игрушечных орудий, подчиняя действия детей определенной цели, поставленной в игровой задаче, отражающей близкий детям сюжет («ремонт» технических, транспортных игрушек, игра, имитирующая бытовой труд взрослых, и т. п.).

Практика показывает, что если занятия и дидактические игры с детьми второго года жизни проводятся не от случая к случаю, а систематически, то они существенно обогащают самостоятельную игру детей.

Воспитатели отмечают, что после проведения ряда занятий многие дети в самостоятельной игре воспроизводили показанные им действия с куклой (заворачивали в одеяло, укладывали спать в кроватку, кормили), с другими игрушками (строили домик для петушка и собачки, приводили их в домик, катали в коляске), строили из кубиков и кирпичиков различные постройки (дорожку, машину и др.).

Таким образом, по собственной инициативе дети отражают в процессе самостоятельной игры с игрушками, дидактическим и строительным материалом то, чему их учат на занятиях. Большей частью они используют отдельные элементы занятия, а некоторые повторяют все его содержание.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ¹

Занятия строго обучающего типа не создают должных условий для свободной деятельности с предметами и игрушками, что может отрицательно сказываться на развитии игры, воображения. Эффективность занятий по формированию предметных действий повышается, если они будут учить детей не только общепринятому употреблению предметов, но и исследовательскому отношению к ним, вооружать ребенка приемами ориентировочной деятельности. В этой связи целесообразно варьировать некоторые занятия, описанные в предыдущих главах. Эти занятия сначала надо проводить в строгом соответствии с программой и изложенными выше методическими указаниями, но затем показывать детям новое, игровое применение предмета, побуждая ребенка к поиску своих вариантов.

Если научить ребенка по-разному использовать предметы, рассматривать их на разном фоне, соединять с другими, малыш начинает играть самостоятельно, ему интересно, он от самых простых обыденных вещей получает новые впечатления. Шнурок от ботинка положит на стульчик, повесит на спинку; завяжет, положит себе на плечо, намотает на руку, повесит на палочку... А вставив палочку со шнурком в замочную скважину, ликует, зовет всех посмотреть на свое «изобретение».

Что в этих случаях создает новизну впечатлений? — Фон, на котором воспринимается предмет (то на стуле, то на плече, то на руке); движения игрушки (то висит, то качается, то полетела в броске); кожно-мускульные ощущения малыша (то игрушка в руках, то на плече и т. п.). Нормально развивающийся ребенок живет этими впечатлениями. И радость его от необычных манипуляций с знакомыми предметами не меньше, чем от новой игрушки. При этом другие дети в группе как свидетели успехов ребенка становятся его друзьями, подражают и соперничают ему. Снижаются конфликты между детьми.

Ориентировочно-исследовательская деятельность не только создает малышу эмоциональный комфорт и способствует возникновению дружеской атмосферы в группе. Она складывается как определенная позиция ребенка в отношении к окружающему: поиск новых впечатлений, приемов в действиях с предметами. Дети переносят известный предмет в новые и новые условия, соответственно изменяя собственные действия: ставят, отходят и смотрят издали, съезжают следом за ним с горки и т. п.

¹ Автор Н. Н. Палагина.

Следует научить ребенка разнообразным действиям с одними и теми же, достаточно простыми предметами, показать, как использовать их в разных ситуациях, извлекая при этом новые впечатления.

Особое внимание воспитателю следует уделять концовке занятия. Освоив действие, ребенок не хочет расставаться с интересными предметами. Когда приходит заниматься следующая подгруппа, предыдущая пытается находиться рядом. Поэтому в конце занятия педагог должен организовать такие действия, которые заставят ребенка отойти от стола (скатывать шарики с горки и съезжать за ними, прикладывать погоны из кирпичиков к плечам и подходить к зеркалу и т. д.).

Такой «вынос» действий с предметами в повседневную бытовую деятельность полезен во многих отношениях: ребенок получает возможность подвигаться, развить самостоятельную игру; создается мажорный эмоциональный заряд на длительное время.

Большой эмоциональный подъем и двигательную активность детей на занятиях необходимо использовать также в целях развития речи. В процессе занятий воспитателю надо следить за тем, чтобы каждое действие сопровождалось речью, эмоционально произнесенным словом («Догоню-догоню! Ах ты какой, шарик! Ап, поймали!» И т. д.). Педагог комментирует не только свои действия, но и действия детей, побуждая каждого малыша повторять за ним слова и звуко сочетания. Постепенно речь становится для ребенка опорой понимания переносного, игрового значения предмета.

Не повторяя указаний к первому основному варианту занятий, разберем дополнительные варианты, сохраняя последовательность, принятую в предыдущих главах.

Цель данных занятий: показать детям многообразие способов применения предмета, приемы выявления его новых свойств; развивать речь и воображение.

«Катание с лотка цветных шариков». 1. Повторив с детьми приемы скатывания шариков с лотка, воспитательница предлагает им (дав образец) скатывать шарики со стола в корзинку («складываем арбузы»); в чашку с водой («уточки плавают»); катить по цветной бумажной ленте («колобок на дорожке»). В конце занятия все подходят к горке, дети по очереди скатывают с нее шарики и съезжают сами.

2. Повторив варианты скатывания, дети играют шариками: прячут шарики в кулачке, в кармане, «разбивают яичко», «собирают в вазочку конфеты», кладут в свернутый в трубочку лист бумаги («куколка»). В конце занятия они выходят на середину комнаты и все вместе подбрасывают шарики вверх.

Названия действиям и предметам дает воспитательница, детям она предлагает повторять за ней звуко сочетания и отдельные слова (*ку-ку, тук-тук, догоню-догоню, ах, вкусно, ура! утя* и др.).

«Нанизывание колец на стержень». 1. Воспитательница повторяет с детьми нанизывание колец на стержень, добивается, чтобы каждый смог проделать эту операцию. Затем, держа горизонтально палочку, предлагает детям поочередно надеть на нее их кольца. Оказывает помощь тем, кто в этом нуждается. Показывает, как надеть кольцо на палец, на руку и поднять руку. В конце занятия дети надевают свои кольца на руль велосипеда и покачивают их.

2. С детьми повторяют элементы предыдущих занятий; затем показывают другие свойства кольца: надеть на голову («веноч»), посмотреть через него («окошечко»), приложить к глазам («очки»), к ушам («сережки»), покатать («колесо»), черпать как из тарелки. Детей постарше побуждают произносить слова: *колечко, на руку, на головку, сними, надень, все, есть* и др.

Если дети увлеклись и занятие затягивается, следует часть игровых приемов показать после его окончания.

«Постройка башенки из кубиков». 1. Воспитательница предлагает детям повторно построить башенку, помогает класть кубики ровно. На башенку сажают игрушку — петушка, птичку, имитируют их пение. Кладут на башенку боком бумажный конус. Затем каждый ребенок строит свою башенку рядом с товарищами. Воспитательница подравнивает их, накрывает согнутым листком бумаги («дом»).

2. Повторив постройку башенки, детям показывают варианты игрового использования кубиков. Сажают на кубик куклу («стульчик»); выстраивают кубики один за другим и толкают их («ту-ту — паровоз»), возят кубик («би-би — машина»); мылят кубиком куклу («куп-куп!»).

Детям постарше дают по 5—6 кубиков. В этом случае постройка башенки требует более точных движений, более тщательного выравнивания сторон. Толкать поезд также сложнее, если «вагонов» больше. Воспитательница побуждает детей произносить слова *кубик, кубики, лампочка, паровоз*.

Варианты занятий с втулочками. 1. С детьми повторяют вкладывание втулочки в отверстия стиловок. Затем воспитательница берет прозрачную трубочку (оборудование для занятий орудийными действиями) и показывает, как вставлять втулочки в оба ее конца, предлагает рассмотреть втулочки через стенки трубки. Дети пробуют повторить ее действия. (Если нет стеклянных трубочек, можно использовать листы плотной бумаги.) Затем воспитательница продевает втулочки в петли своего халата, дети вставляют их в карманчики одежды.

2. На третьем занятии каждый ребенок получает в свое распоряжение втулочки, куколку и шарик. После того как втулочки будут вставлены ровными рядками, куколка ходит по дорожке. Далее ребенок вынимает втулочки через одну — куколка прыгает по камушкам. Воспитательница берет небольшой автомобиль, вкладывает внутрь втулочку, с помощью кусочка ваты закрепляет

ее на месте шофера («Би-би, поехали!»). Если имеется игрушечный автобус с открытыми окнами, дети вставляют свои втулочки в окна («Поехали кататься!»). Детей побуждают повторить звукоподражания: *ку-ку, би-би, прыг-прыг, ля-ля, топ-топ*.

Варианты занятия с открывающимися коробками, бочонками.

1. С детьми повторно открывают коробки (бочонки) («Что там есть? — Вот что!»). Обыгрывают, как маленькая коробка прячется в большую («ку-ку!»). Закрывают коробку, затем открывают («Вот она!»).

2. Повторив с детьми способы открывания и закрывания коробки, воспитательница организует игру в домики: коробки кладут так, чтобы отверстие стало дверью. В большую коробку помещают крупную куклу, в маленькую — поменьше.

Из крышек устраивают бассейн, туда пускают уток. Из большой крышки ребенок делает шляпу себе, из маленькой — кукле. Детей побуждают называть действия и предметы (*ку-ку; ап!; вот она!; утя; шапка; ляля*).

Варианты игры с занимательной коробкой. 1. Детям напоминают, как вкладывать в отверстия шар и кубик, кольцо и квадрат. Затем проводится игра в «догонялки». Кольцо убегает через свое отверстие, а квадратик через свое догоняет его («Поймал-поймал!»), далее прячется кубик, а шарик его догоняет (фигуры следует называть словами).

2. Повторив с детьми приемы подбора предмета по форме отверстия, можно обыграть форму как свойство предмета: поставить кружкй на ребро, прислонить к коробке («тарелки сушатся»); воспитательница половником из игрушечного набора наливает суп в эти тарелки, раздает детям ложки, и они едят. На последующих занятиях и в самостоятельной деятельности можно обыграть квадратик как платочки (если они гибкие) или как часы (если не гнутся). Коробку можно использовать как домик для матрешки: квадратное отверстие — дверь, в него входят, круглое — окно, из него выглядывают. Кубик превращают в стол, на него складывают кружкй — оладьи, дети пробуют. Два квадратика соединяют углом на кубике — домик с крышей. На кубик кладется кружок — ваза. Воспитательница побуждает детей называть действия и предметы (*догону-догону, шарик, кубик, суп, ах, вкусно, топ-топ, ляля, вот она!*).

Варианты занятий с кубиками разной величины. 1. Воспитательница повторяет с детьми постройку башенки, накладывая маленький кубик на большой. Затем, сдвинув меньший кубик к одной грани большого, показывает, как кукла шагает по ступенькам. Выкладывает ряд кубиков на полоске бумаги и, потянув за полоску, говорит, что большая машина везет маленькую.

2. Повторив постройку башенки и лесенки, сажают куклу на маленький кубик перед большим («стул и стол»), покрывают кубик согнутым кусочком бумаги («домик» большой — для куклы, маленький — для собачки).

Старшим детям даются 3 кубика разных размеров: бóльший — домик, средний — гараж, маленький — конура для собаки; меньший кубик прячется за большой («ку-ку»), а средний по размеру отыскивает его («Вот он!»). Кубики выкладываются друг за другом на полоске бумаги («паровоз везет вагоны»). Детей побуждают сопровождать свои действия речью (*топ-топ, ляля, би-би, тянем, садись, ав-ав, собачка, ту-туу, паровоз, большой, маленький, еще меньше*).

Варианты занятий с башенками из колец разного размера.

1. С детьми снова сравнивают кольца по размеру, нанизывают вначале большое колечко, потом меньшее и самое маленькое (размер называет воспитательница, но так, чтобы вызывать у детей желание повторить слова *большой, маленький*). Строят башню — елочку. Воспитательница кладет на стол кусочки серпантина и конфетти, мокрую тряпочку. Показывает, как, смочив бумагу, можно прикрепить ее к башенке — «украсить елку». Под руководством взрослого дети снова строят башенки, но теперь сдвигают их к центру стола, ставят между ними кирпичики или кубики («дворец»). Воспитательница показывает картинку с изображением сказочного дворца.

2. Дети строят башенку, кладут ее набок, воспитательница раздает листочки бумаги с загнутыми краями (желобки) и показывает, как с горки (с башенки) съезжают санки. Детям демонстрируется грибок — перевернутый стержень с одним колечком; шляпа для куклы — большое колечко. В конце занятия малыши нанизывают на один стержень только большие кольца, на другой — средние, на третий — маленькие; кладут их рядами, покрывают все листом бумаги с загнутыми краями и устраивают тележку (по бокам ее видны кольца — колеса). Так же делают большую горку, по которой съезжают куклы. Воспитательница напоминает детям порядок выкладывания колец, добивается произношения слов: *большое, маленькое, поменьше, елка, горка, поехали*.

Варианты занятия с матрешками. 1. Повторив действия открывания и вкладывания, дети играют с матрешкой в прятки: поворачивают верхнюю часть лицом от себя («Ку-ку, где ляля?»), к себе («Вот она, матрешка!»). Затем прячут маленькую матрешку в большую и достают обратно. Воспитательница следит за совпадением рисунка на верхней и нижней частях матрешки.

2. Повторив игру в прятки (повороты, открывание и закрывание), продолжают обыгрывание матрешки как куклы: сажают ее в кольцо — тазик («куп-куп!»). Намыливают мылом — кубиком, купают, пеленают в платочек, баюкают; повязывают платочком и ведут гулять.

Старшим детям дают сразу 2 матрешки разной величины. При обыгрывании большая (мама) ведет с собой маленькую (дочку); купает ее. Мама с дочкой едут на разных по величине кирпичиках — машинах, лодках и т. п.

Воспитательница добивается, чтобы дети сопровождали свои

действия речью (*ку-ку, вот она!, куп-куп, би-би, бай-бай, гулять, ляля, матрешка, мама, дочка, головка*).

Варианты занятий с использованием цвета. Игровые сюжеты можно подбирать в зависимости от имеющихся в группе игрушек. Желтая белочка собирает желтые орехи (шарики), кукла в синем везет свой синий автомобильчик, медвежонок в красном передничке ищет свою маму в красном передничке, желтой матрешке подбираем желтый платочек и т. д. Чтобы варьировать окраску игрушек, можно «одевать» их в лоскуты или бумажные листочки требуемого цвета.

Детей побуждают повторить слова (*белочка, ляля, матрешка, мишка, красный* (название повторяющегося цвета); *где они?; красиво, нет, некрасиво*).

Постройка дорожки. 1. Повторив с детьми способы выкладывания кирпичиков и выравнивания дорожки, им дают построить мостик: приподняв кирпичик, положить его краями на 2 соседних. Кукла поднимается на мостик («Ап!»). В конце занятия дорожки, построенные детьми, соединяют в 1 длинную или 2 дорожки размещают параллельно друг другу — большая улица или железная дорога. По улице едут машины навстречу друг другу (или по рельсам паровоз).

2. Повторив действия, обыграть кирпичики: приложить ко лбу как козырек, посмотреть на солнышко; держать на ладони — угощать «пирожком». Добиваться, чтобы дети сопровождали действия звукоподражанием (*би-би, ту-ту, топ-топ, ап!*). Побуждать повторять слова: *кирпичик, солнышко, красиво, вкусно*.

Сооружение загородки. 1. Дети снова, как на первом занятии, сооружают загородку для собачки, но уже не сплошную, а с калиткой, воротами (куколка пройдет собачку кормить, машина проедет). Затем снова строят заборчик, но уже поближе к середине стола, расставляют внутри игрушки («зверинец», «цирк», «стадион»).

2. Под руководством воспитательницы дети снова сооружают постройку в понравившихся им вариантах. Продолжают обыгрывать свойства кирпичиков: пускают кирпичик с горки («санки»), помещают его в тазик с водой («лодочка»). Воспитательница побуждает детей повторять за нею слова: *кирпичик, собака, куколка, машина, горка*.

Постройки из кубиков и кирпичиков (стол, стул, лесенка и др.) создают благоприятные возможности для сюжетного обыгрывания: на стул ребенок сажает куколку, на стол ставит угощение для нее, по лесенке водит вверх и вниз, на диванчик укладывает спать. Так все занятие сопровождается игрой.

Когда дети освоят ту или иную постройку, целесообразно слегка видоизменить сооружение, придав ему другое назначение. Например, кирпичик, приставленный к кубику («стульчик»), можно повернуть к кукле другой стороной и показать, как она причесывается перед зеркалом. Или, построив стол, поставить

на него маленький кубик — телевизор и усадить кукол смотреть мультфильм.

В конце занятия по сооружению постройки необходимо продолжить знакомство детей с различными способами обыгрывания кубика и кирпичика (кубик на кирпичике — грузовик; кубик — домик, кирпичик — дорожка к нему; кирпичик на кубике — зонтик, под которым прячется от дождя куколка, и пр.).

Важно, чтобы каждый ребенок научился сопровождать свои действия речью. Поэтому воспитатель предлагает речевые образцы и побуждает детей к воспроизведению их: *красиво* (кирпичик — зеркало), *мультфильм* (кубик — телевизор), *би-би* (грузовик) и пр.

Содержание игровых приемов можно изменять и расширять в зависимости от уровня развития детей и возможностей дошкольного учреждения (количество детей в группе, наличие оборудования, подсобных средств и пр.). Однако неизменным должны оставаться два условия. Во-первых, занятия при всей их вариативности должны обеспечивать усвоение детьми навыков и умений, предусмотренных «Программой...». Поэтому на втором занятии целесообразно только повторять с ребенком освоенные действия и учить малышей переносить эти действия на новые предметы, в новые условия. И лишь на третьем занятии после повторения программного материала следует проводить обыгрывание и обследование других свойств данного предмета. Во-вторых, производя какое-либо действие, ребенок должен сопровождать его речью.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ¹

Играм и другим видам самостоятельной деятельности отводится все время бодрствования детей, свободное от режимных процессов, организованных дидактических игр, занятий.

Несмотря на то что деятельность детей вне занятий протекает под руководством воспитателя, им предоставляется возможность действовать по своей инициативе, выбирать игровой материал и использовать его в разных вариантах.

У детей раннего возраста следует воспитывать умение самостоятельно играть в игры-забавы, в дидактические, сюжетные, сюжетно-строительные и подвижные игры. Необходимо также приучать детей к проявлению самостоятельности при овладении основными видами движений (ходьбой, бегом, лазаньем и др.) и их совершенствованию, а также в доступных практических действиях (в основном, в элементарных действиях по самообслуживанию). Следует побуждать детей самостоятельно рассматривать книги, картины, наблюдать за окружающим; общаться по своей инициативе со взрослыми и сверстниками, воспроизводить знакомые потешки, стихи, песенки, пытаться что-то нарисовать, слепить и т. д.

Педагог, внимательно наблюдая за поведением всех воспитанников, должен добиваться, чтобы во время бодрствования каждый ребенок был занят разнообразной деятельностью. Последнее имеет большое значение для обеспечения положительного эмоционального климата в группе. Важно своевременно переключать ребенка с одного рода его самостоятельных занятий на другой, не допуская переутомления как физического, так и умственного.

Надо предоставить ребенку возможность двигаться (входить на горку, сходить с нее, возить игрушки в машине, переносить с одного места на другое кирпичики, играть мячом и т. д.), рассматривать картинки, наблюдать за окружающим (смотреть из окна на улицу, где ездят машины, ходят люди; на деревья; на птиц, которые поют или прыгают с ветки на ветку).

Соотношение между разными видами самостоятельной деятельности по количеству времени, которое на них отводится, зависит от возраста детей, от новизны и доступности каждого вида. Так, при овладении ходьбой (в конце 1 и в начале 2 г. жизни) дети большую часть бодрствования ходят, их игры с образными игрушками кратковременны. С возрастом (если ребенок воспитывается в благоприятных педагогических условиях) все больший

¹ Авторы М. И. Попова, Е. В. Звoryгина.

удельный вес по времени начинают занимать самостоятельные дидактические и сюжетные игры.

Исходным условием формирования разных видов самостоятельной деятельности у детей раннего возраста является их своевременное освоение и постоянное обогащение. Главный источник, «питающий» детскую самодеятельность, — целенаправленное воспитание и обучение, в процессе которого ребенок с помощью взрослого овладевает основными способами действий, присущих той или иной деятельности. Усвоив эти способы, он сможет их применять сам в тех же или в несколько измененных условиях.

В группах раннего возраста воспитание и обучение могут осуществляться в различных формах: на специальных занятиях; в совместных играх со взрослым; в повседневной жизни при непосредственном посильном участии детей в решении элементарных практических задач; в процессе наблюдений за окружающим, общения со взрослыми, сверстниками, ознакомления с произведениями художественной литературы, доступными произведениями искусства (картинами, музыкальными произведениями).

Воспитателю следует очень гибко, не перегружая внимания детей несущественными для них деталями, использовать все эти формы обучения и воспитания для развития у ребенка потребности в познании свойств предметов окружающего мира, желания активно с ними действовать в соответствии с их физическими особенностями и социальным назначением. Это способствует формированию у ребенка ведущей, определяющей его психическое развитие на данном возрастном этапе, предметной деятельности.

Переход от предметных действий, выполняемых ребенком под руководством взрослого, к самостоятельным является свидетельством того, что предметная деятельность стала выполнять свою роль ведущей деятельности.

Содержание многих видов самостоятельной деятельности ребенка составляют именно предметные действия; так, в дидактических играх детям предлагается решать самые разнообразные задачи с предметами: соотносить по форме, цвету, величине и т. д. (матрешки, пирамидки и др.); в подвижных играх ребенок пользуется каталками, тележками, мячами; большое место в играх детей занимают также предметные действия с игрушками, отображающими близкие и понятные ребенку образы людей, животных, предметов обихода. Только при сформированном умении хорошо ориентироваться в предметном мире, окружающем ребенка с детства, возможен постепенный переход к играм и самостоятельным занятиям без опоры на непосредственные действия с предметами.

Особая роль в познании ребенком окружающего предметного мира принадлежит дидактическим играм и занятиям. Рекомендуются в данной книге обучающие игры и занятия позволяют педагогу в определенной системе передавать детям в доступной форме

знания и умения, необходимые для умственного развития. Одни игры и занятия способствуют обогащению сенсорного опыта, другие знакомят ребенка с социальным назначением предметов, с элементарными предметами-орудиями, посредством третьих он познает мир через слово.

Знания и умения, приобретенные в совместной деятельности со взрослым, станут внутренним достоянием ребенка в том случае, если он по собственному желанию будет многократно варьировать новые действия с предметами, повторять их словесные обозначения.

Для этого воспитателю надо прежде всего позаботиться о том, чтобы в групповой комнате и на участке детям были созданы условия для всех видов самостоятельной деятельности. Каждый вид игрушек и пособий следует хранить в определенном порядке, что позволит детям самостоятельно находить нужный предмет, а после игры убирать его на место. Важно продумать, как наиболее рационально распределить игровой материал, чтобы дети могли заниматься разнообразной деятельностью, не мешая друг другу.

Простейшие дидактические игрушки, книги должны храниться в открытом шкафу рядом со столами, за которыми играют дети. Более сложные дидактические игрушки и игрушки-забавы следует размещать так, чтобы они находились в поле зрения ребенка, но немного выше его роста. Тогда педагог в случае надобности поможет воспитаннику взять игрушку, а затем проследит за его игрой.

С дидактическими игрушками и пособиями (пирамиды, «бочата», вкладыши, шаробросы, пособия на различение и группировку предметов по форме, величине, цвету, формочки для песка, снега и др.) дети могут играть самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя после соответствующего обучения на занятиях.

В групповой комнате должно быть предусмотрено специальное место для рассматривания детьми иллюстраций в книгах, картинках. Необходимо учить их бережно относиться к картинкам, книгам, самостоятельно перелистывать страницы, внимательно рассматривать изображения. Следует также побуждать детей к высказываниям как при рассматривании книг, так и при наблюдении за окружающим.

Сравнительно большая площадь отводится для кукольной мебели и сюжетно-образных игрушек.

Для сюжетной игры нужны куклы и игрушки в образах животных, выполненные из различных материалов и разнообразные по внешнему оформлению и размерам. Так, например, необходимы крупная — по размеру руки ребенка — посуда, соразмерные его росту предметы кукольной мебели (на «кукольный» стул дети не только сажают кукол, но и садятся сами и пр.). В распоряжении детей должны также иметься предметы для «ряжения» (косынки,

фартуки, халаты и др.) и зеркало. Широко используется в игре сюжетно-транспортная игрушка.

Материал для изобразительной деятельности (карандаши, бумага, мелки и др.) целесообразно хранить в закрытом шкафу, так как дети еще не умеют самостоятельно использовать эти предметы по назначению (для рисования, лепки и т. д.). Данный возрастной период является необычайно благодатным для воспитания у детей интереса к изобразительной деятельности.

На участке должно быть удобное место для игр и хранения всех видов игрушек и пособий. Для игры на открытом воздухе целесообразно использовать пластмассовые и легкие деревянные игрушки. Недопустимо предлагать детям поломанные, негодные к употреблению игровые пособия.

Воспитателю следует учитывать, что игровой материал, предназначенный для самостоятельной деятельности, побуждает детей к игре при том условии, если он систематически обновляется в соответствии с изменениями в содержании занятий и дидактических игр.

Кроме того, развертывание самостоятельных игр детей в значительной степени зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком. Это общение, протекающее в форме равноправного доброжелательного «сотрудничества», направляющего ребенка на воспроизведение в игре знаний и умений, способов действия с предметами, полученных на занятиях, может быть осуществлено разными педагогическими приемами.

Описывая дидактические игры и занятия, авторы данной книги раскрывают и педагогические приемы, способствующие формированию разных видов самостоятельной деятельности детей с пособиями. Эти приемы способствуют закреплению материала занятий, усвоению новых знаний, умений.

На самостоятельную игру, развивающуюся на основе предметной деятельности, непосредственное влияние оказывают занятия с сюжетно-образными игрушками. Однако в целом уровень развития игровой деятельности ребенка опосредованно определяется уровнем его интеллекта, который формируется и на других занятиях, и в других видах самостоятельной деятельности.

Педагогические приемы руководства игрой должны быть направлены на то, чтобы побуждать ребенка отображать свой личный опыт, в том числе и опыт, полученный на разных дидактических занятиях, а также в самостоятельной игровой деятельности.

На ранних ступенях развития ребенка возможности воспроизведения жизненного опыта в игре связаны с преобразованием и совершенствованием его предметно-игровых действий. Принято выделять следующие этапы развития игры.

Начальный этап — ознакомительная предметно-игровая деятельность ребенка, к которой его побуждает

взрослый через предмет-игрушку и общение. На данном этапе игра позволяет ребенку познавать свойства предметов. Без совместной со взрослым деятельности по выявлению этих свойств дети могут оставаться равнодушными даже к самым привлекательным игрушкам; их действия с предметами не будут совершенствоваться.

Развитие умения действовать с игрушками в соответствии с их особенностями приводит к следующему этапу предметно-игровой деятельности — ообразительной игре, которая свойственна детям в возрасте от 6—7 мес. до 1 г.—1 г. 2 мес. Усваивая в процессе игр-занятий разные, в зависимости от физических и функциональных свойств игрушек, способы действия, ребенок пытается повторить их в самостоятельной деятельности: мячик катает; в большой по объему предмет складывает мелкие игрушки; машину, коляску возит и т. д.

На базе ообразительной предметно-игровой деятельности и обогащения опыта предметной деятельности формируется сюжетно-ообразительная игра, содержанием которой является воспроизведение детьми назначения предметов, смысла действий людей, знакомых им жизненных ситуаций: кормление кукол и укладывание их спать, перевозка груза на автомобиле и др. Такая игра характерна для детей второго и начала третьего года жизни.

Основной целью обучающих игр (сюжетно-дидактических, игр-инсценировок), направленных на формирование сюжетно-ообразительной игры, должно быть ознакомление детей с назначением разного рода предметов повседневного обихода, приобщение к действиям с ними.

Умение ребенка действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением позволяет ему к концу третьего года жизни перейти к первым сюжетно-ролевым играм. Роль сначала передается ребенком в действии, затем он ее обозначает словом («Я — шофер, солдат» и т. п.).

Надо заметить, что с развитием более высокого уровня игры предшествующие ему этапы не исчезают бесследно. Дети продолжают в самостоятельной деятельности познавать и физические свойства, и назначение новых для них предметов, и при умелом педагогическом руководстве эти знания могут быть включены в содержание новых игр. Недопустимо форсирование более сложных этапов игры в ущерб предыдущим, так же как и длительная остановка на одном каком-либо этапе. Последнее неблагоприятно сказывается не только на дальнейшем совершенствовании игровой деятельности, но и на общем психическом развитии ребенка.

Ниже мы приводим ряд конкретных педагогических рекомендаций, которые воспитатель, опираясь на содержание занятий и дидактических игр, может использовать в целях самостоятельной игры детей 2 и 3 г. жизни.

Практика показывает, что если занятия и дидактические игры

с детьми второго года жизни проводятся не от случая к случаю, а систематически, то они оказывают большое влияние на самостоятельную игру детей.

Воспитатели отмечают, что после проведения ряда занятий многие дети в самостоятельной игре воспроизводят показанные им действия с куклой (заворачивают в одеяло, укладывают спать в кроватку, кормят), с другими игрушками (строят домик для петушка и собачки, приводят их в домик, катают в коляске), строят из кубиков и кирпичиков различные постройки (дорожку, машину и др.).

Таким образом, по собственной инициативе дети отражают в процессе самостоятельной игры с игрушками, дидактическим и строительным материалом то, чему их учили на занятиях. Большею частью они используют отдельные элементы занятия, а некоторые повторяют все его содержание.

Вместе с тем следует отметить, что не все дети и не всегда отражают свои знания и умения, полученные на занятиях, в самостоятельной игре. Это объясняется тем, что на занятии они либо не усвоили нужное содержание, либо не умеют еще воспроизводить это содержание в процессе самостоятельной игры. Безусловно, от ребенка этого возраста не следует добиваться точного копирования того или иного занятия. Не столь важно, для кого он будет строить в игре домик, и большой или маленький домик получится, кто пойдет или поедет по дорожке. Постройки должны изображать реальные предметы: стол, стул, домик — и быть пригодными для задуманной ребенком игры.

Наблюдения показали, что для лучшего отображения в играх содержания занятий соответствующий игровой материал детям 1 г.—1 г. 6 мес. надо давать на следующий день или через день после их проведения. Более старшим материал можно давать через 2—3 дня после занятия. Например, спустя 2—3 дня после специально организованного наблюдения за тем, как воспитательница стирала кукольное белье, детям можно дать для самостоятельной игры соответствующие игрушки (кукольные платья, ванночки, повесить веревочку и др.) и побудить их к игре с этими предметами. В игре они могут не только отражать то, что получили на занятиях, но и использовать элементы нового, увиденного ранее в каких-нибудь других условиях (дома, на улице и т. д.).

Необходимо также привлечь внимание ребенка к тем игрушкам, которые использовались на занятии. Для этого следует расставить их на видных местах, а затем заинтересовать ими детей. Важно, чтобы малыш по собственной инициативе обращался к воспитателю по поводу той или иной игрушки. Это имеет большое значение как для закрепления игровых способов действий с предметом, так и для развития активной речи ребенка.

Вопросы, которые воспитатель задает тому или иному ребенку, должны вытекать из содержания занятий. Например, после нескольких занятий с сюжетными игрушками он может задать

примерно такие вопросы: «Саша, скажи, как собачка лает, как петушок поет? Лена, скажи: Катя, Андрюша, принесите куклу. Покажи, где у нее нос, глаза, руки, ноги». После ряда занятий со строительным материалом можно предложить ребенку построить машину, дорожку или что-нибудь другое.

Детей в возрасте 1 г.—1 г. 6 мес. надо побуждать к конкретным действиям, прямо называя игровую задачу, например: «Лена, покачай куклу, она хочет спать. Сережа, вот кубик и кирпичик, построй машину». Иногда следует привлечь внимание малыша к какой-нибудь игрушке без указания выполнить конкретное действие с ней: «Оля, поиграй с куклой, с машиной» и т. п. Если ребенок не знает, что нужно делать, как играть, необходимо подсказать ему и проследить за тем, какие он будет выполнять действия с игрушками.

Детей в возрасте 1 г. 6 мес. воспитатель все чаще начинает побуждать выполнять одно и то же действие с разными игрушками: «Саша, покорми собачку, а теперь покорми птичку. И зайчика тоже покорми, он очень хочет есть». Кроме того, он учит играть одновременно с двумя игрушками. Сначала дает ребенку или просит его самостоятельно взять два каких-нибудь предмета: «Сережа, возьми куклу (мальчика Вову) и чашку. Дай пить Вове из чашки»,— а затем при выборе второго предмета для игры побуждает ребенка проявить самостоятельность: «Наташа, построй стул для куклы... Кукла уже посидела на стуле. Может быть, ты посадишь на стул зайчика или мишку?» И т. п.

В процессе организации самостоятельной игры детей старше полутора лет воспитатель помогает закрепить ранее усвоенные ими способы действий и упражняет детей в произнесении различных слов: «Оля, я сейчас принесу кирпичик, и мы построим дом. Сначала ты будешь строить дом, а потом я буду строить дом. Построй дом сама». Если ребенок в процессе постройки делает что-либо неправильно, воспитатель помогает ему исправить ошибку. Потом строит дом сам и побуждает ребенка сделать так же. Затем уже без показа просит построить еще один дом. После неоднократного правильного выполнения задания необходимо побуждать ребенка произносить слова *дом, окно, дверь*: «Оля, что ты построила? Дом? Скажи: дом. А это что? Это окно, а это дверь. Скажи: окно, дверь».

Наблюдая за игрой детей, воспитатель находит удобный момент, когда можно подключиться к ней, с тем чтобы помочь ребенку либо усложнить игру с этим же предметом, не изменяя ее основного хода. В процессе усложнения игры необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только могли выполнять действия с теми или иными предметами, но и произносили бы отдельные слова и простые предложения (двух- и трехсловные).

В одном случае следует побуждать ребенка воспроизводить с одним и тем же предметом в определенной последовательности два или три действия, каждое из которых в отдельности в преды-

душие дни он выполнял правильно: «Наташа, как хорошо твоя кукла Катя поет и пляшет. А теперь ты заверни Катю в одеяло, покачай ее и уложи спать в кроватку. Скажи: спи, Катя, спи».

В другом случае следует попросить ребенка выполнить то же самое действие, но с другой игрушкой: «Сережа, кто это по дорожке идет? Куколка? А ты возьми собачку и покажи, как собачка пойдет по дорожке. Сережа, скажи собачке: иди, иди, собачка. Иди, иди по дорожке».

В третьем случае воспитатель может попросить ребенка выполнить с разными предметами разные действия: «Лена, что кошечка делает? Молоко из тарелки пьет? Да? А где домик у кошечки? Нет домика? Построй, пожалуйста, из кубиков домик для кошечки. Приведи в домик еще и петушка. Лена, скажи, кто еще в домик пришел?»

В четвертом случае воспитатель меняет назначение постройки, которую ребенок сделал. В связи с этим ребенок либо продолжает строительство той же самой постройки, либо из других материалов строит новую: «Андрюша, ты построил хороший дом. А кто в домике живет? Петушок и козлик? Катя тоже хочет в домике жить. Но этот домик маленький для Кати, она в него даже войти не может. Где же Катя будет жить? Для Кати надо построить большой дом». Воспитательница просит ребенка либо увеличить размеры домика, где живут петушок и козлик, и при этом сама помогает ему, либо из больших кирпичей просит рядом построить другой дом.

Кроме того, воспитательница может изменить и условия, в которых ребенок действовал сам или производил действия с тем или иным предметом. Например, воспитательница сначала учила детей строить из маленьких кубиков дорожку на столе. Построив дорожку, дети с удовольствием водили по ней маленькую куколку. Спустя некоторое время воспитательница принесла в группу большие кубики и предложила построить дорожку на полу. После того как дорожка была построена, детям дали машины, чтобы они могли возить их по дорожке (можно и лошадку на колесах, тележку).

С целью развития речи детей в процессе их самостоятельной игры иногда очень важно затеять разговор с ребенком о том, что он делает, вспомнить содержание того или иного занятия, прочесть стихотворение, потешку, с тем чтобы вызвать у него определенные чувства, вызвать речевые реакции. Необходимо чаще побуждать детей повторять слова и отвечать на разные вопросы.

В период самостоятельной игры необходимо следить за тем, чтобы дети не переключались то и дело с одной игрушки на другую. Безусловно важно, чтобы ребенок научился применять примерно те же способы действий и произносить те же слова, которым его обучали на занятиях. Но вместе с тем плохо, если ребенок действует только по трафарету. Необходимо всячески поощрять его самостоятельные действия.

Для правильного руководства игрой детей воспитателю нужно знать их индивидуальные особенности. В ходе самостоятельной игры эти особенности проявляются наиболее ярко.

Некоторые дети предпочитают играть с какой-либо одной игрушкой (например, с куклой или машиной) и совсем не играют со строительным материалом. Может быть и наоборот: ребенок долгое время играет, например, с кубиками, но совсем не играет с сюжетными игрушками. Учитывая эти особенности и опираясь на то, к чему ребенок имеет больше всего склонность, необходимо постепенно обращать его внимание на другие игрушки. Если ребенок играет с куклой, то надо предложить ему совместно с воспитателем построить для куклы стул, стол, посадить куклу на стул, на стол поставить посуду и покормить куклу или помочь построить для куклы дом. Если ребенок увлекается строительством, то, используя его постройки, нужно побудить организовать игру с привлечением сюжетных игрушек. Например, помочь построить дом, поместить в дом кошку, собаку, мишку, зайчика, попросить ребенка покормить их и уложить спать и т. д.

Некоторые дети не проявляют интереса к окружающему, большую часть времени играют с одной и той же игрушкой, по многу раз выполняют одно и то же действие (бросают, поднимают, возят машину или носят в руке куклу), трудно переключаются на что-нибудь новое. Встречаются дети слишком возбудимые: они не усидчивы на занятиях, часто отвлекаются, не могут спокойно досидеть до конца, не играют долго одной игрушкой, быстро теряют к ней интерес, способы действий, полученные на занятиях, в самостоятельной игре не воспроизводят. Такие дети очень подвижны, впечатлительны, часто плачут.

Детей инертных следует чаще эмоционально приобщать к решению игровых задач с опорой на их личный предметный опыт. Для этого необходимо использовать материал занятий, заинтересовывать ребенка теми игрушками, с которыми проводились занятия. Например, побуждать ребенка выполнять несколько последовательных действий с куклой (укладывать спать, после сна одевать и кормить). Можно дать ребенку игрушечную кошку, попросить показать, как она бежит, сказать, как мяукает. Затем попросить ребенка найти собачку, сказать, как она лает, показать, как бежит. После этого дать коляску, предложить ребенку посадить в коляску кошку и собачку и покатавать их.

Иногда следует ограничивать двигательную активность ребенка и стараться сосредоточить его внимание на чем-либо определенном. Например, привлечь к совместному наблюдению за детьми, которые гуляют на участке. Можно предложить ребенку поиграть с какой-нибудь игрушкой, дающей возможность длительно выполнять одно и то же действие (например, «медведь-силомер», «клюющие курочки» и др.). Вместе с тем такого ребенка надо вовремя переключить на другой вид игры, например на игру с мячом. После этого следует обратить внимание ребенка на иг-

рушки, с которыми проводились занятия, например дать ему строительный материал и помочь построить что-нибудь из кубиков и кирпичиков.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» указывается, что необходимо приучать детей во время игры не мешать друг другу и соблюдать элементарные правила поведения в коллективе (делиться игрушками, приносить предметы, нужные другому для игры; играть в общую игру с распределением действий). Развитие совместных игр и воспитание соответствующего поведения целесообразно начинать уже на самих занятиях. Этому особенно способствуют занятия с предметами, в ходе которых дети учатся строить различные постройки (дорожку, забор, стол, стул, ворота, машину), а потом получают сюжетные игрушки (куклу, собачку, кошку и др.) и организуют игру с использованием этих построек. Например, дети строят дорожки, по которым сначала просто водят своих кукол; затем куклы начинают ходить друг к другу в гости. Встречаясь, они здороваются. Потом дети начинают водить кукол каждый по «чужой» дорожке. Или же один ребенок строит стол, а другой — стул. Первый сажает на стул куклу, второй ставит на стол чашку. Потом по очереди они поят куклу чаем. Третий ребенок строит ворота, четвертый осторожно прокатывает через эти ворота свой автомобиль и т. д.

На занятиях с цветными шариками, цветными втулочками воспитатель приучает детей обмениваться игрушками (например, красные втулочки сначала дает Сереже и Наташе, а синие — Андрюше и Оле; спустя некоторое время красные получают Андрюша и Оля, а синие — Сережа и Наташа). В результате у детей вырабатывается спокойное отношение к тому, что им приходится отдавать те или иные игрушки. Таким образом, перечисленные занятия, а также и многие другие построены так, что дети приучаются общаться между собой.

Некоторые дети с большим трудом привыкают к совместным играм. Их надо постепенно приучать к этому, объединяя с детьми более спокойными. Такое объединение может быть осуществлено сначала на занятиях с использованием вспомогательных предметов-орудий. Характер деятельности на этих занятиях вызывает у детей оживление, речевые реакции, что привлекает внимание их сверстников, побуждает к подражанию.

Благоприятные условия для воспитания правильного поведения создаются также и тогда, когда сразу же после занятия детям раздают соответствующие игрушки и они получают возможность отразить в своих действиях и речи усвоенное на занятиях. В это время воспитатель побуждает их обмениваться игрушками, выполнять как одинаковые, так и разные действия с предметами, следит, чтобы они не мешали друг другу. Предварительная работа воспитателя подготавливает и облегчает установление правильных взаимоотношений между детьми в ходе их самостоятельной игры и способствует развитию совместных игр.

Именно в процессе самостоятельной игры воспитатель должен всячески развивать у детей зачатки коллективизма. То, что в конце занятий детям даются игрушки для самостоятельной игры, способствует овладению содержанием занятия. Это также позволяет учить детей играть с предметами, непосредственно применяемыми на занятии, связать их игру с содержанием занятия. Тем самым уже в процессе учебной деятельности дети подготавливаются к самостоятельным играм.

Регулярные занятия развивают у детей сосредоточенность и способствуют более внимательному наблюдению за происходящим. На занятиях воспитатель направляет внимание ребенка на что-либо существенное, учит выделять его. В результате целенаправленных воздействий в процессе многих занятий у ребенка формируются способности, дающие ему возможность в дальнейшем овладевать различными знаниями в ходе его самостоятельной деятельности.

По мере того как ребенок усваивает различные знания, умения и навыки, у него складываются определенные представления об окружающем, он начинает постепенно отражать в своих действиях не только то, что получает на занятиях, но и то, что наблюдает в жизни (например, если ребенок много раз видел едущие трамваи, машины, слышал, как они гудели, а потом останавливались, то и в ходе самостоятельной игры у него машина так же едет, гудит, останавливается). Следовательно, наблюдения за окружающим, как и занятия, обогащают самостоятельную игру детей.

Если же дети овладели определенными способами действий с предметами, следует всячески способствовать усложнению и совершенствованию их игры. Большое внимание необходимо уделять тому, чтобы каждый ребенок учился как можно полнее отображать в своей игре не только то, что он получил на различных занятиях, но и в процессе наблюдения за окружающим. Детей следует учить отображать главное, а также интересное и необычное из того, что они получили на занятии и что увидели в жизни (например, во время игры с куклой проявил свое отношение к ней, успокоил, когда она упала, уложил куклу спать, спел ей песенку и после этого старался не шуметь и т. п.).

Воспитателю необходимо, наблюдая за игрой детей, подмечать, что из жизненных впечатлений дети сами, по собственной инициативе, стремятся отобразить в ходе своей игры. Например, обратить внимание, какие постройки делают дети из кирпичиков и кубиков, с какими сюжетными игрушками преимущественно играют: только ли с теми, которые изображают домашних животных, или с другими — со слоном, обезьяной и т. п. В результате наблюдений у воспитателя может возникнуть необходимость в проведении какого-нибудь занятия: организовать наблюдение за птичкой в клетке, за скворцами, живущими в скворечнике, за строительством ближайшего дома; провести занятие с игрушками — слоном, обезьяной, а потом с картинками, на которых

изображены слон, играющие обезьянки и т. д. Следовательно, самостоятельная игра детей может дать материал для проведения специальных занятий, которые не были предусмотрены в плане работы воспитателя.

Обращаясь с вопросами и предложениями к детям, воспитатель может выяснить, например, кто из детей самостоятельно правильно делает ту или иную постройку, понимает речь воспитателя, произносит звуко сочетания или слова; кто делает это лишь с помощью воспитателя, а кто вообще даже в ответ на его неоднократные побуждения ничего не может выполнить (показать, построить, произнести). Полученные данные воспитатель сопоставляет с теми, которые давались детям на занятиях, и делает заключение о том, в какой степени они усвоили содержание того или иного занятия и что из этих занятий смогли перенести в свою игру.

Наблюдая за игрой, воспитатель стремится выяснить не только, с какими игрушками играют дети, но и главным образом, какие действия с ними они производят и какие при этом произносят слова. В результате он делает вывод, на что в первую очередь следует обратить внимание детей при организации последующих занятий. Наблюдая игру, воспитатель может проверить и действительность занятий.

Требование систематического руководства самостоятельной игрой детей отнюдь не означает, что воспитатель все время должен разговаривать с детьми или учить их чему-либо. В определенные моменты, когда почти все дети в одинаковой степени увлечены чем-либо, надо предоставить им возможность действовать самостоятельно; при этом необходимо всячески охранять игру детей от каких-либо внешних помех.

Предметом особой заботы воспитателя при формировании самостоятельной игры детей раннего возраста должны быть способы решения игровых задач. Если педагог не предлагает детям время от времени в качестве игрового материала так называемые предметы-заменители (палочку вместо ложки, шарик вместо апельсина, яблока и т. п.), у них может задерживаться развитие отвлеченного мышления и воображения. А именно наличие воображаемой ситуации является, по мнению Л. С. Выготского, главным признаком игры. Следовательно, задачи умственного развития ребенка, развития его воображения смыкаются с задачей формирования игры как деятельности начиная с раннего возраста.

Предлагаемые в пособии рекомендации по многофункциональному использованию на занятиях дидактических игрушек и пособий с опорой на жизненный опыт детей раскрывают большие возможности для развития воображения ребенка уже на втором году его жизни.

Очень важно создать такие условия, чтобы и в самостоятельной игре дети могли применять и варьировать умения, полученные

в совместной со взрослыми деятельности (например, цветные палочки можно группировать по цвету, а можно использовать их как конфеты для угощения кукол; эти же палочки могут быть цветными огоньками). Детей третьего года жизни следует побуждать наряду с действиями с игрушками и предметами-заменителями к действиям с воображаемыми предметами (предлагать покормить птичек или курочек зернышками, которые как будто насыпали перед ними, достать для собачки из кастрюли вкусную ароматную косточку и пр.).

Переходом к действиям детей с воображаемыми предметами могут служить действия с предметами, изображенными на картине, панно. Например, дети покупают нарисованные овощи, складывают в сумку, затем кормят ими кукол. Овладение действиями с элементами воображаемой ситуации способствует переводу детей на более высокий этап игры, с решением игровых задач как в действенном, так и речевом плане (поскольку развернутую жизненную ситуацию невозможно воспроизвести лишь при помощи одних действий с игрушками). Ролевое общение детей в игре требует употребления слов, обозначающих обобщенные представления ребенка о действиях взрослых, о воображаемых или наглядно представленных предметах.

Для обогащения и усложнения игры требуется не только побуждать детей к воспроизведению в самостоятельной деятельности содержания дидактических игр, занятий, отдельных наблюдаемых ими явлений — необходим также целый комплекс взаимосвязанных педагогических мероприятий, который позволил бы детям инициативно решать игровые задачи разными способами, ведущими к отображению в игре обобщенного реального и игрового опыта. С этой целью следует подводить детей к тому, чтобы они учились сочетать опыт, полученный в активной практической повседневной деятельности, с опытом, приобретенным на специальных занятиях, надо создавать такие игровые ситуации, в которых ребенок мог бы творчески использовать все свои знания, весь свой опыт.

Приведем пример подготовки детей 3-го года жизни к самостоятельной игре, отражающей их представления о работе доктора. Для того чтобы вызвать у детей интерес к игровой ситуации и выяснить, какой опыт у них имеется по данной теме, сначала была проведена сюжетно-дидактическая игра с куклой Андрюшей.

После того как Андрюша познакомится с детьми, воспитатель вместе с ними выясняет, почему у куклы надета на шею теплая повязка. Андрюша объясняет, что он простыл, у него болит горло, и врач дал ему микстуру и витамины (показывает пустую бутылочку и коробку). По совету воспитателя Андрюша пьет воображаемое лекарство, принимает витамины, угощает ими детей. Заявляет, что он уже здоров. Расспрашивает детей, не болели ли они, как их лечил доктор, ходили ли они в поликлинику, что там видели и т. д.

Через два дня на занятии дети рассматривали иллюстрации к сказке «Доктор Айболит» К. Чуковского. Воспитатель обратил их внимание на заботливое отношение доктора к больным, побеседовал с ними о том, как одет доктор, что ему требуется для работы (машина скорой помощи, градусник, таблетки и др.).

На следующей неделе с небольшими подгруппами детей была организована экскурсия в кабинет врача. Посещение медицинского кабинета совпало с необходимостью измерить рост и вес детей.

Непосредственному деловому контакту медицинского персонала с детьми предшествовал игровой момент, когда доктор бережно прослушал и полечил «заболевшую» куклу, которую малыши принесли с собой.

Затем, когда каждый ребенок спокойно подходил для измерения роста и веса, педагог обращал внимание наблюдавших со стороны детей, какие действия производит доктор, что он говорит и пр.

Игрушки для самостоятельной игры «в доктора» детям принес тоже Андрюша. Дети вместе с воспитателем рассмотрели принесенные предметы (халат, шапочка, «ростомер», коробочки для таблеток, витаминов). Вместе выбрали место для кабинета доктора, решили, кто будет выполнять его роль. (Сначала доктором был сам воспитатель.) Затем воспитатель помог детям выдвинуть игровые мотивы («Я бы хотела узнать, подросла ли моя дочка»; «Вот мишутка у Сережи что-то грустный, плачет — не заболел ли?» и т. д.). Для развития игры и подведения детей к планированию игровых действий педагог задал ряд вопросов (куда пойдет мама с дочкой от доктора? что нужно сделать дома, для того чтобы вылечить больную? и т. д.).

Позднее, чтобы продлить интерес детей к игре, были введены дополнительные атрибуты (автомобиль «Скорая помощь», горчичники и др.).

Такое естественное, целенаправленное обогащение игры детей способствовало формированию устойчивого интереса к игре. При осуществлении игрового замысла дети творчески заимствовали от взрослых эмоционально-выразительные средства, пытались быть такими же внимательными к больным, как их доктор. В игре иногда участвовало одновременно до 5 человек.

Вместе с тем возрос познавательный интерес детей к реальной ситуации, связанной с работой врача. Это было видно по тем вопросам, которые они задавали медицинскому персоналу: почему вы завязали лицо? (надели маску при эпидемии гриппа), а скоро вы вылечите нашу тетю Таню? (няня заболела) и др.

Итак, умелое руководство игрой, регулярное проведение занятий способствуют более внимательному наблюдению за происходящим.

На занятиях же воспитатель направляет внимание ребенка на что-либо существенное, учит выделять его, развивает у детей сосредоточенность. В результате целенаправленных воздействий

в процессе многих занятий у ребенка формируются способности, дающие ему возможность в дальнейшем овладевать различными знаниями в ходе его самостоятельной деятельности.

Поэтому чем разнообразнее содержание занятий и чем эффективнее воспитатель их проводит, тем богаче самостоятельная игра детей.

Наблюдение за игрой и анализ ее содержания позволяет, в свою очередь, педагогу наметить направления, по которым ему необходимо совершенствовать всю воспитательную работу с детьми.

Приложение

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРУШЕК¹

Для детей от 2 мес. до 6 мес.

Яркие, блестящие игрушки. Вызывают зрительное сосредоточение ребенка, эмоциональный подъем, формируют направленные ориентировочные зрительные реакции.

Погремушки на рукоятке (образные и геометрические). Формирование процесса зрительного сосредоточения на предмете, развитие ручной умелости.

Погремушки на кольце. Развитие ручной умелости, тренировка (при манипулировании с нанизанными шариками) мелких мышц пальцев, развитие осязательных ощущений.

Подвесные погремушки. Привлечение зрительного внимания ребенка, побуждение к звукопроизношению.

Подвесные гирлянды игрушек. Формирование способности рассматривать предметы, переводить взгляд с игрушки на игрушку; эмоциональное воздействие на ребенка.

Легкие кубики. Формирование ручной умелости, двигательных навыков, осязательных ощущений, развитие начатков умения сопоставлять предметы по внешним признакам.

Яркие большие образные игрушки. Побуждают ребенка к их рассматриванию, узнаванию при участии взрослого; способствуют возникновению положительных эмоций, развитию речи.

Бубенчики. Формирование ориентировочной реакции на звук, звукового сосредоточения; эмоциональное воздействие.

Флажки, ленточки (в руках взрослого). Привлечение внимания ребенка, установление эмоционального контакта со взрослым, формирование способности выделять цвет из общего фона.

Для детей от 6 мес. до 1 г.

Мисочки для вкладывания шариков. Развитие умения сопоставлять предметы, перемещать их различным образом (эти практические действия важны для развития ручной умелости и элементов мышления).

Шарики разных размеров (легкие и более тяжелые). Развитие умения различать предметы контрастных размеров.

Мячи. Развитие ручной умелости, способности следить за быстро перемещающимся предметом, различать размеры предметов; ознакомление ребенка с таким свойством предмета, как упругость, со значением слов «большой», «маленький».

Кольца для надевания на руку. Формирование ручной умелости, развитие координации движений руки.

Шарики и кубики с дырочками. Развитие дифференцированных движений пальцев руки, совершенствование моторной сферы, связанной с речедвигательным аппаратом.

¹ Автор — С. Л. Новоселова.

Матрешки одноместные. Развитие представления о соотношении частей предмета, ручной умелости, координации движений руки, практического мышления.

Колокольчики. Развитие слухового сосредоточения, способности различать звуки, выделять новый звук из шумового фона; эмоциональное воздействие.

Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес.

Пирамидка с кольцами равной величины. Развитие ручной умелости, целенаправленных действий.

Пирамидка с кольцами двух контрастных размеров. Развитие умения различать контрастные размеры, сопоставлять их; учитывать размеры при построении пирамидки.

Коробки-вкладыши разной формы и сечения. Развитие практического умения сопоставлять разные формы.

Матрешки двухместные. Формирование представлений о соотношении целого и его частей; развитие умения сопоставлять и подбирать детали по размерам, целенаправленной результативной деятельности.

Шароброс с шарами двух размеров. Формирование умения различать размеры предметов; развитие ручной умелости, целенаправленных координированных действий.

Наборы для игр с песком (совок, ведро, формочки). Развитие ручной умелости, координации движений, результативных действий, а также элементов орудийной деятельности и практического мышления.

Бочата с мелкими фигурками-вкладышами. Ознакомление ребенка с новой сложной формой развития координированных, целенаправленных действий (открывание, закрывание, вкладывание, сопоставление частей и целого).

Столики (одноцветные) с втулочками. Формирование умения действовать целенаправленно; развитие мышечных движений кисти руки.

Столики (двухцветные) с яркими втулочками тех же цветов. Упражнение в сопоставлении и различении двух разных цветов; совершенствование ручной умелости.

Строительный набор М. И. Агаповой. Ознакомление с формами предметов (куб, призма, прямоугольник); упражнение в цветоразличении; формирование элементов конструктивной деятельности и мышления.

Коляски с ручьятами. Развитие общей координации движений, специфических действий с предметами; формирование представлений о назначении различных частей предметов.

Тележки, машины. Развитие игры, практического мышления, связанного с овладением предметно-опосредствованными действиями.

Наборы сюжетных игрушек для строительных игр. Развитие игры, мышления, содержательной целенаправленной деятельности.

Корзиночки. Развитие ручной умелости, элементов практического мышления.

Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет.

Наборы резко контрастных по размерам колец, шаров, кубов, призм. Развитие сенсорных процессов, связанных с различением и обобщением цвета и формы.

Занимательная коробка с набором шаров и кубов двух размеров. Упражнение в различении форм, размеров и в сопоставлении объемных фигур с их контурными обозначениями.

Пирамидки трех контрастных размеров. Различение и сопоставление размеров; формирование практического представления о последовательности действий, умения совершать целенаправленные, законченные по результату действия; усвоение слов «большой», «поменьше», «самый маленький».

Пирамидки пяти контрастных размеров. Дальнейшее совершенствование умения различать размеры; развитие волевого усилия, направленного на завершение действий.

Матрешки трехместные. Упражнение в различении контрастных величин, в составлении целого с учетом дифференцировки различных по размеру и форме частей; развитие способности к волевому усилию.

Столики-трафареты с втулочками соответствующих цветов. Упражнение в различении цвета, сопоставлении цветных объектов и фона, обобщении по признаку цвета.

Подставки-трафареты с кольцами-вкладышами. Формирование представления о нарастающем по величине ряде колец.

Лоточки для скатывания шариков. Практическое познание свойств наклонной плоскости и зависимости между силой толчка и скоростью скатывания шарика.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм.

Столики двухцветные с двумя комплектами сюжетных фигурок. Развитие мышления, навыков общения.

Лотки для поочередного прокатывания автомобилей. Развитие форм общения между детьми, совместных действий.

Набор «Достань колечко». Развитие практического мышления; формирование орудийного способа действий; дальнейшее совершенствование сенсорики (глазомера и цветоразличения).

Трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочкой; игра «Салют!». Развитие мышления, умения правильно действовать с предметами в трехмерном пространстве, а также глазомера, координации движений обеих рук; совершенствование орудийного способа действий.

Набор «Покатай куклу» (тележка со стержнем и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце). Дальнейшее развитие мышления, глазомера, умения правильно использовать специализированное орудие и соотношение между значимыми деталями игрушки.

Набор для игр с водой. Дальнейшее развитие мышления, умения применять различные способы использования специализированных орудий, ознакомление со свойствами воды; развитие ручной умелости.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора	3
Значение дидактических игр и занятий для воспитания детей раннего возраста	4
Дидактические принципы и условия проведения игр и занятий с детьми раннего возраста	9
Игры-занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми первого года жизни	25
Игры-занятия с дидактическими игрушками для детей первого года жизни	39
Игры и занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи с детьми второго и третьего года жизни	47
Игры и занятия с предметами	95
Игры и занятия с предметами-орудиями	111
Формирование у детей познавательной активности на занятиях	120
Влияние занятий на самостоятельную деятельность детей	127
Приложение	
Функциональное назначение дидактических игрушек	141
Образцы дидактических игрушек	

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Зав. редакцией *Г. А. Фиалкина*

Редактор *Т. Б. Слизкова*

Мл. редактор *Л. Г. Фролина*

Художественный редактор *А. Л. Кашеков*

Технические редакторы *Н. Т. Щербак, О. И. Савельева*

Корректоры *З. А. Безпалова, Г. И. Мосякина*

ИБ № 8903

Сдано в набор 13.08.84. Подписано к печати 20.02.85. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бум. офсетная № 2. Гарнит. литер. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9 + 0,5 вкл. + 0,25 форз. Усл. кр.-отт. 12,31. Уч.-изд. л. 10,20 + 0,59 вкл. + 0,42 форз. Тираж 400 000 экз. Заказ 847. Цена 55 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Смоленский полиграфкомбинат Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольнинкина, 1

